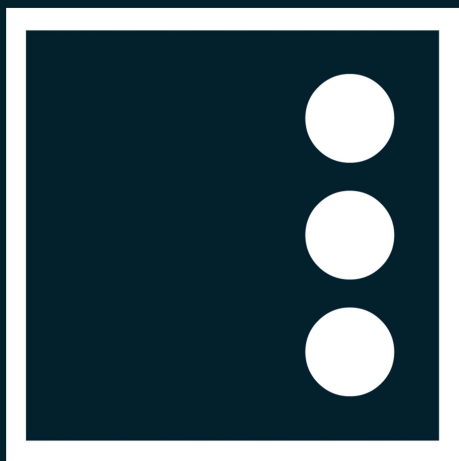


Annotierte Bibliographie



edition taberna kritika

Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur
mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2021-2024 unterstützt.

edition taberna kritika
Annotierte Bibliographie
Version 2023.01
Alle Rechte vorbehalten

© edition taberna kritika, Bern (2023)
<http://www.etkbooks.com/>
Gestaltung: etkbooks, Bern
Die Annotierte Bibliographie ist ein work in progress
und erscheint jährlich neu und ergänzt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

DOI: 10.17436/etk.c.034

Annotierte Bibliographie

Neuzugänge, Titel- und Personenindex,
Schlagwortindex, Klassifikation

Version 2023.01

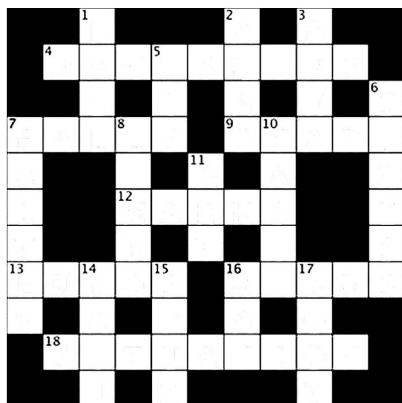
edition taberna kritika

Inhaltsverzeichnis

Neuzugänge.....	9
Annotierte Bibliographie.....	21
1. Hauptreihen.....	23
2. Digitale Objekte.....	35
3. Sublabels.....	45
Konzept.....	53
Hinweise	54
Personenverzeichnis	55
Schlagwortverzeichnis	58
Notationen	69

Neuzugänge

True and False Friends. Crossedwords Poem by Ollie Evans and Hartmut Abendschein
etkbooks parerga 005, European Poetry Festival, London 2022.
DOI: 10.17436/etk.p.005. Download & Solution URL: <http://dx.doi.org/10.17436/etk.p.005>



True and False Friends

Across

- 4) Swiss enters race to join German and breed? (9)
7) Loud invalid descends in case (5)
9) Jump for special pastry (5)
12) His spots? (5)
13) Uranium injected into rose (5)
16) Wordplay yields people carrier, again! (5)
18) Sit in auto crashed by circumstance (9)

Down

- 1) Will it collapse in September? (5)
2) Think of Austrians getting epiphanies! (5)
3) Think of OTTOs Schwester (5)
5) The sound of the sea in Zurich (5)
6) Ship harbours restless rest for emphasis (5)
7) Stumble upon a folded moth (5)
8) Here, Virgil dwells within a slim book (5)
10) Fail a test with a touch of style! (5)
11) A wild rat piece? (5)
14) Republican Rilke falls from the sky! (5)
15) Encouraged, growing without end (5)
16) Giving council to a rodent (5)
17) Shoe for sail! (5)

- Wohl weder Wackel noch Dackel (9)
Imagine PQR,TUVW (5)
Go to the VIP-Kunst-Kombinat (5)
Bewährt, in der nächsten Zeile (5)
For some cash? O sure! (5)
Aber, wer fährt sie zurück? (5)
We call it Platztausch in a German Car (9)
Then think of Alles, was [1 down] ist (4)
OHOS, very unironic (4)
Up and down, she looks the same! (4)
Die Fahne auf Halbmast (3)
(Nimm besser eine Abkürzung zu dir) (6)
Nimm doppelt Abstand vor dem Halter (6)
With such a strange title: BLO (5)
What test? A TGG? (5)
Yes, 9 across, but without beginning (3)
Maria Rilke? No, not him (4)
But S only, not shaken, not stirred (4)
It's not Abfall, isn't it? (3)
O->O->O->..., now you can swim (4)

Evans / Abendschein:
True and False Friends
parerga 005

1 Hauptreihen

etkbooks

- Daniele Pantano: HIMMEL-BIMMEL-BAM-BAM (etkbooks 066)
- Hannes Bajohr: Renga Anger (etkbooks 067)
- Bojan Savić Ostojić: Punkt (etkbooks 068)
- Christian de Simoni: wandern/schreiben (etkbooks 069)

2 Digitale Objekte / open access

etkcontext

- Matto Kämpf / Roland Reichen: Schmürzu 5 (etkcontext 058)
- Tine Melzer / Kasper Andreassen : META LAT (etkcontext 059)
- Daniele Pantano: 333 (etkcontext 060)
- Hybrido Unreim (Hrsg.): KRD-Fiktionen (etkcontext 061)
- Daniele Pantano: Order & Necessity (etkcontext 062)
- Laura Paloma: lionel-messi-didnt-just-beat-the-french-in-the-world-cup-he-also-beat-an-egg (etkcontext 063, preview)

