

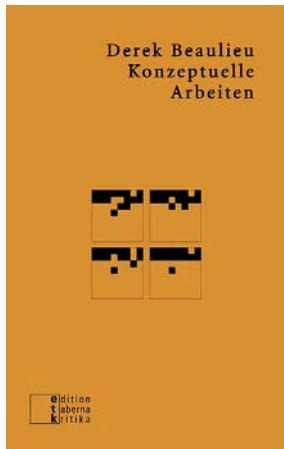
[2017/06]

# Annotierte Bibliographie

Neuzugänge, Titel-, Personen-, Schlagwortindex

doi: 10.17436/etk.c.034

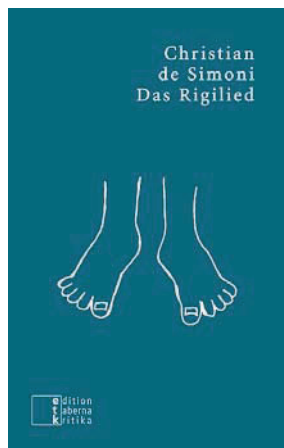




### Derek Beaulieu: Konzeptuelle Arbeiten

... etk 045 | ISBN: 978-3-905846-45-4

#: buch, asemic writing, auster (motiv), duchamp (motiv), konkrete poesie, konzeptliteratur, perec (motiv), satie (motiv), visuelle poesie, warhol (motiv)



### Christian de Simoni: Das Rigilied

Herkunft und Bedeutung

... etk 044 | ISBN: 978-3-905846-44-7

Mit einem Nachwort von Elio Pellin

#: buch, essay, heimatkunde, johann lüthi, quellenoptimierung, rigilied (motiv)

In Kürze:

... **etk 046 | René Hamann: Die Suche nach dem Glam.**

Digitale Fortsetzungen:

... **etk.c.038 | etkcontext | Elisabeth Wandeler-Deck: Versetzte Stücke. Erweiterte Fassung | DOI: 10.17436/etk.c.038 | #: bild-text, entkontextualisierung, erweiterte fassung, schnappsatz [2017]**

Magazin:

... **Lesezeichen 1/2017 | litblogs.net | ISSN 1662-1409 | April 2017.**

Mit Beiträgen von Julia Trompeter, Lisa Spalt, Christian Lorenz Müller, Stan Lafleur, Andreas Louis Seyerlein, Rittiner & Gomez, Michael Perkampus, Norbert W. Schlinkert, Hartmut Abendschein, Jan Kuhlbrodt, Phyllis Kiehl, Jörg Meyer, Jutta Pivecka, Marianne Büttiker.

Titel | Autorschaft | Jahr | (Reihe) ISBN/ISSN/DOI | Schlagwort #:

### 1. Hauptreihen

- **"4:2"** | Michel, Fritz | 2008 | (etkbooks) 9783905846010 | #: buch, fernsehübertragung, fussballsprache, fussballweltmeisterschaft (motiv), fussnoten-text, kommentar, schweiz (motiv), soziolekt, transkription
- **Abduktionen, Aberrationen I** | Hoffmann, Rainer | 2011 | (etkbooks) 9783905846157 | #: buch, kleine form, metaphor, notate, prosa, sprache (motiv)
- **Abduktionen, Aberrationen II** | Hoffmann, Rainer | 2016 | (etkbooks) 9783905846393 | #: buch, invektive (literatur), kleine form, notate, prosa, romanauszug
- **Bibliotheca Caelestis. Tiddlywikiroman.** | Abendschein, Hartmut | 2008 | (etkdigital) 9783905846027 | #: bibliothek (motiv), digitales objekt, heterotopie (motiv), hypertext, kleine form, roman, tiddlywiki (software), zitat
- **Callas Box 2.0** | Seyerlein, Andreas Louis | 2009 | (etkdigital) 9783905846058 | #: digitales objekt, erzählung, hypertext, multimedia, seekatastrophe (motiv)
- **Da liegt noch ihr Schal** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkbooks) 9783905846065 | #: bild-text, buch, georges perec, idiom, prosa, sihlbrugg (motiv), strassenverkehr (motiv)
- **Das blaue Buch der Weissheit** | etkbooks | 2010 | (etkbooks) (etkobjects) 9783905846096 | #: blindband, buch, buch (begriff), nichttext, objekt, readymade, rezeptionsästhetik
- **Das Eigenartige Haus** | Mohafez, Sudabeh / Rittiner & Gomez | 2012 | (etkbooks) 9783905846195 | #: buch, farbdruck, graphic novel, haus (motiv), illustration, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, prosa
- **Das Heimweh der Meeresschildkröten** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2015 | (etkbooks) 9783905846362 | #: buch, donau (motiv), oper (motiv), opernsängerin (motiv), partitur, prosa, tournee (motiv)
- **Das Rigilied** | de Simoni, Christian | N: Pellin, Elio | 2017 | (etkbooks) 9783905846447 | #: buch, essay, heimatkunde, johann lüthi, quellenoptimierung, rigilied (motiv)

