



Neue Bücher, Digitale Fortsetzungen & Editionen:

Liebe Lesende,

wir freuen uns, Ihnen folgende neue Texte und Arbeiten vorstellen zu dürfen:

BÜCHER

Jasmin Meerhoff: Knoten und Bäuche. Mit Anmerkungen der Autorin

Ein Cut-Paste-Verfahren macht digitalisierte Buchseiten und Teile davon zu Schwemmen, Wölbungen und löchrigen Texturen. Alles in diesem Buch ist Produkt einer teilautomatisierten Wiederaufbereitungsanlage, der Texte von Sigmund Freud, Heinrich Hertz und Karl Marx zugeführt wurden. Mit einem Bildbearbeitungsprogramm für die Kommandozeile wurden Seiten in Viertel und Dreizehtel zerschnitten und ein Halbsatz bis auf die Größe eines halben Buchstabens hundertfach ausgestanzt. Die Schnittkanten sind gerade, das Schriftbild bleibt erhalten. Beim Zusammensetzen reihen sich Streifen und Schnipsel wieder auf Zeilen ein und suchen hier Anschluss. Versuch dieses Otzen im Hypnogeschrir.

Jasmin Meerhoff (*1985) schreibt und produziert Prosa, Poesie, Essays und Computermusik — mit besonderem Interesse an den Nutzungs- und Produktionsbedingungen von Technik und Technologie. Publikation und Präsentation von experimenteller und computergestützter Literatur u.a. in metamorphosen, Píksel Festival Bergen, sync, TEXT+KRITIK und über nervousdata.com.

März 2022, 84 S., 19 x 12 cm, Broschur

ISBN: 978-3-905846-65-2, €13 / 15 SFr

Mehr: etkbooks.com/knoten

Sebastian Winkler: texere [weben]. Mit einem Nachwort von Christina Irrgang

Der vorliegende Band versammelt eine Auswahl der poetischen Arbeiten der letzten zehn Jahre. Konzeptuell eng verwandt sind Winklers Textarbeiten mit seinem künstlerischen Werk, in dem er vertraute Materialien, wie Draht und Textilien, durch verschiedene Transferverfahren in abstrakte Werke überführt. So entstehen zwei- und dreidimensionale Arbeiten und Installationen, die

vielschichtige Deutungsmöglichkeiten zulassen. Seine Gedichte, Wort-, und Textkonstellationen stehen unverkennbar in der Tradition der konkreten und visuellen Poesie, deren experimentelle Ansätze der Künstler jedoch nicht imitiert, sondern auf unterschiedliche Art zu neuen Textformen weiterentwickelt. Winkler hinterfragt die klassischen Erwartungen an Sprache und erforscht ihre Möglichkeiten durch Techniken wie Rekombination, Spiegelung und Iteration.

Sebastian Winkler (*1979) ist Bildender Künstler, Schriftsteller und Kurator. In seinem künstlerischen Werk beschäftigt er sich mit den Deutungsmöglichkeiten vertrauter Materialien, die er in zwei- und dreidimensionale Arbeiten überführt. Als freier Kurator richtet Winkler einen besonderen Fokus auf die Schnittstellen von Kunst und Literatur. Christina Irrgang ist Kunst- und Medienwissenschaftlerin, Autorin und Musikerin.

März 2022, 126 S., 19 x 12 cm, Broschur

ISBN: 978-3-905846-64-5, €16 / 18 SFr

Mehr: etkbooks.com/texere

CURATORBOOKS

Die Imprintreihe curatorbooks ist eine Edition für handverlesene, klein(st)aufplagierte Spezialproduktionen, Objekte sowie POD Textbooks, die formal nicht in den Rahmen der Hauptreihe passen. Zuletzt erschienen sind.

- MINERVA [Stickeredition, 10er-Set, Booklet] 2021, curatorbooks 007 (2021), 978-3-03947-007-5, 1€, mehr: etkbooks.com/minerva
- Christian Pauli: L vel 54, Pegelstände 2014-2021, curatorbooks 006 (2022), 978-3-03947-006-8, 14€, mehr: etkbooks.com/christian-pauli-l-vel-54/

Mehr: cccc.ch

DIGITALE REIHEN

reihe etkcontext, issn 2571-9068

Christina C. Messner: face-time-show

Zwölf mummenschanzige Mutationen über ein altes Lied – assoziative Verkettungen unglücklicher Zustände – für ko-kreative musikalische Performer*innen.

URL: etkbooks.com/facetimeshow (Digitales Objekt, 12.6 MB, 40 S.)

DOI: 10.17436/etk.c.057

Alphabet in Decay (Timglaset Editions)

International exhibition of visual poetry beyond language. Artists and authors from 11 countries.

Curated by Joakim Norling (Timglaset Editions), Sweden.

URL: etkbooks.com/alphabet (Digitales Objekt, 9 MB, 20 S.)

DOI: 10.17436/etk.c.056

Matto Kämpf / Roland Reichen: Schmürzu 5

Youtube-Übersetzer-Remix

URL: etkbooks.com/schmuerzu5 (Digitales Objekt, 2 MB, 14 S.)

DOI: 10.17436/etk.c.058

conceptual sound art, tapes & merch

tkbks

Neue Arbeiten im Audio-Sublabel von **aaaa suppl.** (coastlines, tkbks016), **Daniele Pantano** (Errata Vol. 3,, tkbks015) und **hab** (ei ee a, tkbks014)

Mehr: tkbks.bandcamp.com

Weitere Downloads /€

Digitale Editionen

Als PDF sind nun auch verfügbar: *Ludwig und Gertrude* (Tine Melzer & Egon Stemle) und *Die Dinge daheim* (Christoph Simon). Mehr: etkbooks.com/download

TERMINE

- bern, upcycling [h abendschein], lyceum club, 27. januar 2022
- bern, text!, gespräch mit tine melzer, ub münstergass, 24. februar 2022
- luzern, lettera, literaturfest luzern, 11.-13. märz 2022
- bern, new releases [meerhoff/winkler/pauli], rst_13, etkbooks store, märz 2022, v: 17.3.
- bern, schmürzu 5 [kämpf/reichen], rst_12, etkbooks store, 26. märz 2022, supp: duo fleischvogu
- bern, living apart together [melzer/andreasen/maas], rsc_20, etkbooks store, mai 2022, v: tba
- bern, 333, errata, silences [d pantano], rsc_21, etkbooks store, juli 2022, v: tba
- bern, 100 anonymous books [aaaa press], rsc_22, etkbooks store, september 2022, v: tba
- frankfurt, buchmesse frankfurt, w/swips, 19.-23. oktober 2020
- bern, krd fiktionen [hybrido unreim], rsc_23, etkbooks store, november 2022, v: tba
- aktualisierungen, ergänzungen, links etc.: etkbooks.com

edition taberna kritika - gutenbergstrasse 47 - ch-3011 bern
tel.: +41 (0) 77 425 2 180 | +41 (0) 33 534 9 308 | info@etkbooks.com
artspace: [etkbooks store](http://etkbooks.com) | twitter: [@etkbooks](https://twitter.com/etkbooks)
etkbooks @ SWIPS (swiss independent publishers) | www.swips.ch



