

MAKE A GOOD POINT!

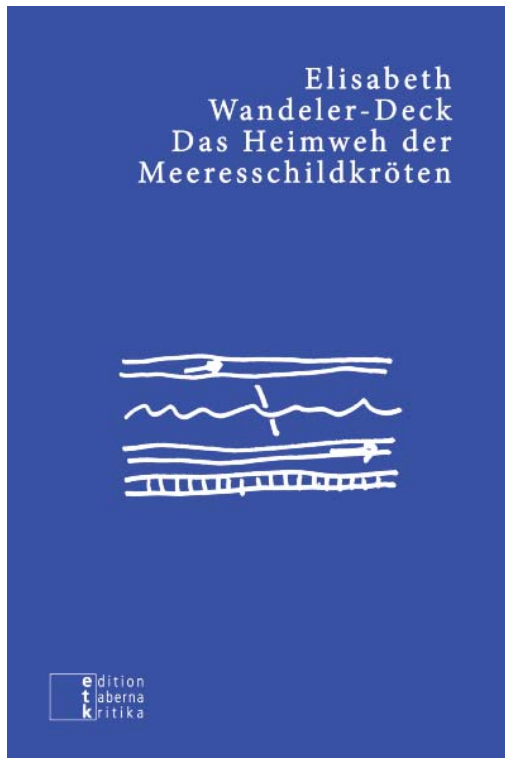


edition taberna kritika, 2015

tags: buch, oper (motiv), opernsängerin (motiv), donau (motiv), tournee (motiv), partitur, prosa



Elisabeth Wandeler-Deck  
**Das Heimweh der Meeresschildkröten**  
Heterotopien der Nacht



edition taberna kritika, Oktober 2015  
ISBN: 978-3-905846-36-2  
22,00 Eur / 26,00 CHF  
262 S. – 20,5 x 13,7 cm  
Broschur

Die Donau durchfließt Deutschland, Österreich, die Slowakei, Ungarn, Kroatien, Serbien, Rumänien. Für die Slowakei und Ungarn, Kroatien und Serbien, Rumänien und Serbien, Bulgarien und Rumänien bildet die Donau die Staatsgrenze, überbrückbar, kaum überbrückt, kaum durchschwimmbar, durchwatbar, unüberwindlich, trennend, tödlich, verbindend. Ihr Name wechselt von Donau zu Duna zu Dunaj zu Dunav zu Dunărea. Manchmal wurde sie auch Ister gerufen. Bei km 0 geht sie ins Schwarze Meer über und verschwindet [*muss fortgeführt werden*] (Klappentext)

Elisabeth Wandeler-Deck, 1939 geboren und in Zürich lebend, lässt in ihrem Schreiben eine große Affinität zur Musik erkennen. Ihre Texte bewegen sich nicht selten vom Klanglichen gesteuert voran, den avancierteren Konzepten des Free-Jazz ähnlich. Getragen vom präzisen Treiben der Sprache sucht die ausgebildete Architektin, Soziologin und Psychologin mit ihrem Schreibansatz immer wieder frische thematische Felder auf. Dabei sind ihr Topographien der sprachlichen Erkundung wert, die unterschiedlicher nicht sein könnten. In *Da liegt noch ihr Schal* (edition taberna kritika, 2009) beschäftigt sich Wandeler-Deck mit einer Transitroute zwischen Baar und Sihlbrugg in der Zentralschweiz, wo sich – in maximalem Kontrast zur Umgebung – ein an US-amerikanische Urbanität gemahnender "Strip" mit Raststätten, Motels usw. entwickelt hat. *Das Heimweh der Meeresschildkröten – Heterotopien der Nacht* bewegt vom Inn zur Donau zum Schwarzen Meer die Operndiva als Figur und Stimme. Ein vielstimmiger, von der Geschichte des Donauraums wie von dessen Topografie ebenso geprägter wie vom Wesen der Oper durchdrungener Text entstand. Ausserdem in dieser Edition erschienen: *Ein Fonduekoch geworden sein* (2013).