- **Das TamTam Grand Hotel** | Hediger, Markus A. | 2008 | (etkbooks) 9783905846041 | #: buch, erzählung, identität (motiv), kulturtransfer (motiv), rio de janeiro (motiv), schweiz (motiv)
- **die horizontlüge** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 97830330132541 | #: buch, gedicht, genealogie, kleine form, literarisches weblog, prosa, sammlung (auswahl)
- **Die Loesung** | Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2015 | (etkbooks) 9783905846355 | #: buch, einfache form, fiktionalität, kreuzworträtsel, lesbarkeit, lösungsprozess, objekt, rätsel (literatur), spezialwissen, sprachstil
- **Die Träume meiner Frau** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 9783898963053 | #: buch, kleine form, metonymie, prosa, taxonomie, traum (motiv)
- **Dranmor** | Abendschein, Hartmut | 2012 | (etkbooks) 9783898964913 | #: buch, dranmor (motiv), fragment, roman, schriftsteller (motiv)
- **Ein Fonduekoch geworden sein** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2013 | I: Raabe, Georg / I: Abendschein, Hartmut | (etkbooks) 9783905846225 | #: buch, erinnerungsliteratur, idiom, illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, pasta (motiv), prosa, scanographie, speisen (motiv)
- **Entropia, oder Hochzeit auf dem Lande** | Perkampus, Michael | 2014 | (etkbooks) 9783905846300 | #: buch, entropisches erzählen, erzählung, hochzeit (motiv), idiom, landleben (motiv)
- **Enzyklopädie der ungeraden Dinge (Eud)** | Franzen, BH | 2007 | (etkbooks) 9783905846034 | #: buch, das ungerade (motiv), illustration, lexikon, michel foucault, pseudolexikon, taxonomie, weblog
- **etk:litcards** | etkbooks | 2009 | (etkobjects) 9783905846089 | #: exzerpt, literarische postkarte, objekt, originalität, pod, unikat
- **Flarf Disco** | Abendschein, Hartmut | V: Sartorius, Benedikt | 2015 | (etkbooks) 9783905846348 | #: buch, cut-up, gedicht, gedichtband, konzeptliteratur, korpuspoetik, liedtitel, montage, popmusik (sprache), sampler, sprachkorpus
- **Franz Kafka - Kleine Formen** | B: Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2010 | (etkbooks) 9783905846102 | #: appropriation, autorschaft, bearbeitung, buch, fettdruck, kanon, kleine form, kollaboratives schreiben, konzeptliteratur, kuratierung, markierung, materialität, prosa, sammlung (auswahl), video