3 Sublabels

curatorbooks

- MINERVA. Sticker Ed. (curatorbooks 007)
- The Ends (Poster Ed.) (curatorbooks 008)
- aaaa press: exhibit. catalogue (curatorbooks 009)
- Christian von Zimmermann: Und wer möchte das nicht ... (curatorbooks 010)
- VA: no problem (curatorbooks 011)
- Ollie Evans / Hartmut Abendschein: True and False Friends (parerga 005)

tkbks

- Daniele Pantano: Errata Vol. 3 (tkbks015)
- aaaa suppl.: coastlines (tkbks016)
- inner field rec: backyard party (tkbks017)
- aaaa suppl.: Trio für Datensetten (tkbks018)
- [[John]Cage]: [[Roaratorio]-[D=]] (tkbks019)
- UTC: Aviation 30TE (tkbks020)
- Daniele Pantano : Errata Vol. 4 (tkbks021)
- Ha_Ke_1: I can breathe (tkbks022)

Pantano / Nietzsche
HIMMEL-BIMMEL
BAM
BAM



edition
etaberna
kritika

etkbooks 066

medium of printed ma
visual language of th
being b subjective a
network comes from.
with current events to
image construct' of

The LAT series is a socio-political commentary that takes the form of periodical posters. Taking as its starting point the familiar phrase 'Living apart together', each illustrated issue interprets the abbreviation LAT with reference to a current cultural and political issue. This 'Editorial of Truth-Making' is a way of generating topical commentary by collaging and reshaping political events into a LAT poster. By collecting and designing the material, we seek to reconstrue and critically interpret current events, while the periodic nature of the political posters allows us to engage with these current events to uncover lines of manipulation. In doing so, we are subjective and associative; sometimes humorous. Through our approach, we hope to question political images that have been already manipulated, along with their taboos and iconography.

in looking for a graphic form for the LAT, we arrived at the visual language of the poster and the newspaper. And to avoid falling into too strict of a visual logic, each poster in the series adopts its own theme and visual language. The LAT is presented as uncertain and often questions supposedly reliable sources. The themes of a LAT can range from satire about the election of Arnold Schwarzenegger as governor of California to a linguistic interpretation of the political left and right, from a timeline about the history of early socialism to an exploration of political territories using the image of a backyard fence as metaphor. The existence of political and social poles in the media and the dilemma of having a choice are the starting points for most LAT forms.

In the context of exhibitions, the LAT is posted directly onto the wall of the venue. These are collaborative productions between the artist, the curator, the publisher and the artist's publisher.

LAT Issues Nr. I-VI / 2003-2005
BY KEES MAAS
 2-3 color silkscreen prints, 80 x 110 cm

LAT I - Living Apart Together
(Ho Hey Let's Stay)
LAT II - Labour Arbeit Travail
LAT III - Latest Art Tribune
LAT IV - London Amsterdam Tokyo
LAT V - Listen A Tale
LAT VI - Lahla Aha Aha Tidelids

EXHIBITION BIOGRAPHY
2022 *L.A.T. Edition Taberna Kritika*, Bern, CH
2007 *Lightning and Thunder*,
Achter de Ramen, Amsterdam, NL
2006 *Just in Time*, Stedelijk Museum,
Amsterdam, NL
2005 *Printing Matters*, Witte de With,
Center for Contemporary Art,
Rotterdam, NL

LAT Issues Nr. 01-10 / 2003-2005
BY KASPER ANDREASEN & TINE MELZER
 2-3 color silkscreen prints, 70 x 100 cm

LAT 01 - Let Arnold Tell
LAT 02 - Let's Avoid Trouble
LAT 03 - Linceo Alcor Territory
LAT 04 - Lips Arise Tits
LAT 05 - Left As Tautology
LAT 06 - Live All Together
LAT 07 - Liberal America Today
LAT 08 - Latest Archive Test
LAT 09 - Life After Television
LAT 10 - Look After Terrorists

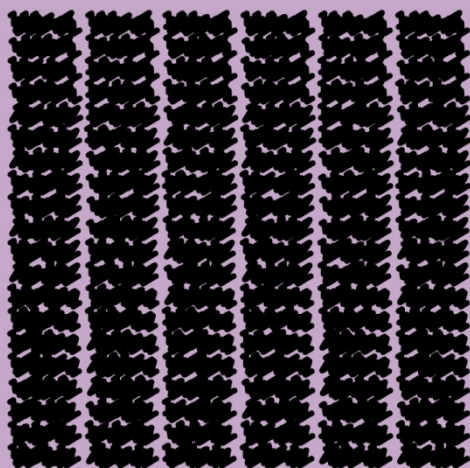
COLLECTIONS COLLECTORS
Museum für Gestaltung, Zürich
Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam
Philipp Moltzer, Munich
Klaus Söllner, Nuremberg
Kees Maas Zeefdruk, Ruinen
David Quay Breda

Editorial of Truth-Making
mentary by the means
dically we aim to reco
endent authors.