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
ch - 3011 bern

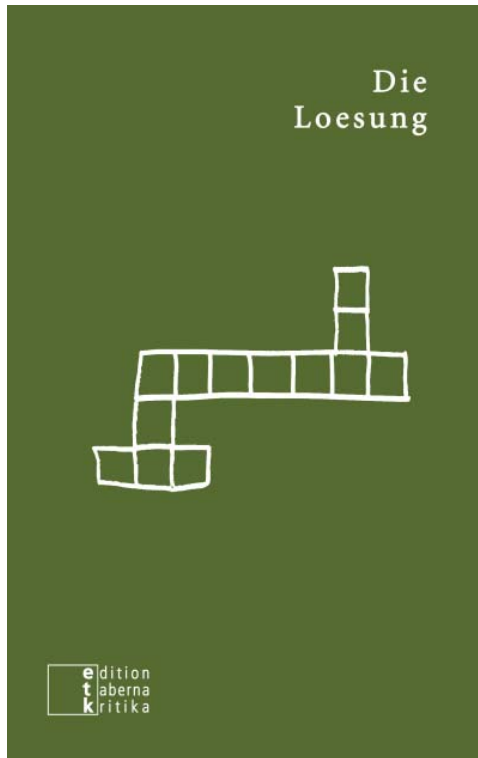
tel.: +41 (0) 33 534 9 308  
info@etkbooks.com | <http://www.etkbooks.com>  
etkbooks @ swiss independent publishers, [www.swips.ch](http://www.swips.ch)

tags: kreuzworträtsel, buch, objekt, einfache form, rätsel (literatur), spezialwissen, fikionalität, lesbarkeit, lösungsprozess, sprachstil



## Die Loesung

Kreuzworträtsel



edition taberna kritika, September 2015

ISBN: 978-3-905846-35-5

Aus der Reihe: etkobjects

6,00 Eur / 8,00 CHF

86 S. – 19 x 12 cm

Broschur

Die Beschäftigung mit einem Rätsel, insbesondere einem Kreuzworträtsel als „lesbares Etwas“, zeugt immer von einem Interesse am Durchschauen der Sprache. Als einfache Form bzw. literarische Gattung ist dieses mit dem Gedicht verwandt, das sich mit einem Bildelement, dem Rätselgitter, verbindet. *Obscuritas*, *Curiositas*, *Erkenntnis* sind die Schritte auf dem Weg zur Lösung. Und dabei bedarf es nur wenig Handwerkzeug: Papier, Bleistift, Radiergummi. Symbolisch steckt dahinter auch das Begehren nach einer Enträtselung der Welt. Der Lösungsprozess

wird so zum Akt ihrer Entkleidung.

Der Band „Die Loesung“ bietet 36 Kreuzworträtsel mit kryptischen aber auch einfachen Rätselfragen zu kulturellem Nischenwissen. Ein spezieller Wortindex dient als Lösungsapparat. Ein Gewinnspiel rundet das Werk ab. „Die Loesung“ liefert in dieser Form die Möglichkeit, Wissens- und Vertrauheitsressourcen zu aktualisieren und neue Denkstile, Sprachstile und Bilder zu entdecken.

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
ch - 3011 bern

tel.: +41 (0) 33 534 9 308  
info@etkbooks.com | <http://www.etkbooks.com>  
etkbooks @ swiss independent publishers, [www.swips.ch](http://www.swips.ch)

tags: buch, cut-up, gedicht, gedichtband, konzeptliteratur, liedtitel, montage, popmusik (sprache), sampler, sprachkorpus

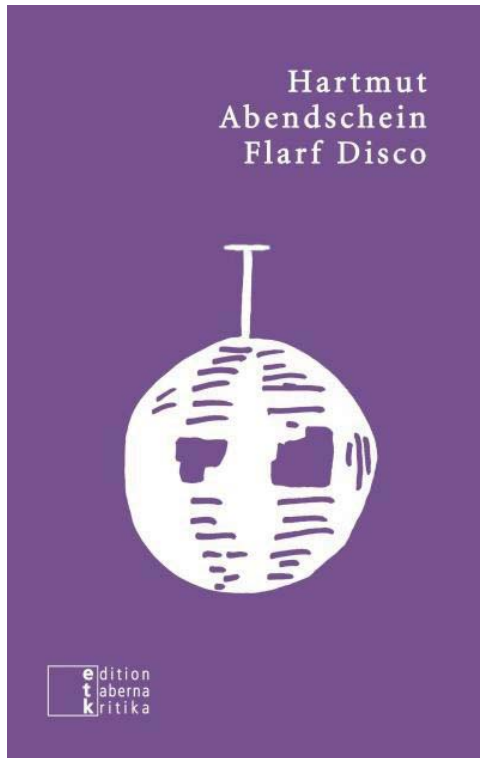


Hartmut Abendschein

## Flarf Disco

Popgedichte

Mit einem Intro von Benedikt Sartorius



edition taberna kritika, Mai 2015

ISBN: 978-3-905846-34-8

14,00 Eur / 17,00 CHF

98 S. – 19 x 12 cm

Broschur

*krokodile geister hardware  
farben der lenkung  
verstehe ich nicht  
und auch nicht  
das blasen im wind  
(Klappentext)*