- **Gestell und Ungestalt** | Hoffmann, Rainer | 2009 | (etkbooks) 9783905846072 | #: buch, lesbos (motiv), poetik der erinnerung, prosa, reise (motiv)
- **Giacomo Joyce** | Joyce, James / U: Herbst, Alban Nikolai / Schulze, Helmut | 2013 | (etkbooks) 9783905846256 | #: buch, differenzielle übertragung, erzählung, james joyce, kollaboratives schreiben, übersetzung
- **Guckkasten** | Perkampus, Michael | 2011 | (etkaudio) 9783905846164 | #: audio, bildsprache, hörstück, kleine form, surrealismus
- **Il seme del piangere / Die Saat des Weinens** | Caproni, Giorgio / U: Ruess, Stefan / I: Jansen, Sabine | 2016 | (etkbooks) 9783905846409 | #: buch, illustration, gedicht, gedichtzyklus, mutter (motiv), paralleltext, reim, übersetzung
- **iKindle** | etkbooks | 2011 | (etkobjects) 9783905846140 | #: dekonstruktion, e-book (motiv), kulturpessimismus (motiv), objekt, readymade, streichholz (motiv)
- **irgendwann vielleicht** | Mollet, Li | 2015 | (etkbooks) 9783905846331 | #: buch, du-ich-wir, farbe (motiv), kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie
- **jetzt ist es ein kunstwerk. 100 flooksbooks.** | Kautsch, Sam / Abendschein, Hartmut | 2012-2014 | (etkobjects) 9783905846218 | #: appropriation, autor-schaft, buch (begriff), fotografie, kartonbuch, kunstwerk (motiv), medialität, objekt, originalität, unikat
- **Kein Mensch scheint ertrunken** | Schlinkert, Norbert W. | 2016 | (etkbooks) 9783905846386 | #: absurde literatur, arabeske, beziehung (motiv), buch, erzählung
- **Kennst du das Lied?** | Milk + Wodka | 2015 | (etkbooks) 9783905846324 | #: buch, comic, illustration, kollaboratives schreiben, musik (motiv), quiz, rätsel, titel
- **Kleine Theorie des Literarischen Bloggens** | Herbst, Alban Nikolai | 2011 | (etkbooks) 9783905846188 | #: buch, essay, literarisches weblog, öffentlichkeit (motiv), poetologie, privatheit (motiv), tagebuch roman
- **Konzeptuelle Arbeiten** | Beaulieu, Derek | 2017 | (etkbooks) 9783905846454 | #: buch, asemic writing, auster (motiv), duchamp (motiv), konkrete poesie, konzeptliteratur, perec (motiv), satie (motiv), visuelle poesie, warhol (motiv)

- **litblogs.net (ISSN 1662-1409)** | Zintzen (Bader), Chris / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. | 2004- | (etkdigital) 1662-1409 | #: aggregation, digitales objekt, illustration, lesezeichen, literarisches weblog, literaturmagazin
- **literarische weblogs** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / Stein, Benjamin (Hrsg.) | 2008 | (etkbooks) 9783905846003 | #: buch, digitales objekt, literarisches schreiben, literarisches weblog, literaturzeitschrift, poetologie, sonderausgabe
- **nicht begonnenes fortsetzen** | Abendschein, Hartmut | N: Schlinkert, Norbert W. | 2017 | (etkbooks) 9783905846430 | #: buch, klecksographie, konzeptliteratur, korpuspoetik, notate,
- **Obig mét Goldrand** | Riedo, Dominik | 2010 | (etkbooks) 9783905846119 | #: abend mit goldrand, arno schmidt (motiv), buch, dialektliteratur, farbdruck, luzern (sprache), typographie, übersetzung
- **ONPOS** | etkbooks | 2010 | (etkobjects) 9783905846133 | #: button, medialität, objekt, onomatopoesie (motiv), phonetik
- **Punk Pygmalion** | Pivecka, Jutta | 2014 | (etkbooks) 9783905846263 | #: briefroman, buch, empfindsamkeit, erzählzeitstruktur, ich (es), illustration, literarisches weblog, pygmalion (motiv)
- **Recycling Le Tour de France** | Abendschein, Hartmut | 2014 | (etkbooks) 9783905846294 | #: algorithmus, buch, john cage, komposition, konkrete poesie, konzeptliteratur, montage, multimedia, partitur, tour de france (motiv), transkription, video
- **Schellendiskursli / Schellenexkursli** | Abendschein, Hartmut | E: Wandler-Deck, Elisabeth | 2013 | (etkbooks) 9783905846249 | #: appropriation, buch, diskursanalyse, essay, gedicht, illustration, kanon, kinderbuch, kleine form, schellenursli (motiv)
- **sondern** | Mollet, Li | 2012 | (etkbooks) 9783905846201 | #: buch, ich-du-wir, kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie
- **spatien - zeitschrift für literatur** | Stein, Benjamin / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. / Vogelgesang, Arne | 2006-2008 | (etkbooks) 1661-383X | #: anthologie, buch, deutsch (sprache), digitales objekt, illustration, literaturzeitschrift, themenzeitschrift
- **substanz** | etkbooks | 2014 | (etkobjects) 9783905846270 | #: bierdeckel, buch (begriff), form-inhalt, objekt, readymade