WHAT IS FOR ALL is for
work of a newspaper.
action the representa-

13

Hannes Bajohr
Renga Anger



e|dition
t|aberna
k|ritika

etkbooks 067



aaaa press
usb.ed / exhibition catalogue
aaaa.etkbooks.com

Bojan Savić
Ostojić
Punkt



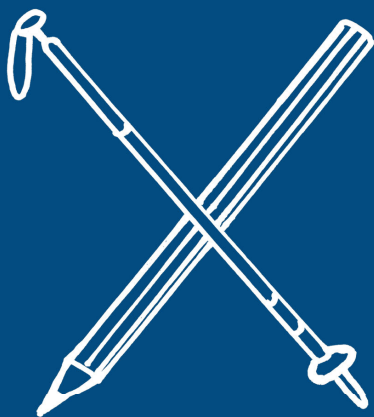
e
t
k
dition
aberna
ritika

etkbooks 068



Daniele Pantano:
333
etkcontext 060

Christian de Simoni
wandern
/schreiben



edition
etk aberna
kritika

etkbooks 069



Hybrido Unreim (Hrsg.):

KRD-Fiktionen

etkcontext 061



Laura Paloma:
lionel-messi-didnt-just-beat-the-french-in-the-world-
cup-he-also-beat-an-egg
etkcontext 063, preview

Annotierte Bibliographie

Titel | Autorschaft | Jahr |
(Reihe) ISBN/ISSN/DOI | DDC | Schlagwort #:

1. Hauptreihen
2. Digitale Objekte
3. Sublabels

1. Hauptreihen

- "4:2" | Michel, Fritz | 2008 | (etkbooks) 9783905846010 | 796.334 | #: buch, fernsehübertragung, fussballsprache, fussballweltmeisterschaft (motiv), fussnotentext, kommentar, schweiz (motiv), soziolekt, transkription
- **Abduktionen, Aberrationen I** | Hoffmann, Rainer | 2011 | (etkbooks) 9783905846157 | 802 | #: buch, kleine form, metaphor, notate, prosa, sprache (motiv)
- **Abduktionen, Aberrationen II** | Hoffmann, Rainer | 2016 | (etkbooks) 9783905846393 | 808.887 | #: buch, invektive (literatur), kleine form, notate, prosa, romanauszug
- **«Also» sprach Zarathustra. Zählung, Dichtung, Diagramme** | Nietzsche, Friedrich | N: Fischer, Frank | B: Abendschein, Hartmut | 2018 | (etkbooks) 9783905846508 | 295.63 | #: also, buch, diagramm, distant reading, lexikostatistik, nietzsche (motiv), tabelle, worthäufigkeit
- **Bibliotheca Caelestis. Tiddlywikiroman.** | Abendschein, Hartmut | 2008 | (etkdigital) 9783905846027 | 020.2854678 | #: bibliothek (motiv), digitales objekt, heterotopie (motiv), hypertext, kleine form, roman, tiddlywiki (software), zitat
- **Callas Box 2.0** | Seyerlein, Andreas Louis | 2009 | (etkdigital) 9783905846058 | 363.123 | #:digitales objekt, erzählung, hypertext, multimedia, seekatastrophe (motiv)

- **Da liegt noch ihr Schal** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkbooks) 9783905846065 | 388.31 | #: bild-text, buch, georges perec, idiom, prosa, sihlbrugg (motiv), strassenverkehr (motiv)
- **Das blaue Buch der Weissheit** | etkbooks | 2010 | (etkbooks) (etkobjects) 9783905846096 | 676.284 | #: blindband, buch, buch (begriff), nichttext, objekt, readymade, rezeptionsästhetik
- **Das Eigenartige Haus** | Mohafez, Sudabeh / Rittiner & Gomez | 2012 | (etkbooks) 9783905846195 | 728.372 | #: buch, farbdruck, graphic novel, haus (motiv), illustration, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, prosa
- **Das Heimweh der Meeresschildkröten** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2015 | (etkbooks) 9783905846362 | 782.10268 | #: buch, donau (motiv), oper (motiv), opernsängerin (motiv), partitur, prosa, tournee (motiv)
- **Das Rigilied** | de Simoni, Christian | N: Pellin, Elio | 2017 | (etkbooks) 9783905846447 | 782.42162 | #: buch, essay, heimatkunde, johann lüthi, quellenoptimierung, rigilied (motiv)
- **Das TamTam Grand Hotel** | Hediger, Markus A. | 2008 | (etkbooks) 9783905846041 | 981 | #: buch, erzählung, identität (motiv), kulturtransfer (motiv), rio de janeiro (motiv), schweiz (motiv)
- **Die Dinge daheim** | Simon, Christoph | N: de Simoni, Christian | 2021 | (etkbooks) 9783905846614 | 648 | #: buch, anthropomorphismus, einfache formen, hausrat, komik, zeichnung, zuhause