Flarf Disco folgt einem konzeptuellen Ansatz. Aus der vollständigen Sammlung von 120 Musik-CD-Samplern einer Zeitschrift für Popkultur und -theorie („Spex“, Jahrgänge 2000-2014) wurden die Musiktitel extrahiert und – wo nötig – ins Deutsche übertragen. Das so destillierte Wortmaterial wurde als (exemplarisches) Spracharchiv bzw. Korpus einer zeitgenössischen

Popsprache verstanden und verwendet. Unter Anwendung diverser Montageverfahren und -techniken der Verdichtung und in mehreren Bearbeitungsstufen entstanden daraus Gedichte und Stimmungsbilder, die sich in Themenfeldern wie Jugend/Alter, Geschlecht/Gender, Musik, Identität, Urbanität etc. bewegen.

Hartmut Abendschein (\*1969) lebt und arbeitet in Bern. Zuletzt erschienen: „Dranmor“ (2012). „Schellendiskursli / Schellenexkursli“ (2013). „Recycling Le Tour de France“ (2014). Mehr: [www.abendschein.ch](http://www.abendschein.ch). Benedikt Sartorius (\*1983) schreibt als freischaffender Musikjournalist für verschiedene Medien, arbeitet als Redaktor der Musikzeitung «Loop» und betreibt auf seiner Website einen Musikblog. Mehr: [www.benediktsartorius.ch](http://www.benediktsartorius.ch)

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
ch - 3011 bern

tel.: +41 (0) 33 534 9 308  
[info@etkbooks.com](mailto:info@etkbooks.com) | <http://www.etkbooks.com>  
etkbooks @ swiss independent publishers, [www.swips.ch](http://www.swips.ch)

tags: buch, du-ich-wir, farbe (motiv), kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie



Li Mollet  
**irgendwann vielleicht**  
Prosa



edition taberna kritika, April 2015  
ISBN: 978-3-905846-33-1  
16,00 Eur / 20,00 CHF  
118 S. – 19 x 12 cm  
Broschur

*Das Rot der wilden Rebe kündigt kurze Tage an, Kastanien und Katarrh. Die Schmetterlinge verpuppen sich an feinen Zweigen. Alltägliches kann betrachtet werden. Mängel sind geduldet. Vorläufiges ist gegeben. Irritation unvermeidlich. Erhofft wird die Möglichkeit der Metamorphose. Bei so viel Überfluss, sagt jemand, lohnt es sich, asketisch zu leben. Mein Versuch, die Welt im Kopfstand zu betrachten, scheitert an den fallenden Falten meines Kleides. Auch diese Blackbox geizt nicht mit Bildern. Man kann sich zum Veränderlichen verhalten, sagt er und reibt sich einen Fleck vom Ärmel. Das könnte immer wieder geschehen, die Wiederholung des Ähnlichen, sage ich. (Klappentext)*

„irgendwann vielleicht“ lässt sich als zweieiiiger Zwilling von „sondern“ (etkbooks, 2012) beschreiben. Der Nachfolgebund greift die poetische Bauform auf und schafft damit gleichzeitig Verwandtschaft und Differenz. Wieder wird die Welt als poetisches Material betrachtet und synästhetisch wahrgenommen. Während „sondern“ aber vor allem den Fokus auf die dialogische Ich/Er-Beziehung setzt, kann sich das literarische Ich in „irgendwann vielleicht“ verstärkt anderen Wahrnehmungsfeldern öffnen. Die Beobachtungen werden breitgefächerter, aber auch disparater und kontingenter. Dabei wird Sprache zu ungewohnten Gebilden und überraschend neuen Zusammenhängen modelliert. Vielleicht kann man es so sagen: Wenn „sondern“ der Band mit den Antworten war, ist „irgendwann vielleicht“ derjenige mit den Fragen.

Li Mollet, 1947 in Aarberg (CH) geboren, lebt und schreibt in Spiegel bei Bern. Sie verfasst Prosa, lyrische Prosa, Erzählungen und Essays. Ihre Texte wurden mehrfach ausgezeichnet.