- **Südtalienische Reise** | Ungaretti, Giuseppe | U: Ruess, Stefan / I: Jansen, Sabine | 2013 | (etkbooks) 9783905846232 | #: buch, essay, illustration, kanon, prosa, reiseliteratur, sammlung (auswahl), übersetzung
- **Sundergrund** | Reichen, Roland | 2014 | (etkbooks) 9783905846287 | #: bern (sprache), buch, dialektliteratur, dorfleben (motiv), drogenmilieu (motiv), fussnotentext, roman, soziolekt, stadt (motiv)
- **taberna kritika - kleine formen** | Abendschein, Hartmut | 2003- | (etkdigital) 9783905846997 | #: digitales objekt, kleine form, konzeptliteratur, literarisches weblog, multimedia, werk (begriff), work in progress
- **to shake shake shake** | Messner, Christina C. | E: Nonnenmann, Rainer | 2017- | (etkbooks) 9783905846423 | # buch, cut-up, libretto, neue musik, operattle, partitur, shakespeare (motiv)
- **Über die Dummheit. Kolorierte Fassung** | Musil, Robert | 2016 | (etkbooks) 9783905846416 | #: buch, dummheit (begriff), dyschromasie, essay, farbdruck, paradoxie, rede, strukturmodell (psyche), textkoloratur, vortrag
- **Und die Sonne brennt auf das Fell** | Riedo, Dominik | 2007-2009 | (etkdigital) 9783905846171 | #: e-book only, kulturarbeit (motiv), kulturminister (motiv), tagebuch, weblog
- **Uns trägt das Angesungene** | Riedo, Dominik | 2014 | (etkbooks) 9783905846317 | #: autorschaft, buch, farbdruck, fragment, ideenskizze, lektorat, prosa, werk (begriff)
- **Unterlassungserklärung** | Müller, Heidi | 2016 | (etkobjects) 9783905846379 | #: autorschaft, juristischer text, limitierte auflage, objekt, schriftsteller ohne werk, signatur, werk (begriff)
- **urban studies** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / I: Zacheu, Carla | 2007 | (etkbooks) 9783033013049 | #: auktorial (es), buch, ich (es), illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, prosa, stadt (motiv)
- **Von Tieren** | Dodel, Franz | I: Meng, Chantal | 2010 | (etkbooks) 9783905846126 | #: auktorial (es), buch, ich (es), kleine form, literarischer essay, sammlung, tier (motiv), überarbeitete auflage

## 2. Digitale Objekte (kuratierte Sammlung)

- **1 minute autohypnosis #37** | Bericat, Pedro | 2017 | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.037 | #: cover art, field recording, mail art, sound art
- **@anna46027** | B., Anna | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.036 | #: bibliothek (motiv), spamliteratur, spin-off, tagebuch, twitteratur, twitterbot (literarische gestalt)
- **Annotierte Bibliographie** | etkbooks (Hrsg.) | 2016- | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.034 | #: annotation, bibliographie, metaliteratur, werkverzeichnis, work in progress
- **am nullpunkt des texts** | Abendschein, Hartmut | 2008-2011 | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.014 | #: digitalisierung, essay, handschriftlichkeit, manuskript, ocr, schriftästhetik
- **Collyrae Lucidae** | Raabe, Georg / Abendschein, Hartmut | 2012- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.019 | #: ausstellungskatalog, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, nudel (motiv), objekt, scanographie, werkdialog
- **Das Georg Raabe Onlinearchiv (GROa)** | Raabe, Georg | 2003- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.001 | #: digitales objekt, gedicht, komische dichtung, sammlung
- **Das Weblog als Dichtung** | Herbst, Alban Nikolai | 2005 | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.004 | #: essay, literarisches weblog, werk (begriff)
- **datenbank der realfiktionen** | Abendschein, Hartmut | 2010-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.013 | #: algorithmus, bild-text, bilderschliessung, korpuspoetik, video
- **Der literarische Troll** | Abendschein, Hartmut | 2011-2012 | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.021 | #: essay, troll (netzkultur)
- **Die Ballade von Heidi als erwachsener Frau** | Lafleur, Stan | 2010 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.011 | #: ballade, dreizeiler, gedicht
- **Die Nandus in Törpt** | Bonné, Mirko | 2015 | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.030 | #: achtzeiler, gedicht
- **einen kleinverleger** | Simon, Christoph | 2008 | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.010 | #: gedicht, verleger (motiv)
- **etkcontext** 10.17436/etk.c | Abendschein, Hartmut | 2015- | (etkcontext)  
10.17436/etk.c | #: anthologie, digitales objekt, literatur (begriff)
- **Farah Days Tagebuch, 14** | Kiehl, Phyllis | 2013 | (etkcontext)  
10.17436/etk.c.022 | #: kleine form, tagebuch