- **die horizontflüge** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 97830330132541 | 808.887 | #: buch, gedicht, genealogie, kleine form, literarisches weblog, prosa, sammlung (auswahl)
- **Die Loesung** | Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2015 | (etkbooks) 9783905846355 | 981 | #: buch, einfache formen, fiktionalität, kreuzworträtsel, lesbarkeit, lösungsprozess, objekt, rätsel (literatur), spezialwissen, sprachstil
- **Die Suche nach dem Glam** | Hamann, René | 2017 | (etkbooks) 9783898963461 | 306.7 | #: buch, autofiktion, glamour (motiv), popliteratur, sex (motiv)
- **Die Träume meiner Frau** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 9783898963053 | 154.63 | #: buch, kleine form, metonymie, prosa, taxonomie, traum (motiv)
- **Dramenquartett** | Schultz, Anika | Fischer, Frank | 2019 | (etkbooks) (etkobjects) 9783905846553 | 658.4032 | #: distant reading, drama, graph, kanon, korpus (linguistik), literatur (deutsch), netzwerkanalyse (soziologie), quartett (kartenspiel)
- **Dranmor** | Abendschein, Hartmut | 2012 | (etkbooks) 9783898964913 | 930.10283 | #: buch, dranmor (motiv), fragment, roman, schriftsteller (motiv)
- **Ein Fonduekoch geworden sein** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2013 | I: Raabe, Georg / I: Abendschein, Hartmut | (etkbooks) 9783905846225 | 641.8 | #: buch, erinnerungsliteratur, idiom, illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, pasta (motiv), prosa, scanographie, speisen (motiv)

- **Entropia, oder Hochzeit auf dem Lande** | Perkampus, Michael | 2014 | (etkbooks) 9783905846300 | 203.85 | #: buch, entropisches erzählen, erzählung, hochzeit (motiv), idiom, landleben (motiv)
- **Enzyklopädie der ungeraden Dinge (Eud)** | Franzen, BH | 2007 | (etkbooks) 9783905846034 | 030 | #: buch, das ungerade (motiv), illustration, lexikon, michel foucault, pseudolexikon, taxonomie, weblog
- **etk:litcards** | etkbooks | 2009 | (etkobjects) 9783905846089 | 741.68 | #: exzerpt, literarische postkarte, objekt, originalität, pod, unikat
- **Fehlversuche. Kein Kinderbuch.** | Heinemann, Elke | 2018 | (etkbooks) 9783905846478 | 306.8743 | #: buch, fantasie, ich-erzählung, identität (motiv), kind (motiv), märchen (motiv), resilienz (motiv)
- **Flarf Disco** | Abendschein, Hartmut | V: Sartorius, Benedikt | 2015 | (etkbooks) 9783905846348 | 782.42 | #: buch, cut-up, gedicht, gedichtband, konzeptliteratur, korpuspoetik, liedtitel, montage, popmusik (sprache), sampler, sprachkorpus
- **Franz Kafka - Kleine Formen** | B: Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2010 | (etkbooks) 9783905846102 | 686.225 | #: appropriation art, autor-schaft, bearbeitung, buch, fettdruck, kanon, kleine form, kollaboratives schreiben, konzeptliteratur, kuratierung, markierung, materialität, prosa, sammlung (auswahl), video
- **Gestell und Ungestalt** | Hoffmann, Rainer | 2009 | (etkbooks) 9783905846072 | 808.883 | #: buch, lesbos (motiv), poetik der erinnerung, prosa, reise (motiv)

- **Giacomo Joyce** | Joyce, James / U: Herbst, Alban
Nikolai / Schulze, Helmut | 2013 | (etkbooks)
9783905846256 | 418.02 | #: buch, differenzielle über-
tragung, erzählung, james joyce, kollaboratives schrei-
ben, übersetzung
- **Guckkasten** | Perkampus, Michael | 2011 | (etkaudio)
9783905846164 | 808.801163 | #: audio, bildsprache,
hörstück, kleine form, surrealismus
- **Hartmann. Stempelroman** | Abendschein, Hartmut |
N: ders. | 2021 | (etkbooks) 9783905846638 | 737.6 | #:
buch, amtssprache, experimenteller roman, konkrete
poesie, korpuspoetik, literarische technik, narrativität,
stempel, verwaltungssprache
- **Henzi Sulgenbach** | Bieri, Martin | N: von Graffenried,
Ariane | 2020 | (etkbooks) 9783905846577 | 133.129 | #:
buch, genius loci, implantat, lessing (motiv), psycho-
geografie, revolutionsdrama, samuel henzi (motiv),
sulgenbach (bern)
- **Herr F** | Momus | 2019 | (etkbooks) 9783905846546 |
635.9382 | #: buch, adaption (literatur), erfolg (motiv),
faustdichtung, moose, schreiben (motiv), stoff (litera-
tur), teufelspakt (motiv)
- **HIMMEL-BIMMEL-BAM-BAM** | Pantano, Daniele /
Nietzsche, Friedrich | N: Wandeler-Deck, Elisabeth |
2022 | (etkbooks) 978390584669 | 025.3177 | #: buch,
abschrift, alphabetische ordnung, nietzsche (motiv),
sortieren, zeile
- **Il seme del piangere / Die Saat des Weinens** |
Caproni, Giorgio / U: Ruess, Stefan / I: Jansen, Sabine |
2016 | (etkbooks) 9783905846409 | 945.56 | #: buch,

illustration, gedicht, gedichtzyklus, mutter (motiv),
paralleltex, reim, übersetzung

