



Neue Bücher, Digitale Fortsetzungen & Editionen:

Liebe Lesende,

wir freuen uns, Ihnen folgende neue Texte und Arbeiten vorstellen zu dürfen:

## BÜCHER

### **Christian de Simoni: wandern/schreiben.**

Lektüren zum zeitgemäßen Reisen

Mit einem Nachwort von Katharina Bendixen sowie einer Lektürebibliographie

Das Wandern ist eine der ältesten Kulturtechniken. Seit es Menschen gibt, sind sie zu Fuß unterwegs. Und seit sie schreiben können, halten sie ihre Erlebnisse dabei und die Einsichten dazu fest. In diesen Texten – Reiseberichten, Romanen und Reportagen – finden sich Gedanken darüber, warum wir wandern, was wir uns davon erhoffen, wohin wir uns dabei wenden, was wir dabei erkennen. Lassen sich darin, so die Frage, der in diesem Text Schritt für Schritt nachgegangen wird, auch Ideen für ein zeitgemäßes Reisen finden?

Christian de Simoni liest Texte von Michel Houellebecq, Robert Macfarlane, Rebecca Maria Salentin, Olga Tokarczuk und vielen anderen hinsichtlich dieser Fragen und ergänzt die literarischen Texte um historische, kulturgeschichtliche und politische Quellen sowie um Videos von Reise-Youtuber\*innen. Die daraus entstehende Momentaufnahme, selektives Porträt einer beschriebenen und erwanderten Gegenwart, soll zu eigenen Touren und Lektüren inspirieren.

Christian de Simoni liest und schreibt eigene und fremde Texte in Bern; Mitglied des Kollektivs Hybrido Unreim. Zuletzt erschien: Das Rigilied. Herkunft und Bedeutung (2017) und B586D431 H376F845E56. Kryptolyrik (2017). Mehr: [christiandesimoni.ch](http://christiandesimoni.ch). / Katharina Bendixen schreibt Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Zuletzt erschien der Jugendroman "Taras Augen" (mixtvision 2022), der unter anderem mit dem Lesekompass der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet wurde. Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.

März 2023, 122 S., 19 x 12 cm, Broschur

ISBN: 978-3-905846-69-0, €16 / 18 SFr

Mehr / Leseprobe: [etkbooks.com/wandern](http://etkbooks.com/wandern)

## **Bojan Savić Ostojić: Punkt.**

Mit einem Nachwort von Anna Hodel

Aus dem Serbischen übersetzt von Jan Dutoit

"Zwar hat, wer die Handlung fokussiert, die Geschichte scheinbar rasch überblickt: Ein Schriftsteller verlässt eines Morgens seine Wohnung, lässt zuhause Heft und Kugelschreiber liegen, unternimmt wiederholt (stets fehlschlagende) Versuche, diese in der Stadt neu zu erstehen, und kommt dabei immer wieder vom Weg ab – kartographisch, seelisch ebenso wie narrativ. Das Ereignishafte dieses (scheinbar) Ereignislosen („seines im Grunde ziellosen Spaziergangs“) reflektiert sich – ähnlich wie in den Erzähl- und Sprechlabirynthen von Thomas Bernhard – nicht nur in einer meditativ mäandernden Parallelisierung von Gehen, Sprechen, Denken und Schreiben, sondern im Erzählen über das Erzählen selbst. [...] PUNKT ist eine Erzählung, die das Erzählen seziiert – als gleichzeitig prosaisch witziger wie mystischer Akt, der sich einer absurden Welt der (Selbst-)Entfremdung stellt und – entgegenstellt.“ (Anna Hodel)

Bojan Savić Ostojić (1983) lebt als Schriftsteller und Literaturübersetzer aus dem Französischen in Stara Pazova (Serbien). Er hat mehrere Gedichtbände, zwei Fragmentsammlungen und drei Romane veröffentlicht. 2022 erschien zudem „Varvarin u Evropi – švajcarska sveska“ („Ein Barbar in Europa. Ein Schweizer Heft“); Anna Hodel (1982) ist Slavistin und Übersetzerin und vertritt derzeit die Professur für Slavische und Allgemeine Literaturwissenschaft in Basel; Jan Dutoit (1981) hat Slavistik und Osteuropäische Geschichte in Basel studiert und arbeitet derzeit als wissenschaftlicher Bibliothekar und Übersetzer in Bern.

März 2023, 70 S., 19 x 12 cm, Broschur

ISBN: 978-3-905846-68-3, €12 / 14 SFr

Mehr / Leseprobe: [etkbooks.com/punkt](http://etkbooks.com/punkt)

## **DIGITAL**

### **Laura Paloma: messi vs egg**

Download/DOI: [10.17436/etk.c.063](https://doi.org/10.17436/etk.c.063), PDF (Digitales Objekt, 3 MB, 6 S.)

etkcontext 063, März 2023

"*messi vs egg* ist ein Buch zum Ausschneiden und Falten!"