- **Fehe** | Geist, Sylvia | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.029 | #: gedicht, tier (motiv)
- **Fotosynthesen** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.007 | #: bild-text, digitales objekt, etkcontext, fotografie
- **frühling here is ...** | Anatol | 2013 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.023 | #: chapbook, konkrete poesie
- **Frühlingserwachen** | Gut, Heini | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.012 | #: anagramm, bild-text, fotografie, frühling (motiv)
- **Galatea** | Hamann, René | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.026 | #: bild-text, urbanität
- **GOLD, GLANZ, HEITERKEIT** | Richter, E.A. | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.028 | #: gedicht, vater (motiv), vierzeiler
- **GOPHER-SPACE** | Voß, Florian | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.024 | #: innerer monolog, kleine form
- **Im Zoo** | Zehntner, Christoph | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.015 | #: gedicht, minirrelatos, zoo (motiv)
- **Lyoni bei den Schmetterlingen** | etkbooks | 2012 | (etkobjects) 10.17436/etk.c.020 | #: fotobuch, objekt, tier (motiv)
- **Ma gli alberi** | van Steen, Rossi | 2003-2005 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.002 | #: gedicht, italien (motiv)
- **Mein Jahr in Besorgungen. Einkaufszettel, Wörterlisten** | Abendschein, Hartmut | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.035 | #: autobiographie, digitalisat, einkaufszettel, korpuspoetik, wörterliste
- **nach Waginow noch einmal** | Kuhlbrodt, Jan | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.025 | #: gedicht, reim, x-zeiligkeit
- **notula nova** | Abendschein, Hartmut | 2008-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.006 | #: notate, poetologie
- **Oben ohne** | Happel, Wilfried | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.009 | #: hut (motiv), kleine form
- **Postkarten ff.** | etkbooks | 2007- | (etkobjects) 10.17436/etk.c.005 | #: objekt, postkarte, sammlung, symbol, work in progress
- **Referenzfläche 1#** | Genschel, Mara | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.033 | #: digitalisat, konzeptliteratur, limitierte auflage, manipulation, materialität, überschreibung
- **Salzkristalle & Trüffelpilze** | Riedo, Dominik | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.017 | #: content curation, notate

- **schachteln** | Abendschein, Hartmut | 2006-2007 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.003 | #: form-inhalt, ich-du-wir, kleine form, schachtel (motiv)
- **TagumTag Kairo** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.008 | #: bild-text, fotografie, kairo (motiv), kleine form
- **That's not writing** | Beaulieu, Derek | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.031 | #: anapher, ex negativo, gedicht, konzeptliteratur, literatur (begriff), schreiben (begriff)
- **The Chomskytrees-Haiku (Rhizome(Rhizome))** | Abendschein, Hartmut | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.018 | #: allegorie, digitales objekt, haiku, intermedialität, noam chomsky, prezi (software), rhizom
- **TTF - The Time Flies Files** | Abendschein, Hartmut | 2014 | (etkobjects) 10.17436/etk.c.027 | #: appropriation, damien hirst, dokumentation, installation, materialität, objekt, zeit (motiv)
- **Versetzte Stücke. Erweiterte Fassung** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.038 | #: bild-text, entkontextualisierung, erweiterte fassung, schnappsatz
- **Wachspapiere** | Steinbacher, Christian | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.016 | #: gedicht, inventar (motiv)
- **Was sind statistische Gedichte?** | Schröder, Dirk | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.032 | #: gedicht, märchen (motiv), max bense, statistisches gedicht