- **Keinzigartiges Lexikon** | Musio, Giuliano | Kämpfer, Manuel | Kälin, Armin C. | 2018 | (etkbooks)
9783905846492 | 410.3 | #: buch, illustration, lexikon, morphem (unikal), neologismus, textproduktion
- **iKindle** | etkbooks | 2011 | (etkobjects) 9783905846140
| 662.5 | #: dekonstruktion, e-book (motiv), kulturpessimismus (motiv), objekt, readymade, streichholz (motiv)
- **irgendwann vielleicht** | Mollet, Li | 2015 | (etkbooks)
9783905846331 | 306.87 | #: buch, du-ich-wir, farbe (motiv), kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie
- **jetzt ist es ein kunstwerk. 100 flooksbooks.** | Kautsch, Sam / Abendschein, Hartmut | 2012-2014 | (etkobjects)
9783905846218 | 676.32 | #: appropriation art, autor-schaft, buch (begriff), fotografie, kartonbuch, kunstwerk (motiv), medialität, objekt, originalität, unikat
- **Kein Mensch scheint ertrunken** | Schlinkert, Norbert W. | 2016 | (etkbooks) 9783905846386 | 808.801 | #: absurde literatur, arabeske, beziehung (motiv), buch, erzählung
- **Kennst du das Lied?** | Milk + Wodka | 2015 | (etkbooks) 9783905846324 | 793.73 | #: buch, comic, illustration, kollaboratives schreiben, musik (motiv), quiz, rätsel, titel
- **kiosktexte** | Haenni, Julia | N: Arpagaus, Fadrina | 2020 | (etkbooks) 9783905846584 | 658.723 | #: auf-

tragsarbeit, buch, gebrauchstext, kiosk, literaturgattung, textproduktion

- **Kleine Theorie des Literarischen Bloggens** | Herbst, Alban Nikolai | 2011 | (etkbooks) 9783905846188 | 006.752 | #: buch, essay, literarisches weblog, öffentlichkeit (motiv), poetologie, privatheit (motiv), tagebuch roman
- **Knoten und Bäume** | Meerhoff, Jasmin | 2022 | (etkbooks) 978390584652 | 005.18 | #: buch, collage, konkrete poesie, programmcode, seite, skript (programm), textgenese
- **Konzeptuelle Arbeiten** | Beaulieu, Derek | 2017 | (etkbooks) 9783905846454 | 709.04075 | #: buch, asemic writing, auster (motiv), duchamp (motiv), konkrete poesie, konzeptliteratur, perec (motiv), satie (motiv), visuelle poesie, warhol (motiv)
- **litblogs.net (ISSN 1662-1409)** | Zintzen (Bader), Chris / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. | 2004- | (etkdigital) 1662-1409 | 006.754 | #: aggregation, digitales objekt, illustration, lesezeichen, literarisches weblog, literaturmagazin
- **literarische weblogs** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / Stein, Benjamin (Hrsg.) | 2008 | (etkbooks) 9783905846003 | 070.57973 | #: buch, digitales objekt, literarisches schreiben, literarisches weblog, literaturzeitschrift, poetologie, sonderausgabe
- **Ludwig & Gertrude** | Melzer, Tine | N: Humbel, Stefan | 2021 | (etkbooks) 9783905846607 | 410.188 oder 418 | #: buch, gertrude stein (motiv), kontrastive linguistik,

korpus (linguistik) , ludwig wittgenstein (motiv) ,
wortschatz

- **lost sonnets. 3rd iteration** | Vidler, Catherine | 2019 |
(etkbooks) 9783905846539 | 516.15 | #: buch, iteration,
literarische form, permutation, shakespeare (motiv),
sonett (motiv), visuelle poesie
- **Merz Material. Druckbelege aus der Sammlung
Haller** | Bättig, Brigitte (Hg.) | N: Bättig, Brigitte | 2020
| (etkbooks) 9783905846591 | 702.812 | #: buch, akzi-
denz, alltagskultur, collage, druckerei, merzkunst,
sammlung, typographie
- **mn ltztr krnz ei ee a. Sonettenkranz** | Abendschein,
Hartmut | N: Humbel, Stefan | 2019 | (etkbooks)
9783905846522 | 306.89 | #: abschrift, buch, olivetti
lettera (schreibmaschine), reenactment, sonett, text-
produktion, trennung
- **nicht begonnenes fortsetzen** | Abendschein, Hartmut
| N: Schlinkert, Norbert W. | 2017 | (etkbooks)
9783905846430 | 155.2842 | #: buch, klecksographie,
konzeptliteratur, korpuspoetik, notate,
- **Obig mét Goldrand** | Riedo, Dominik | 2010 |
(etkbooks) 9783905846119 | 437.9494 | #: abend mit
goldrand, arno schmidt (motiv), buch, dialektliteratur,
farbdruck, luzern (sprache), typographie, übersetzung
- **ONPOS** | etkbooks | 2010 | (etkobjects)
9783905846133 | 415.92 | #: button, medialität, objekt,
onomatopoesie (motiv), phonetik
- **Punk Pygmalion** | Pivecka, Jutta | 2014 | (etkbooks)
9783905846263 | 808.86 | #: briefroman, buch, emp-

findsamkeit, erzählzeitstruktur, ich (es), illustration, literarisches weblog, pygmalion (motiv)