Ausstellung / Installation im März s. Termine

# faltbuch, mem, screenshot, social media, weltrekord, kultursemiotik

Laura Paloma (\*1995) ist Künstlerin und Autorin und lebt in Biel, Schweiz. Sie schreibt mehrsprachig über die Liebe, den Verlust und den Livestream. Sie betrachtet ihre Texte als Fanfictions oder Fieberträume. Ihre künstlerische Praxis hinterfragt die Beziehung zwischen Bild, Objekt, Text, Erzählung, Sprache und Spiel online. Sie ist Gründerin, Administratorin und Moderatorin der Facebook-Gruppe *Eine Gruppe, in der wir alle so tun, als wären wir digitale Kuratoren von digitalen Programmen*. Ihr Lebensziel ist es, Textgeneratorin zu werden, und auf Instagram spielt sie den Fisch. [Mehr ...](#)

bereits erschienen:

### **Hybrido Unreim (Hrsg.): KRD-Fiktionen**

PDF (Digitales Objekt, 15 MB, 51 S.)

etkcontext 061, Dez. 2022, Download/DOI: [10.17436/etk.c.061](https://doi.org/10.17436/etk.c.061)

# handlung (literatur), kaffeesahne, textgenese, verpackung, visuelle kommunikation

### **Daniele Pantano (with Lao Tzu): Order & Necessity**

PDF (Digitales Objekt, 6 MB, 88 S.)

etkcontext 062, Jan. 2023, Download/DOI: [10.17436/etk.c.062](https://doi.org/10.17436/etk.c.062)

# abschrift, alphabetische ordnung, aphorismus, dao de jing, laozi, sortieren

### **Christian von Zimmermann: Und wer möchte das nicht ... Notizen 2020/21**

curatorbooks 010, Jan. 2023, [cccc.ch](http://cccc.ch)

978-3-03947-010-5, 20 SFr / 20 €; Broschur, 190 S., [mehr ...](#)

# pandemie, tagebuch

Neue Arbeiten aus der Audio-Abteilung:

### tkbks. conceptual sound art & tapes

- **Looking OUT by Hasler/Urweider**, tkbks024, isbn: 978-3-03947-224-6. Die Haltestelle als Text- und Klangkörper. #: schaufenster
- **Counterbloom by W-Zen**, tkbks023, isbn: 978-3-03947-223-9. Zwei Eno-Apps im Dialog. #: smartphone
- **I can breathe by Ha\_Ke\_1**; tkbks022, isbn: 978-3-03947-222-2. Eine Stimme und 3 High-End-Spielzeugkeyboards leben den Moment. #: improvisation
- **Errata Vol. 4 by Daniele Pantano**, tkbks021, isbn: 978-3-03947-221-5. "Humming, buried melodies and uneasy feelings."
- **Aviation 30TE by UTC**, tkbks020, isbn: 978-3-03947-220-8. Relooped Music for Airports, kontextualisiert. #: flughafen

mehr: [tkbks.etkbooks.com](http://tkbks.etkbooks.com)

order: [tkbks.bandcamp.com](http://tkbks.bandcamp.com), ... auch als tape editions erhältlich.

Weitere Downloads /€

### Digitale Editionen

Als PDF sind nun auch verfügbar: *Knoten und Bäuche* (Jasmin Meerhoff) und *texere [weben]* (Sebastian Winkler). Mehr: [etkbooks.com/download](http://etkbooks.com/download)

### TERMINE

- bern, order & necessity [d pantano], rsc\_25, etkbooks store window, januar 2023
- bern, messi vs egg [l paloma], rsc\_26, etkbooks store, 1.-21. märz 2023
- bern, new releases [de simoni//dutoit/paloma], etkbooks store, v: 2. märz 2023, support: mikstejp
- leipzig, buchmesse leipzig, w/swips, 27.-30. märz 2023
- bern, zsf [luckhardt/hantmann], rsc\_27, mai 2023, v: tba
- bern, nn [haus am gern], rsc\_28, september 2023, v: tba
- frankfurt, buchmesse frankfurt, 18.-22. oktober 2023
- bern, nn [r dürig], rsc\_29, november 2023, v: tba
- wien, buch wien, w/sbv, 8.-12. november 2023
- aktualisierungen, ergänzungen, links etc.: [etkbooks.com](http://etkbooks.com)

Mit freundlichen Grüßen

hartmut abendschein

etkbooks

edition taberna kritika - gulenbergstrasse 47 - ch-3011 bern

tel.: +41 (0) 77 425 2 180 | [info@etkbooks.com](mailto:info@etkbooks.com)

artspace: [etkbooks.store](http://etkbooks.store) | fediverse: [@tkbks@mastodon.art](https://mstdn.art/@tkbks)

etkbooks @ SWIPS (swiss independent publishers) | [www.swips.ch](http://www.swips.ch)

Datenschutz: Wir möchten Ihnen versichern, dass wir Ihre Email-Adresse nur zur Kommunikation mit Ihnen verwenden und sie keinesfalls Dritten weitergeben. Unser Newsletter erscheint ungefähr 2 mal im Jahr und informiert über neue Bücher, Texte und Positionen dieser Edition.



Abmeldelink | [unsubscribe](#) | [Lien de désinscription](#) | [Anular suscripción](#) | [Link di cancellazione](#)