#### **Digitale Archive (Langzeitarchivierung):**

- Deutsches Literaturarchiv Marbach: Literatur im Netz (Weblogs)
- DILIMAG: Digitale Literaturmagazine – Univ. Innsbruck (Weblogs)
- Schweizerische Nationalbibliothek (etkcontext, Websites)
- Deutsche Nationalbibliothek (etkcontext)
- BORIS Repository – Universität Bern (etkcontext)
- Webarchive: web.archive.org (etkcontext, Websites, Weblogs)

#### **Abkürzungen:**

- I: Illustration, V: Vorwort, N: Nachwort, E: Essay, U: Übersetzung, B: Bearbeitung.
- DOI (Digital Object Identifier): Das digitale Dokument wird durch einen persistenten Identifikator zitierfähig gemacht. Gleichzeitig ist er auch Link zur Dokumentquelle. Bsp: <http://dx.doi.org/10.17436/etk.c.038>

### 3. Personenverzeichnis

- Abendschein, Hartmut 3, 4, 5, 6, 7, 8,  
9, 10  
Anatol 9  
B., Anna 8  
Beaulieu, Derek 5, 10  
Bericat, Pedro 8  
Bonné, Mirko 8  
Caproni, Giorgio 5  
de Simoni, Christian 3  
Dodel, Franz 7  
Franzen, BH 4  
Geist, Sylvia 9  
Genschel, Mara 9  
Gut, Heini 9  
Hamann, René 9  
Happel, Wilfried 9  
Hediger, Markus A. 4, 6, 7  
Herbst, Alban Nikolai 5, 8  
Hoffmann, Rainer 3, 5  
Jansen, Sabine 5, 7  
Joyce, James 5  
Kafka, Franz 4  
Kautsch, Sam 5  
Kiehl, Phyllis 8  
Kuhlbrot, Jan 9  
Lafleur, Stan 8  
Meng, Chantal 7  
Messner, Christina C. 7  
Michel, Fritz 3, 4  
Milk + Wodka 5  
Mohafez, Sudabeh 3  
Mollet, Li 5, 6  
Müller, Heidi 7  
Musil, Robert 7  
Nonnenmann, Rainer 7  
Pellin, Elio 3  
Perkampus, Michael 4, 5  
Pivecka, Jutta 6  
Raabe, Georg 4, 8  
Reichen, Roland 7  
Richter, E.A. 9  
Riedo, Dominik 6, 7, 9  
Rittiner & Gomez 3  
Ruess, Stefan 5, 7  
Sartorius, Benedikt 4  
Schlinkert, Norbert W. 5, 6  
Schmidt, Arno 6  
Schröder, Dirk 10  
Schulze, Helmut 5  
Seyerlein, Andreas Louis 3  
Simon, Christoph 8  
Stein, Benjamin 6  
Steinbacher, Christian 10  
Ungaretti, Giuseppe 7  
van Steen, Rossi 9  
Vogelgesang, Arne 6  
Voß, Florian 9  
Wandeler-Deck, Elisabeth 3, 4, 6, 9, 10  
Zacheu, Carla 7  
Zehntner, Christoph 9  
Zintzen (Bader), Chris 6

## 4. Schlagwortverzeichnis

- abend mit goldrand 6  
absurde literatur 5  
achtzeiler 8  
aggregation 6  
algorithmus 6, 8  
allegorie 10  
anagramm 9  
anapher 10  
annotation 8  
anthologie 6, 8  
appropriation 4, 5, 6,  
10  
arabeske 5  
arno schmidt (motiv) 6  
asemic writing 5  
audio 5  
auktorial (es) 7  
ausstellungskatalog 8  
auster (motiv) 5  
autobiographie 9  
autorschaft 4, 5, 7, 15  
ballade 8  
bearbeitung 4  
bern (sprache) 7  
beziehung (motiv) 5  
bibliographie 8  
bibliothek (motiv) 3, 8  
bierdeckel 6  
bilderschliessung 8  
bildsprache 5  
bild-text 3, 8, 9, 10  
blindband 3  
briefroman 6  
buch 3, 4, 5, 6, 7, 15  
buch (begriff) 3  
button 6  
chapbook 9  
comic 5  
content curation 9  
cover art 8  
cut-up 4, 7  
damien hirst 10  
das ungerade (motiv) 4  
dekonstruktion 5  
deutsch (sprache) 6  
dialektliteratur 6, 7  
differenzielle  
übertragung 5  
digitales objekt 3, 6, 7,  
8, 9, 10, 15  
digitalisat 9  
digitalisierung 8  
diskursanalyse 6  
dokumentation 10  
donau (motiv) 3  
dorfleben (motiv) 7  
dranmor (motiv) 4  
dreizeiler 8  
drogenmilieu (motiv) 7  
duchamp (motiv) 5  
du-ich-wir 5  
dummheit (begriff) 7  
dyschromasie 7  
e-book (motiv) 5  
e-book only 7  
einfache form 4  
einkaufszettel 9  
empfindsamkeit 6  
entkontextualisierung  
10  
entropisches erzählen 4  
erinnerungsliteratur 4  
erweiterte fassung 10  
erzählung 3, 4, 5  
erzählzeitstruktur 6  
essay 3, 5, 6, 7, 8  
ex negativo 10  
exzerpt 4  
farbdruck 3, 6, 7  
farbe (motiv) 5  
fernsehübertragung 3  
fettdruck 4  
field recording 8  
fiktionalität 4  
form-inhalt 6, 10  
fotobuch 9  
fotographie 5, 9, 10  
fragment 4, 7  
frühling (motiv) 9  
fussballsprache 3  
fussballweltmeisterschaf  
t (motiv) 3  
fussnotentext 3, 7  
gedicht 4, 5, 6, 8, 9, 10  
gedichtband 4  
gedichtzyklus 5