- **Punkt** | Ostojić, Bojan Savić | N: Hodel, Anna / U: Dutoit, Jan | 2023 | (etkbooks) 978390584683 | 681.6 | #: buch, aufzeichnung, schreibzeug, sprachskepsis, suche (motiv), textproduktion
- **Recycling Le Tour de France** | Abendschein, Hartmut | 2014 | (etkbooks) 9783905846294 | 363.7282 | #: algorithmus, buch, john cage, komposition, konkrete poesie, konzeptliteratur, montage, multimedia, partitur, tour de france (motiv), transkription, video
- **Renga Anger** | Bajohr, Hannes | N: Luhn, Anna | 2022 | (etkbooks) 978390584676 | 020.285635 | #: buch, generative poetik, kollaboratives schreiben, oulipo, renga, skript (programm), übersetzung (seitwärts*)
- **Schellendiskursli / Schellenexkursli** | Abendschein, Hartmut | E: Wandeler-Deck, Elisabeth | 2013 | (etkbooks) 9783905846249 | 401.41 | #: appropriation art, buch, diskursanalyse, essay, gedicht, illustration, kanon, kinderbuch, kleine form, schellenursli (motiv)
- **sondern** | Mollet, Li | 2012 | (etkbooks) 9783905846201 | 152.189 | #: buch, ich-du-wir, kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie
- **spatien - zeitschrift für literatur** | Stein, Benjamin / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. / Vogelgesang, Arne | 2006-2008 | (etkbooks) 1661-383X | 050 | #: anthologie, buch, deutsch (sprache), digitales objekt, illustration, literaturzeitschrift, themenzeitschrift
- **Spittelers Zeichen** | Riedo, Dominik | 2019 | (etkbooks) 9783905846515 | 516.15 | #: adorno (motiv),

buch, löscher, spitteler (motiv), textproduktion, zeichensetzung

- **substanz** | etkbooks | 2014 | (etkobjects)
9783905846270 | 111.1 | #: bierdeckel, buch (begriff),
form-inhalt, objekt, readymade
- **Süditalienische Reise** | Ungaretti, Giuseppe | U: Ruess,
Stefan / I: Jansen, Sabine | 2013 | (etkbooks)
9783905846232 | 945.7 | #: buch, essay, illustration,
kanon, prosa, reiseliteratur, sammlung (auswahl),
übersetzung
- **Sundergrund** | Reichen, Roland | 2014 | (etkbooks)
9783905846287 | 364.177 | #: bern (sprache), buch,
dialektliteratur, dorfleben (motiv), drogenmilieu (mo-
tiv), fussnotentext, roman, soziolekt, stadt (motiv)
- **taberna kritika - kleine formen** | Abendschein,
Hartmut | 2003- | (etkdigital) 9783905846997 | 006.752
| #: digitales objekt, kleine form, konzeptliteratur, lite-
rarisches weblog, multimedia, werk (begriff), work in
progress
- **Tauge/Nichts** | Schlinkert, Norbert W. | N: Völker,
Martin A. | 2020 | (etkbooks) 9783905846560 | 141.6 |
#: autofiktion, biographie, buch, eichendorff (motiv),
essayismus, künstler, romantik, taugenichts (motiv)
- **texere [weben]** | Winkler, Sebastian | N: Irrgang,
Christina | 2022 | (etkbooks) 9783905846645 | 808.814
| #: buch, iteration, konkrete poesie, permutation, re-
kombination, verschiebung, visuelle poesie
- **to shake shake shake** | Messner, Christina C. | E:
Nonnenmann, Rainer | 2017- | (etkbooks)

- 9783905846423 | 782.10222 | # buch, cut-up, libretto, neue musik, operattle, partitur, shakespeare (motiv)
- **Über die Dummheit. Kolorierte Fassung** | Musil, Robert | 2016 | (etkbooks) 9783905846416 | 371.396 | #: buch, dummheit (begriff), dyschromasie, essay, farbdruck, paradoxie, rede, strukturmodell (psyche), textkoloratur, vortrag
 - **Und die Sonne brennt auf das Fell** | Riedo, Dominik | 2007-2009 | (etkdigital) 9783905846171 | 306.4 | #: e-book only, kulturarbeit (motiv), kulturminister (motiv), tagebuch, weblog
 - **Uns trägt das Angesungene** | Riedo, Dominik | 2014 | (etkbooks) 9783905846317 | 070.51092 | #: autorschaft, buch, farbdruck, fragment, ideenskizze, lektorat, prosa, werk (begriff)
 - **Unterlassungserklärung** | Müller, Heidi | 2016 | (etkobjects) 9783905846379 | 345.02 | #: autorschaft, juristischer text, limitierte auflage, objekt, schriftsteller ohne werk, signatur, werk (begriff)
 - **urban studies** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / I: Zacheu, Carla | 2007 | (etkbooks) 9783033013049 | 307.1416 | #: auktorial (es), buch, ich (es), illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, prosa, stadt (motiv)
 - **Visby infra-ordinaire. listen würfeln, finden** | Wandeler-Deck, Elisabeth | N: Neuner, Florian | 2018 | (etkbooks) 9783905846485 | 519.23 | #: aleatorik, buch, farbdruck, liste, würfel (motiv), konzeptliteratur, pataphysik, roubaud