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
ch - 3011 bern

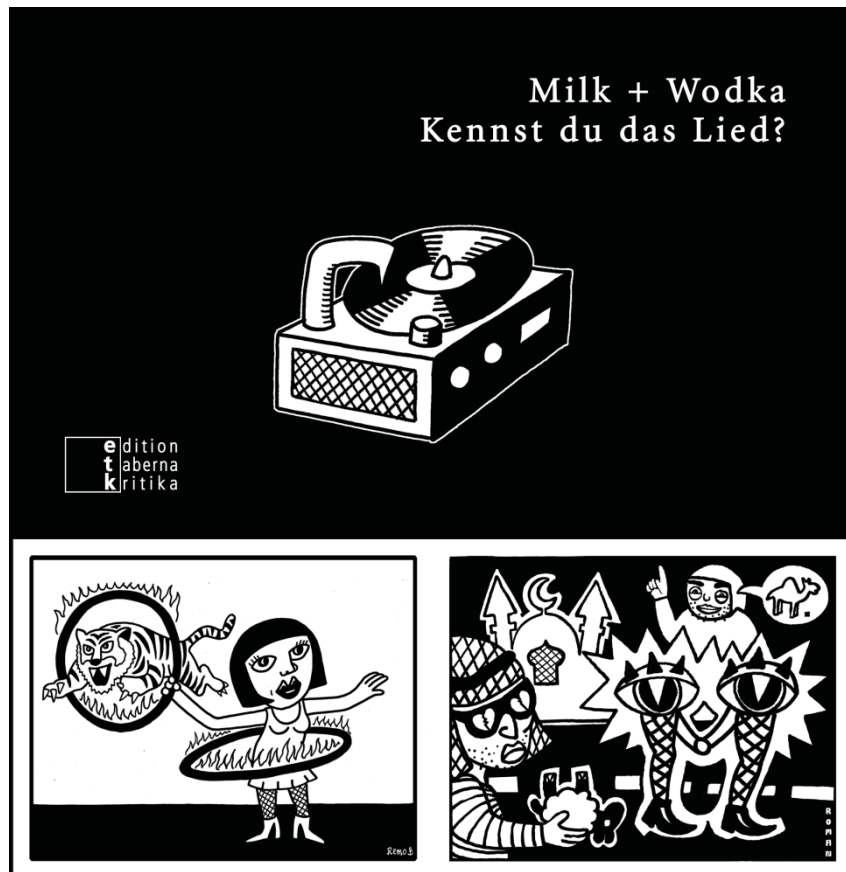
tel.: +41 (0) 33 534 9 308  
info@etkbooks.com | <http://www.etkbooks.com>  
etkbooks @ swiss independent publishers, [www.swips.ch](http://www.swips.ch)

tags: buch, comic, illustration, kollaboratives schreiben, musik (motiv), quiz, rätsel, titel

**e**dition  
**t**aberna  
**k**ritika

Milk + Wodka  
**Kennst du das Lied?**  
Disco Quiz

edition taberna kritika, Februar 2015  
ISBN: 978-3-905846-32-4  
12,00 Eur / 15,00 CHF  
68 S. – 12 x 19 cm, Broschur, Querformat



Das Label Milk + Wodka existiert seit 1999. Die Macher sind die Künstler Roman Maeder aus Zürich und Remo Keller aus Basel. Seit 1999 haben sie zehn Ausgaben des „Milk+Wodka Continental Comic Book“ mit etwa 300 nationalen und internationalen Künstlern publiziert. Daneben bringen sie ihre eigenen Editionen von Siebdruckkarten, Postern und Minicomix heraus und stellen ihre Bilder und Installationen regelmässig in Galerien, Clubs und Off-Räumen im In- und Ausland aus. Ihr Disco Quiz erscheint seit 2012 auch unter dem Titel „Kennst du das Lied?“ in der Schweizer Musikzeitschrift *Loop*. In dieser Ausgabe wird erstmals die bis anhin vollständige Serie als Sammlung ediert. Mehr: [www.milkandwodka.net](http://www.milkandwodka.net)

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
ch - 3011 bern

tel.: +41 (0) 33 534 9 308  
info@etkbooks.com | <http://www.etkbooks.com>  
etkbooks @ swiss independent publishers, [www.swips.ch](http://www.swips.ch)



