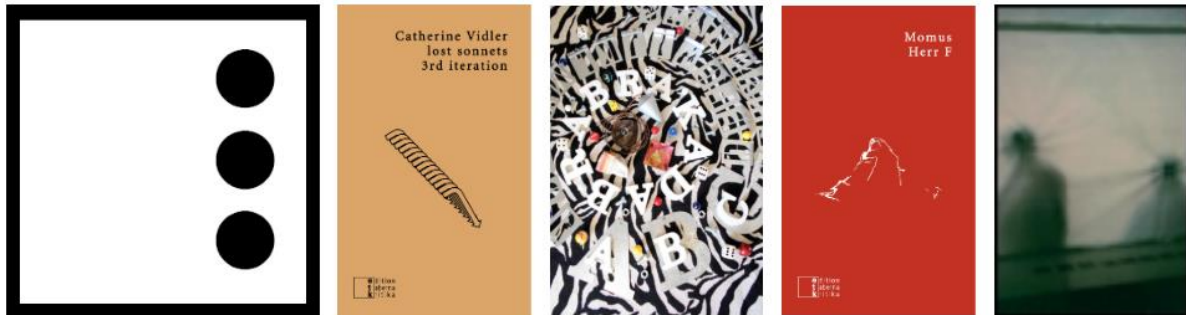


Momus: Herr F // Catherine Vidler: lost sonnets (3rd it.) //

André Vladimir Heiz: Abrakadabra // uvm.

(Werkstattbrief 2/19)

Neue Bücher, Digitale Fortsetzungen & Editionen:



Liebe Lesende,

wir freuen uns, Ihnen folgende neue Texte und Arbeiten vorstellen zu dürfen:

Momus: Herr F.

- **etk 054** | ISBN: 978-3-905846-54-6 | ddc: 635.9382 gartenbau mit moos | oktober 2019 | #: adaption (literatur), erfolg (motiv), faustdichtung, moose, schreiben (motiv), stoff (literatur), teufelspakt (motiv)

Aus dem Englischen von Andreas L. Hofbauer

Durchgesehene, erstmals in Print erschienene Auflage

16,00 Eur / 20,00 CHF

132 S. - 12 x 19 cm, Broschur

Der Teufel hat Herrn F ewigen Ruhm versprochen – im Tausch für seine unsterbliche Seele. Doch Herr F erkennt, dass das ewige Leben früher oder später in einen ewigen Aufschrei mündet, weshalb er beschließt, Glanz und Ruhm zu entsagen, ins Dunkel zurückzukehren und einfach zu sterben. *Herr F* ist eine Wiederaufnahme der Faust-Legende aus der Feder des berühmten Musikers und Schriftstellers Momus. Die experimentelle Erzählung über das Feilschen um Unsterblichkeit ist gespickt mit Ideen von deutschsprachiger Literatur, die weitgehend auf englischen Übersetzungen berühmter Künstler und Denker des 20. Jahrhunderts wie Brecht, Kafka, Rilke, Klee, Fassbinder und Adorno fußen. Natürlich stehen auch Goethe und dessen (um- und nachbearbeiteter) Faust Pate bei der Geschichte. *Herr F* wurde von Andreas L. Hofbauer aus dem Englischen übersetzt.

Momus ist der Künstlernamen von Nick Currie. 1960 in Schottland geboren, studierte Currie an der Aberdeen Universität Literatur, bevor er sich selbst als Singer-Songwriter elektronischer Folk-Musik neu erfand. Seit Beginn des 21. Jahrhunderts verfolgt er außerdem eine Karriere als Performance-Künstler und Schriftsteller. Sein literarisches Werk umfasst *Book of Jokes*, *Solution 11-167: Book of Scotlands*, *Solution 214-238: Book of Japans* und *UnAmerica*. Der Guardian beschrieb Momus kürzlich als „den David Bowie des Kunst-Pop Underground“.

Catherine Vidler: lost sonnets. 3rd iteration.

