

Hartmut Abendschein

Concrete Strategies

Übungen mit den “Oblique Strategies”
Exercises on “Oblique Strategies”

edition taberna kritika

Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur (CH) mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

Hartmut Abendschein
Concrete Strategies
Alle Rechte vorbehalten

© edition taberna kritika, Bern (2023)
<http://www.etkbooks.com/>
Gestaltung: etkbooks, Bern
Coverillustration: Hartmut Abendschein

Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder anderweitig verbreitet werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-905846-70-6

Concrete Strategies

Übungen mit den “Oblique Strategies”

Eine Übung pro Tag in weniger als 5 Minuten – durchgeführt mit Google Docs (Ausnahmen mit * gekennzeichnet). Diese 114 Übungen folgen einer alphabetisierten Liste der Originaltexte von Brian Eno und Peter Schmidt (1975ff.). Die dort notierte Strategie wird dabei jeweils auf ihre eigene Textlichkeit angewendet und mutiert zum konkreten Gedicht.

Concrete Strategies

Exercises on “Oblique Strategies”

An exercise a day in less than 5 minutes – done with Google Docs (exceptions marked with *). These 114 exercises follow an alphabetised list of the original texts by Brian Eno and Peter Schmidt (1975ff.). The strategy noted there is applied in each case to its own textuality and mutates into a concrete poem.

09-12.2022

Aban on normal
inst ent

~~advice~~
.....

Accretion

has
two
sites

easement

Are there
sections ? Consider
transitions

Please work
against your better
judgement!

body?

Assemble the instruments
some of in a

gro
up

and treat
the group

Balance
the
consistency
principle

inconsistency
principle
the
with

1. Abandon normal instruments
2. Accept advice
3. Accretion
4. A line has two sides
5. Allow an easement (an easement is the abandonment of a stricture)
6. Are there sections? Consider transitions
7. Ask people to work against their better judgement
8. Ask your body
9. Assemble some of the instruments in a group and treat the group
10. Balance the consistency principle with the inconsistency principle

Biographisches

Hartmut Abendschein (*1969): Aufgewachsen in Schwäbisch Hall, Buchhändler in Stuttgart, Studium der Germanistik und Anglistik in Konstanz und Glasgow, wiss. Dokumentar in Köln, lebt und arbeitet in Bern. Publikationen (Auswahl): Die Träume meiner Frau (2007). Bibliotheca Caelestis (2008). The Chomskytree-Haiku (Rhizome(Rhizome)) (2011). Dranmor. Roman (2012). Schellendiskursli / Schellenexkursli (2013). Recycling Le Tour de France (2014). Flarf Disco. Popgedichte (2015). nicht begonnenes fortsetzen. Text, Kontur, Schatten (2017). mn ltztr krnz ei ee a (2019). Author DNA (2019). asemic walks (2020). Hartmann. Stempelroman (2021). bricolages. Konzeptuelle und visuelle Dichtungen, Objekte (2022). Mehr: www.abendschein.ch

edition taberna kritika
Neuerscheinungen 2022/23

Christian de Simoni
wandern / schreiben
ISBN 978-3-905846-69-0

Bojan Savić Ostojić
Punkt
ISBN 978-3-905846-68-3

Hannes Bajohr
Renga Anger
ISBN 978-3-905846-67-6

Daniele Pantano
HIMMEL-BIMMEL-BAM-BAM
ISBN 978-3-905846-66-9

Jasmin Meerhoff
Knoten und Bäuche
ISBN 978-3-905846-65-2

Sebastian Winkler
texere [weben]
ISBN 978-3-905846-64-5

Ausführliche Informationen über unsere
Neuerscheinungen und das Gesamtprogramm finden Sie im
Internet unter www.etkbooks.com

edition taberna kritika
Gutenbergstrasse 47
CH - 3011 Bern
Tel.: +41 (0) 77 425 2 180
info@etkbooks.com | <http://www.etkbooks.com>