- **Von Tieren** | Dodel, Franz | I: Meng, Chantal | 2010 | (etkbooks) 9783905846126 | 809.93362 | #: auktorial (es), buch, ich (es), kleine form, literarischer essay, sammlung, tier (motiv), überarbeitete auflage
- **wandern/schreiben** | de Simoni, Christian | N: Bendixen, Katharina | 2023 | (etkbooks) 978390584690 | 796.52 | #: buch, landschaft, lektüre, literaturproduktion, naturdarstellung, schreiben (motiv), tourismus, wandern (motiv)
- **Zwangsverwandtschaften** | Luckhardt, René | N: - | 2021 | (etkbooks) 9783905846621 | 306.83 | #: buch, anamorphose, essay, geschlechtergerechte sprache, grossmutter, neffe, verwandtschaft

2. Digitale Objekte

- / **aaaa press. [anonymous edition]** | N, N | 2020 ff. | issn 2673-4745 | (aaaa) 10.17436/etk.a (base) | url: aaaa.etkbooks.com | 014 | #: anonymität, foucault, literarisches leben, publishing-on-demand, textproduktion, veröffentlichung
- **001 minute autohypnosis #37** | Bericat, Pedro | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.037 | 780.284 | #: cover art, field recording, mail art, sound art
- **300 Romantik** | Meerhoff, Jasmin | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.046 | 652.4 | #: appropriation art, cut-up, frenzel (ddd), kombination, konzeptliteratur, kopie, ocr, zerschneidung
- **333** | Pantano, Daniele | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.060 | 362.28 | #: abschiedsbrief, bildtext, komposition (wortbildung), selbstmord, textgenese, wort, wortlänge
- **@anna46027** | B., Anna | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.036 | 629.8933 | #: bibliothek (motiv), spamliteratur, spin-off, tagebuch, twitteratur, twitterbot (literarische gestalt)
- **Abrakadabra** | Heiz, André Vladimir | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.049 | 686.2247 | #: alphabet, buchstabe, postkarte (motiv), prosa, semiotik, skripturale kunst, sprachskepsis

- **Alphabet in Decay** | Norling, Joakim / Timglaset Editions | 2021 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.056 | 686.219 | #: alphabet, ausstellungskatalog, kurator (museumskunde), unlesbarkeit, verfall (motiv), visuelle poesie
- **Annotierte Bibliographie** | etkbooks (Hrsg.) | 2016- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.034 | 010.42 | #: annotation, bibliographie, metaliteratur, werkverzeichnis, work in progress
- **am nullpunkt des texts** | Abendschein, Hartmut | 2008-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.014 | 652.1 | #: digitalisierung, essay, handschriftlichkeit, manuskript, ocr, schriftästhetik
- **As Many as Three Dimensions** | Cearley, Sean | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.039 | 778.4 | #: 3d-gedicht, dreidimensionales bild, gedicht, visuelle poesie
- **B586D431 H376F845E56** | de Simoni, Christian | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.040 | 652.8 | #: chiffrierung, cutter-sanborn-tabelle, gedicht, kryptolyrik
- **Brodmann-Areale [39;40]** | Hybrido Unreim | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.048 | 551.447 | #: ausschnitt (öffnung), blick (motiv), lacan (motiv), plato (motiv), projektion (optik), schatten (psychologie), visuelle vorstellung
- **Chor der Jahre** | Schwab, Andreas | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.047 | 782.5092 | #: autobiographie, chorpartitur, gleichzeitigkeit (motiv), installation (kunst), notenpult, tagebuch, ungleichzeitigkeit

- **Collyrae Lucidae** | Raabe, Georg / Abendschein, Hartmut | 2012- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.019 | 641.822 | #: ausstellungskatalog, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, nudel (motiv), objekt, scanographie, werkdialog
- **Das Georg Raabe Onlinearchiv (GROa)** | Raabe, Georg | 2003- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.001 | 808.87 | #: digitales objekt, gedicht, komische dichtung, sammlung
- **Das Weblog als Dichtung** | Herbst, Alban Nikolai | 2005 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.004 | 801.95092 | #: essay, literarisches weblog, werk (begriff)
- **datenbank der realfiktionen** | Abendschein, Hartmut | 2010-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.013 | 111 | #: algorithmus, bild-text, bilderschliessung, korpuspoetik, video
- **Der literarische Troll** | Abendschein, Hartmut | 2011-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.021 | 302 | #: essay, troll (netzkultur)
- **Die Ballade von Heidi als erwachsener Frau** | Lafleur, Stan | 2010 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.011 | 808.8144 | #: ballade, dreizeiler, gedicht
- **Die Nandus in Törpt** | Bonné, Mirko | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.030 | 808.1 | #: achtzeiler, gedicht
- **DU** | Luks, Fabio | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.051 | 516.152 | #: bild-text, kreis, les-