genealogie 4  
 georges perec 3  
 graphic novel 3  
 haiku 10  
 handschriftlichkeit 8  
 haus (motiv) 3  
 heimatkunde 3  
 heterotopie (motiv) 3  
 hochzeit (motiv) 4  
 hörstück 5  
 hut (motiv) 9  
 hypertext 3  
 ich (es) 6, 7  
 ich-du-wir 6, 10  
 ideenskizze 7  
 identität (motiv) 4  
 idiom 3, 4  
 illustration 3, 4, 5, 6, 7  
 innerer monolog 9  
 installation 10  
 intermedialität 10  
 invektive (literatur) 3  
 inventar (motiv) 10  
 italien (motiv) 9  
 james joyce 5  
 johann lüthi 3  
 john cage 6  
 juristischer text 7  
 kairo (motiv) 10  
 kanon 4, 6, 7  
 kartonbuch 5  
 kinderbuch 6  
 klecksographie 6  
 kleine form 3, 4, 5, 6, 7,  
 8, 9, 10  
 kollaboratives schreiben  
 3, 4, 5, 7, 8  
 komische dichtung 8  
 kommentar 3  
 komposition 6  
 konkrete poesie 5, 6, 9  
 konzeptliteratur 4, 5, 6,  
 7, 9, 10  
 korpuspoetik 4, 6, 8, 9  
 kreuzworträtsel 4  
 kulturarbeit (motiv) 7  
 kulturminister (motiv)  
 7  
 kulturpessimismus  
 (motiv) 5  
 kulturtransfer (motiv)  
 4  
 kunstwerk (motiv) 5  
 kuratierung 4  
 landleben (motiv) 4  
 lektorat 7  
 lesbarkeit 4  
 lesbos (motiv) 5  
 lesezeichen 6  
 lexikon 4  
 libretto 7  
 liedtitel 4  
 limitierte auflage 7, 9  
 literarische postkarte 4  
 literarisches schreiben  
 6  
 literarisches weblog 3,  
 4, 5, 6, 7, 8  
 literaturmagazin 6  
 literaturzeitschrift 6  
 lösungsprozess 4  
 luzern (sprache) 6  
 mail art 8  
 manipulation 9  
 manuskript 8  
 märchen (motiv) 10  
 markierung 4  
 materialität 4, 9, 10  
 max bense 10  
 medialität 5, 6  
 metaliteratur 8  
 metaphor 3  
 metonymie 4  
 michel foucault 4  
 minirrelatos 9  
 montage 4, 6  
 multimedia 3, 6, 7  
 musik (motiv) 5  
 mutter (motiv) 5  
 neue musik 7  
 nichttext 3  
 noam chomsky 10  
 notate 3, 6, 9  
 nudel (motiv) 8  
 objekt 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,  
 10, 15  
 ocr 8  
 öffentlichkeit (motiv) 5  
 onomatopoesie (motiv)  
 6