ISBN / ISSN	Autor, Titel	Jahr	CHF	EUR	Med	Stat
978-3-905846-36-2	Wandeler-Deck, Das Heimweh	2015			B	i.V.
978-3-905846-35-5	Die Loesung	2015			B/O	i.V.
<a href="#">978-3-905846-34-8</a>	Abendschein, Flarf Disco	2015	17	14	B	L
<a href="#">978-3-905846-33-1</a>	Mollet, irgendwann vielleicht	2015	20	16	B	L
<a href="#">978-3-905846-32-4</a>	Milk+Wodka, Kennst du das Lied?	2015	15	12	B	L
<a href="#">978-3-905846-31-7</a>	Riedo, Uns trägt das Angesungene	2014	15	12	B	L
<a href="#">978-3-905846-30-0</a>	Perkampus, Entropia	2014	15	12	B	L
<a href="#">978-3-905846-29-4</a>	Abendschein, Recycling Le Tour	2014	26	20	B/V	L
<a href="#">978-3-905846-28-7</a>	Reichen, Sundergrund	2014	22	18	B	L
<a href="#">978-3-905846-27-0</a>	substanz	2014	20	16	O	L
<a href="#">978-3-905846-26-3</a>	Pivecka, Punk Pygmalion	2014	22	18	B	L
<a href="#">978-3-905846-25-6</a>	Joyce, Giacomo Joyce	2013	15	12	B	L
<a href="#">978-3-905846-24-9</a>	Abendschein, Schellendiskursli	2013	17	14	B/V	L
<a href="#">978-3-905846-23-2</a>	Ungaretti, Süditalienische Reise	2013	17	14	B	L
<a href="#">978-3-905846-22-5</a>	Wandeler-Deck, Fonduekoch	2013	17	14	B	V
<a href="#">978-3-905846-21-8</a>	Kautsch, Flooksbooks	2012	12	10	O/B	L
<a href="#">978-3-905846-20-1</a>	Mollet, sondern	2012	20	16	B	L
<a href="#">978-3-905846-19-5</a>	Mohafez/Rittiner, Eigenartige Haus	2012	20	16	B	L
<a href="#">978-3-905846-18-8</a>	Herbst, Theorie d. Lit. Bloggens	2011	22	14	B	L
<a href="#">978-3-905846-17-1</a>	Riedo, Und die Sonne brennt	2011		5	D/E	On
<a href="#">978-3-905846-16-4</a>	Perkampus, Guckkasten	2011	12	10	CD	L
<a href="#">978-3-905846-15-7</a>	Hoffmann, Abduktionen, Aberrat.	2011	14	10	B	L
<a href="#">978-3-905846-14-0</a>	iKindle	2011	20	15	O	L
<a href="#">978-3-905846-13-3</a>	ONPOS	2010	50	40	O	V
<a href="#">978-3-905846-12-6</a>	Dodel, Von Tieren	2010	16	12	B	L
<a href="#">978-3-905846-11-9</a>	Schmidt / Riedo, Obig m. Goldrand	2010	16	12	B	L
<a href="#">978-3-905846-10-2</a>	Kafka, Kleine Formen	2010	16	10	B/V	L
<a href="#">978-3-905846-09-6</a>	Das blaue Buch der Weissheit	2010	12	8	B/O	L
<a href="#">978-3-905846-08-9</a>	etk:litcards	2009			O	V
<a href="#">978-3-905846-07-2</a>	Hoffmann, Gestell und Ungestalt	2009	16	10	B	L
<a href="#">978-3-905846-06-5</a>	Wandeler-Deck, Da liegt noch ihr	2009	34	21	B	L
<a href="#">978-3-905846-05-8</a>	Seyerlein, Callas Box 2.0	2009	-	-	D	On
<a href="#">978-3-905846-04-1</a>	Hediger, Das Tam Tam Grand Hotel	2008	20	13	B	L
<a href="#">978-3-905846-03-4</a>	Enzyklopädie der ungeraden Dinge	2008			B	V
<a href="#">978-3-905846-02-7</a>	Abendschein, Bibliotheca Caelestis	2008	-	-	D	On
<a href="#">978-3-905846-01-0</a>	Michel, 4:2	2008	22	13	B	V
<a href="#">978-3-905846-00-3</a>	Literarische Weblogs (Spatien H.5)	2008	22	13	B	L
Ausser der Reihe /	Fortsetzungen					
<a href="#">ISSN 1662-1409</a>	litblogs.net – literarische weblogs	2004	-	-	D	On
<a href="#">ISSN 1661-383X</a>	spatien – zeitschrift für literatur	2006	-	-	D/B	V
<a href="#">978-3-905846-99-7</a>	taberna kritika – kleine formen (LW)	2003	-	-	D	On
<a href="#">978-3-033-01304-9</a>	Hediger/Zacheu, urban studies	2007	21	13	B	V

B=Buch, D=Digitales Objekt, O=Objekt, E=E-Book only, V=Video / L=lieferbar, On=online, V=vergriffen

