

# Luckhardt: Zwangsverwandtschaften // Abendschein: Hartmann // Sartorius: Listen Up! // uvm.

---

(Werkstattbrief 2/21)

Neue Bücher, Digitale Fortsetzungen & Editionen:



Liebe Lesende,  
wir freuen uns, Ihnen folgende neue Texte und Arbeiten vorstellen zu dürfen:

## BÜCHER

### René Luckhardt: Zwangsverwandtschaften

Ob wir wollen oder nicht, wir sind verwandt. Aber auch wenn wir Wahlverwandtschaften suchen, bei unseren Partner\*innen, im Beruf, im Kulturellen, Sexuellen und Sozialen, wirken Gesetzmäßigkeiten, die sich unserem Willen nicht unterordnen werden. Verwandtschaftsgefüge, so könnte die These des Buches lauten, sind immer auch Zwangsverwandtschaften. In fünf literarisch-theoretischen Essays, die hier erstmalig zusammengefasst erscheinen, untersucht René Luckhardt die Mechanismen des Verwandtseins und des Sich-anverwandtschaft-ens. Wer meint, Großmutter oder Nefte, beides bislang wenig beachtete Positionen im Familiengefüge, hätten keinen Einfluss *in* uns, erfährt hier, warum das nicht so ist. Aber auch außerhalb der Familie begegnen uns familienartige Strukturen, deren Verbindlichkeiten nicht selten tiefer in uns greifen, als uns bewusst oder lieb ist. Parallelen zwischen einer prähistorischen Megalithanlage und dem World Wide Web erscheinen trotz des humorvoll-erratischen Schreibstils beängstigend und in ihren Formen grotesk. Luckhardts “Zwangsverwandtschaften” zeigen zudem, dass gendersensibles Schreiben und Denken zu neuen Möglichkeiten führen können, ein Phänomen

anders zu begreifen. Besonders deutlich wird das bei der Wandlung des Nefen zur Neff\*in, die dann doch etwas ganz anderes ist als die Nichte.

RENÉ LUCKHARDT (\*1972) ist ein deutsch-schweizerischer Maler. Seine anamorphen Portraits und Stillleben werfen Fragen grundsätzlich verzerrter Wahrnehmung auf. Luckhardt initiierte Künstlersalons in Berlin und New York. Er ist Co-Autor von *HER* und der *Grammatik der Malerei*, sowie Mitherausgeber von *Zsf*. Er lebt und arbeitet in Berlin.

September 2021, ISBN: 978-3-905846-62-1, 14,00 Eur / 17,00 CHF, 88 S. - 12 x 19 cm, Broschur / gnd: anamorphose, essay, geschlechtergerechte sprache, grossmutter, neffe, verwandtschaft / ddc: 306.83 Arten von Verwandtschaftssystemen  
Mehr: [etkbooks.com/zwangsverwandtschaften](http://etkbooks.com/zwangsverwandtschaften)

## **Hartmut Abendschein: Hartmann. Stempelroman**

Mit einigen Nachbemerkenngen des Autors

Ist das ein Roman? Ein visuelles Langgedicht oder Epos? Eine nostalgische Assemblage oder Collage? Eine undurchsichtige Konstellation? Ein konzeptuelles Textwerk? Vielleicht von allem ein bisschen. „Hartmann“, so der Titel dieser Arbeit (und auch der Name des Protagonisten), entstand aus einem Stempelkonvolut, das in den Jahren 2014 bis 2017 intensiv angesammelt wurde. Einige hundert gebrauchte Office-Stempel wurden dazu erfasst, dokumentiert, angedruckt, digitalisiert und inventarisiert. „Hartmann“, als letztlich umfangreicher, narrativ aufgebauter Stempeltext, verströmt einiges an Behördenluft. Das ist kein Zufall. Ein im Amtsstubenmilieu spielender, kanonischer Text wurde zuvor stark abstrahiert und mit den so zur Verfügung stehenden Mitteln umgesetzt. „Hartmann“ korrespondiert mit der Ausstellung „office stamps“, die im September 2021 im etkbooks store stattfindet.