oper (motiv) 3  
 operattle 7  
 opernsängerin (motiv) 3  
 originalität 4, 5  
 paradoxie 7  
 partitur 3, 6, 7  
 pasta (motiv) 4  
 perec (motiv) 5  
 phonetik 6  
 pod 4  
 poetik der erinnerung 5  
 poetologie 5, 6, 9  
 popmusik (sprache) 4  
 postkarte 9  
 prezi (software) 10  
 privatheit (motiv) 5  
 prosa 3, 4, 5, 6, 7  
 pseudodexikon 4  
 pygmalion (motiv) 6  
 quellenoptimierung 3  
 quiz 5  
 rätsel 4, 5  
 rätsel (literatur) 4  
 readymade 3, 5, 6  
 rede 7  
 reim 5, 9  
 reise (motiv) 5  
 reiseliteratur 7  
 rezeptionsästhetik 3  
 rhizom 10  
 rigilied (motiv) 3  
 rio de janeiro (motiv) 4  
 roman 3, 4, 7  
 romanauszug 3  
 sammlung 4, 7, 8, 9  
 sammlung (auswahl) 4, 7  
 sampler 4  
 satie (motiv) 5  
 scanographie 4, 8  
 schachtel (motiv) 10  
 schellenursli (motiv) 6  
 schnappsatz 10  
 schreiben (begriff) 10  
 schriftsteller (motiv) 4  
 schriftsteller ohne werk 7  
 schweiz (motiv) 3, 4  
 seekatastrophe (motiv) 3  
 shakespeare (motiv) 7  
 signatur 7  
 sihlbrugg (motiv) 3  
 sonderausgabe 6  
 sound art 8  
 soziolekt 3, 7  
 spamliteratur 8  
 speisen (motiv) 4  
 spezialwissen 4  
 spin-off 8  
 sprache (motiv) 3  
 sprachkorporus 4  
 sprachstil 4  
 stadt (motiv) 7  
 statistisches gedicht 10  
 strassenverkehr (motiv) 3  
 streichholz (motiv) 5  
 strukturmodell (psyche) 7  
 surrealismus 5  
 symbol 9  
 synästhesie 5, 6  
 tagebuch 5, 7, 8  
 taxonomie 4  
 textkoloratur 7  
 themenzeitschrift 6  
 tiddlywiki (software) 3  
 tier (motiv) 7, 9  
 titel 5  
 tour de france (motiv) 6  
 transkription 3, 6  
 traum (motiv) 4  
 troll (netzkultur) 8  
 twitteratur 8  
 twitterbot (literarische gestalt) 8  
 typographie 6  
 überarbeitete auflage 7  
 überschreibung 9  
 übersetzung 2, 5, 6, 7  
 unikat 4, 5  
 urbanität 9  
 vater (motiv) 9  
 verleger (motiv) 8  
 video 4, 6, 8  
 vierzeiler 9  
 visuelle poesie 5

vortrag 7  
warhol (motiv) 5  
weblog 4, 7  
werk (begriff) 7, 8

werkdialog 8  
werkverzeichnis 8  
work in progress 7, 9  
wörterliste 9

x-zeiligkeit 9  
zitat 3  
zoo (motiv) 9

die edition taberna kritika ist eine differentielle exempelsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeiten entgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren.

*verlagsadresse:*

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
schweiz – 3011 bern  
mail: [info@etkbooks.com](mailto:info@etkbooks.com)  
telefon 1: +41 (0) 77 425 2 180  
telefon 2: +41 (0) 33 534 9 308

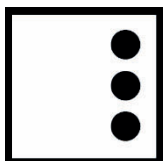
*auslieferung d/ö\*:*

stefan ruess  
(kunstraum dellbrück)  
bergisch gladbacher str. 1116  
deutschland – 51069 köln

*ausstellungen, veranstaltungen:*

etkbooks store, bern  
[etkbooks.com/store](http://etkbooks.com/store)

bestellungen aus dem buchhandel bzw. von privat auf rechnung, anfragen zu rezensions-exemplaren oder lesungen, anregungen und kritik werden gerne via e-mail oder über den postweg (ch-adresse) entgegengenommen. \*bestellungen für die auslieferung immer via [info@etkbooks.com](mailto:info@etkbooks.com)



die edition taberna kritika wird vom bundesamt für kultur mit einem förderbeitrag für die jahre 2016-2018 unterstützt.