- **etk 053** | ISBN: 978-3-905846-53-9 | ddc: 516.15 518.26 iterative verfahren | oktober 2019 | #: iteration, literarische form, permutation, shakespeare (motiv), sonett (motiv), visuelle poesie

Mit einem Nachwort (engl.) der Autorin

14,00 Eur / 17,00 CHF

100 S. - 12 x 19 cm, Broschur

Mit zahlreichen Farbabbildungen sowie einer Konstellation der Serie composite lost sonnets

Catherine Vidler's visual poems are experiments in symmetry, images flipped, repeated, fragmented, and transformed, liberated from their mimetic source contexts and re-presented as frenetic harmonies of shape and movement. - *Ken Hunt*

Vidler's beautifully oblique, diagrammatic pieces remind us that poetry has always been a numbers game. Lost Sonnets is like walking through a forest of winter trees on a clear, moonless night. Up above there are no clouds, only comets and constellations. - *Tom Jenks*

Lost Sonnets confidently places Vidler's writing next to Shakespearean, Petrarchan and Spenserian forms; here metrics and rhyme look beyond language into a visual form ranging across the map of potentiality. Soon we will all be writing Vidlerian sonnets. - *Derek Beaulieu*

Special

Hartmut Abendschein: „Author DNA“.

Künstlerbuch, soeben erschienen in der Edition Haus am Gern, Biel. Softcover, 176 Seiten, Auflage: 100, 21x29.7 cm, Sprachen: CODE, Gestaltung: Haus am Gern. Hierzu gibt es den 16-teiligen Podcast: *spoken author dna* (spotify, itunes, feed).

“Des Hartmut Abendscheins genetischer Codon füllt ausgeschrieben fast 172 A4 Seiten und ist – da ohne Punkt und Komma – in einem Zug durchzulesen. Ein wunderbares Buch mit Goldprägung vorne und hinten und einer ganzen Menge an Ribonukleinsäure im OCR B Font von Adrian Frutiger zwischen zwei Buchdeckeln.” (Verlagstext). ISBN 978-3-9524992-6-9, CHF 30 / € 25

Digitale Fortsetzungen (open access):

André Vladimir Heiz: Abrakadabra.

- **etk.c.049** | etkcontext | DOI: 10.17436/etk.c.049 | 686.2247 | #: alphabet, buchstabe, postkarte (motiv), prosa, semiotik, skripturale kunst, sprachskepsis [2019]

Epiphanie aller Verlautbarungen. / Kosmogonie aller Konstellationen. / Elegie aller Beschwörungen. / Analogie aller Anlehnungen. / Ideologie aller Verblendungen. / Enzyklopädie aller Ausführungen. / Konvolut aller Anmaßungen. / Register aller Verfehlungen. / Vademekum aller Empfehlungen. / Glossar aller Wortbrüche. / Verzeichnis aller Empörungen. / Diarrhoe aller Diskurse. / Agonie aller Erklärungen. // Das Alphabet ist eine Zumutung

Hybrido Unreim: Brodmann-Areale [39;40].

- **etk.c.048 | etkcontext | DOI: 10.17436/etk.c.048 | 551.447 | #:** ausschnitt (öffnung), blick (motiv), lacan (motiv), plato (motiv), projektion (optik), schatten (psychologie), visuelle vorstellung [2019]

Brodmann-Areale [39;40]: Texte. Löcher. Projektionen ist eine begehbbare Fiktion von Hybrido Unreim. Sie dokumentiert den Blick eines Zuschauers oder einer Zuschauerin beim Zuschauen als Schatten auf einem bis auf zwei Gucklöcher mit weissen Papierbahnen abgedeckten Schaufenster. In einem Feldexperiment wurde der Akt der Rezeption zu fixieren versucht und diese Versuche wurden akribisch dokumentiert. Entstanden ist ein Konvolut aus Fotos, Skizzen und Texten, die neue Erkenntnisse und überraschende Einblicke in das Funktionieren von Sprache und das Wesen der Fiktion bieten.

