

Institution
Deutsche Nationalbibliothek
<http://www.dnb.de>
Objekt beim Datengeber anzeigen



The Chomskytrees-Haiku (Rhizome(Rhizome)) TCT-H (R(R))

Beteiligte Personen und Organisationen:	Abendschein, Hartmut edition taberna kritika
Dokumenttyp:	Monografie
Sprache:	Deutsch
Reihe:	etkcontext; Band 18
Thema:	Deutsche Literatur
Link zum Katalogisat/OPAC:	http://d-nb.info/112606775X
URN:	http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226277
DOI:	10.17436/etk.c.018
Rechteinformation:	Der Zugriff auf Teile des Objekts ist unbeschränkt möglich.
Rechtsstatus:	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

URL:
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/PETTKGSXI5MORGA5EVRXG6UA6R5KHTDH>

„The Chomskytreet-Haiku (Rhizome(Rhizome))“

 www.abendschein.ch/the-chomskytreet-haiku-rhizomerhizome/

Über „TCT-H (R(R))“

The Chomskytreet-Haiku (Rhizome(Rhizome))

TCT-H (R(R))

von [Hartmut Abendschein](#)

Eine intermediale Allegorie poetischen Arbeitens

edition taberna kritika, Bern, 2011

DOI: [10.17436/etk.c.018](https://doi.org/10.17436/etk.c.018)

TEXTE: [Exposé](#), [Anmerkungen](#), [Informationen](#), [Theorien](#), [Materialsammlung \(im Blog\)](#), rückläufig

NAVIGATION: Zooming etc.: via Navigationselement am rechten Bildschirmrand. Sonst: mit der Mouse im Screen. Start bzw. schritthaftes Vorrücken mit Taste Play. „More“: Fullscreen-Option und, sehr empfehlenswert: autoplay-Option zur Besichtigung der einzelnen Elemente im Kamerafahrtmodus.

Direktlink / Webversion (Prezi): [autoplay I](#)

Download (47 MB, für offline-Präsentationen):

Vers.: [autoplay_l.zip](#), [autoplay_s.zip](#) (long/short)



Stimmen: „Eine visuelle Abstraktion konkreter Theorie“ ([Avenida Perdida](#))

„nicht ungeiles prezi-experiment“ (mauszfabrick)