Hartmut Abendschein lebt und arbeitet in Bern. Publikationen (Auswahl): *Die Träume meiner Frau* (2007). *Bibliotheca Caelestis* (2008). *The Chomskytreetree-Haiku (Rhizome(Rhizome))* (2011). *Dran-mor. Roman* (2012). *Schellendiskursli / Schellenexkursli* (2013). *Recycling Le Tour de France* (2014). *Flarf Disco. Popgedichte* (2015). *nicht begonnenes fortsetzen* (2017). *mn ltztr krnz ei ee a* (2019). *Author DNA* (2019). *asemic walks* (2020). Mehr: [www.abendschein.ch](http://www.abendschein.ch)

September 2021, ISBN: 978-3-905846-63-8, 14,00 Eur / 17,00 CHF, 88 S. - 12 x 19 cm, Broschur / gnd: amtssprache, experimenteller roman, konkrete poesie, korpuspoetik, literarische technik, narrativität, stempel, verwaltungssprache / ddc: 737.6 gravierte siegel, signets, stempel  
Mehr: [etkbooks.com/hartmann](http://etkbooks.com/hartmann)

## CURATORBOOKS

Die neue Imprintreihe ist eine Edition für handverlesene, klein(st)auflagige Spezialproduktionen, Objekte sowie POD Textbooks, die formal nicht in den Rahmen der Hauptreihe passen. Zuletzt erschienen sind.

- Daniele Pantano: **Ten Million and One Silences**, 978-3-03947-001-3
- VA: **tkbksbx01**. limited vinyl edition, 978-3-03947-002-0
- Benedikt Sartorius: **Listen Up!** 313 Popletter, 978-3-03947-003-7
- Elisabeth Wandeler-Deck, **Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung**, 978-3-03947-004-4
- VA: **Holydaybooks**. 65 Objects, 978-3-03947-005-1

Mehr: [cccc.ch](http://cccc.ch)

## DIGITALE REIHEN

*reihe etkcontext, issn 2571-9068*

**Benedikt Sartorius: Listen Up!**

313 Popletter

ddc: 070.48 (journalismus für spezielle zielgruppen) / gnd: fortlaufendes sammelwerk, musikalbum, musikjournalismus, musiksoziologie, neuerscheinung, newsletter, popkultur / doi: [10.17436/etk.c.055](https://doi.org/10.17436/etk.c.055) / reihe [etkcontext](http://etkcontext.com). Mehr: [etkbooks.com/listenup](http://etkbooks.com/listenup)

*conceptual sound art & merch*

**tkbks**

Das Audio-Sublabel zeigt neue Arbeiten von Catherine Vidler (*Sound sonnets*), Daniele Pantano (*Errata Vol. 2*), hab (*sönic poems*), aaaa suppl. (*etanosru*), inner field rec (*27-05-2000*) und vieles mehr: [tkbks.bandcamp.com](http://tkbks.bandcamp.com)

*Weitere Downloads /€*

**Digitale Editionen**

Als PDF sind nun auch verfügbar: *Kiosktex*te von Julia Haenni und *Merz Material* von Brigitte Bättig. Mehr: [etkbooks.com/download](http://etkbooks.com/download)

Wöchentliche Updates: *anonyme edition. issn 2673-4745*

## / aaaa press

Wir stehen im letzten Viertel und weitere Texte kommen hinzu. Alle Titel, Editions-konzept, Spezifikationen etc. finden sich unter [aaaa.etkbooks.com](http://aaaa.etkbooks.com). Eine Ausstellung ist 2022 in Planung.

## TERMINE

- ~~zürich, volumes 1 day summer edition, 28. august 2021, sihlquai 274~~
- ~~bern, new releases [luckhardt/abendschein, live: leoni leoni], etkbooks store, 9. september 2021~~
- ~~bern, office stamps [h abendschein], rsc\_17, etkbooks store, 1.-22. september 2021~~
- bern, alphabet in decay [timglaset editions], rsc\_18, etkbooks store, november 2021, v: tba
- biel, edicion, kleine bieler büchermesse, 17.-19. dezember 2021, featuring UTC (tba)
- bern, maskenspiele [cc messner], rsc\_19, etkbooks store, januar 2022, v: tba
- bern, upcycling [h abendschein], lyceum club, 27. januar 2022
- bern, text!, [t melzer], ub münstergass, 24. februar 2022
- bern, rsc\_20, [d pantano], etkbooks store, märz 2022, v: tba
- aktualisierungen, ergänzungen, links etc.: [etkbooks.com](http://etkbooks.com)

edition taberna kritika - gutenbergrasse 47 - ch-3011 bern

tel.: +41 (0) 77 425 2 180 | +41 (0) 33 534 9 308 | [info@etkbooks.com](mailto:info@etkbooks.com)

art space: [etkbooks store](http://etkbooks.com) | twitter: [@etkbooks](https://twitter.com/etkbooks)

etkbooks @ SWIPS (swiss independent publishers) | [www.swips.ch](http://www.swips.ch)