Mag

- **Lesezeichen 2/2019 | litblogs.net | ISSN 1662-1409 | Juli 2019.**

In dieser Ausgabe: *podcast dna* – – – Dürerhase abseits – – – *ein Schirm, der über eine wei-te-re fei-ne Haut ver-füg-te* – – – Zitterspinne und Vaterfliegen – – – *Schwaden von Zigarre im Innenhof* – – – Frau Adler gab sich heute noch mehr Mühe mit der Frisur – – – *Geheimnisse des Felleisens* – – – oder reset, nochmal üben – – – *der Roman zu Kurt Cobains Bonmot „Just because you're paranoid doesn't mean they aren't after you“* – – – als ob es die normalste Sache der Welt wäre, mit einer nicht bezahlten LP unterm Arm aus dem Laden zu marschieren. – – – *Das Erzählen und Besprechen der Anekdote entspricht dem gegenseitigen Lausen der Affen* – – – Eine dieser Rundungen, um diese die Erde sich dreht. – – – *u.v.a.m.* – – – | Langzeitarchiv (alle Ausgaben)

Neu als Digitale Edition:

- **etk 050 | Friedrich Nietzsche: Zählung, Dichtung, Diagramme.** Visualisiert von Hartmut Abendschein. Mit einem Nachwort von Frank Fischer | 2018 | 9783905846508 | 295.63 | #: also, diagramm, distant reading, lexikostatistik, nietzsche (motiv), tabelle, worthäufigkeit
- **etk 049 | Giuliano Musio / Manuel Kämpfer: Keinzigartiges Lexikon.** Mit einem Nachwort von Armin C. Kälin. | 2018 | 9783905846492 | 410.3 | #: illustration, lexikon, morphem (unikal), neologismus, textproduktion

Termine:

- bern, *precision and recall* [h abendschein], rsc_06, etkbooks store, 1.-14. februar 2019
- bern, *300 romantik* [j meerhoff], rsc_07, etkbooks store, märz 2019
- bern, *new releases* [r riedo, j meerhoff, h abendschein], rst_06, etkbooks store, 21. märz 2019
- leipzig, *buchmesse leipzig*, w/swips, halle 5 / stand h301, 21.-24. märz 2019
- bern, *konzeptuelle verlage und literaturen*, bibliothek münstergasse, 4. april – 7. juli 2019
- bern, *chor der jahre* [a schwab], rsc_08, etkbooks store, 1.-21. mai 2019
- berlin, *miss read* (art book fair), 3.-5. mai 2019
- bern, *publizieren als künstlerische praxis*, buch am mittag (unibibliothek) 14. mai 2019
- basel, *i never read*, (art book fair), kaserne basel, 12.-15. juni 2019
- ebd, *Author DNA*, vernissage edition haus am gern, 14. juni 2019, 18h
- bern, *brodmann-areale [39;40]* [hybrido unreim], rsc_09, etkbooks store, 1.-21. juli 2019
- bern, *abrakadabra* [av heiz], rsc_10, etkbooks store, 1.-21. september 2019, vernissage: 5.9.,
- frankfurt, *buchmesse frankfurt*, h4.1 e71, oktober 2019
- bern, *new releases*, rst_07, etkbooks store, oktober 2019
- zürich, *volumes*, kunsthalle zürich, 29. november bis 1. dezember 2019
- biel, *edIClon19*, buchmesse im farelhaus, 14.-15. dezember 2019
- tbc., updates

Kolophon:

... Lassen Sie sich gerne überraschen? etkbooks gibt es auch im Abo! Unsere Bücher können über den Buchhandel oder direkt beim Verlag bezogen werden. Ausführliche Informationen über Konzept, Neuerscheinungen und das Gesamtprogramm finden Sie im Internet unter www.etkbooks.com

edition taberna kritika - gutenbergrasse 47 - ch-3011 bern
tel.: +41 (0) 77 425 2 180 | +41 (0) 33 534 9 308 | info@etkbooks.com
showroom & veranstaltungen: etkbooks store | twitter: [@etkbooks](https://twitter.com/etkbooks)
etkbooks @ SWIPS (swiss independent publishers) | www.swips.ch