barkeit, satz, satzanfang, buchstabe (motiv), unendlichkeit

- **einen kleinverleger** | Simon, Christoph | 2008 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.010 | 070.52 | #: gedicht, verleger (motiv)
- **etkcontext** 10.17436/etk.c | Abendschein, Hartmut | 2015- | (etkcontext) 10.17436/etk.c | 070.57973 | #: anthologie, digitales objekt, literatur (begriff)
- **face-time-show** | Messner, Christina C. | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.057 | 782.15 | #: clemens brentano, das bucklicht männlein, maskenspiel, mummenschanz, partitur, performance (künste)
- **Farah Days Tagebuch, 14** | Kiehl, Phyllis | 2013 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.022 | 808.883 | #: kleine form, tagebuch
- **Fehe** | Geist, Sylvia | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.029 | 808.803629752 | #: gedicht, tier (motiv)
- **Fotosynthesen** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.007 | 770 | #: bild-text, digitales objekt, etkcontext, fotografie
- **frühling here is ...** | Anatol | 2013 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.023 | 808.814 | #: chapbook, konkrete poesie
- **Frühlingserwachen** | Gut, Heini | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.012 | 793.734 | #: anagramm, bild-text, fotografie, frühling (motiv)

- **Galatea** | Hamann, René | 2014 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.026 | 808.80358209732 | #: bild-text,
urbanität
- **GOLD, GLANZ, HEITERKEIT** | Richter, E.A. | 2015 |
(etkcontext) 10.17436/etk.c.028 | 306.8742 | #: gedicht,
vater (motiv), vierzeiler
- **GOPHER-SPACE** | Voß, Florian | 2014 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.024 | 808.8025 | #: innerer monolog,
kleine form
- **Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung** |
Wandeler-Deck, Elisabeth | 2021 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.054 | 635.97745 | #: aquarium, bühnen-
bild, installation (kunst), palmen (motiv), reenactment,
theaterstück, vorkalkulation
- **Im Zoo** | Zehntner, Christoph | 2011 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.015 | 636.0889 | #: gedicht, minirrelatos,
zoo (motiv)
- **KRD-Fiktionen** | Hybrido Unreim (Hrsg.) | 2022 |
(etkcontext) 10.17436/etk.c.061 | 641.3373 | #: antholo-
gie, fiktion, handlung (literatur), kaffeesahne, textgene-
se, verpackung, visuelle kommunikation
- **Listen Up!** | Sartorius, Benedikt | 2021 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.056 | 070.48 | #: fortlaufendes sammel-
werk, musikalbum, musikjournalismus, musiksoziolo-
gie, neuerscheinung, newsletter, pop-kultur
- **Lyoni bei den Schmetterlingen** | etkbooks | 2012 |
(etkobjects) 10.17436/etk.c.020 | 741.5 | #: fotobuch,
objekt, tier (motiv)

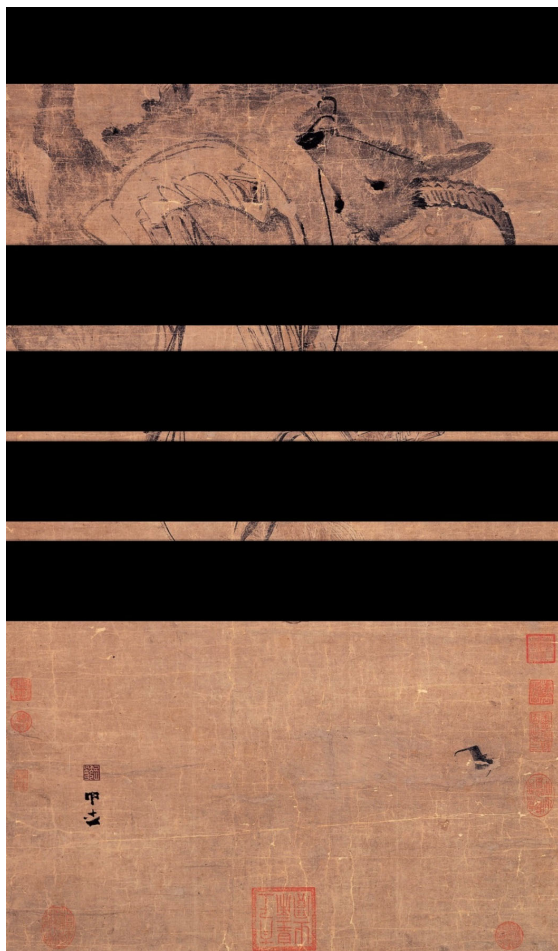
- **Ma gli alberi** | van Steen, Rossi | 2003-2005 | (etk-context) 10.17436/etk.c.002 | 808.81 | #: gedicht, italien (motiv)
- **Mein Jahr in Besorgungen. Einkaufszettel, Wörterlisten** | Abendschein, Hartmut | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.035 | 402 | #: autobiographie, digitalisat, einkaufszettel, korpuspoetik, wörterliste
- **META LAT** | Melzer, Tine / Andreasen, Kasper | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.059 | 741.674 | #: abkürzung, akronym, collage, kulturpolitik, politisches plakat, poster, textgenese, visuelle kommunikation
- **nach Waginow noch einmal** | Kuhlbrodt, Jan | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.025 | 808.1 | #: gedicht, reim, x-zeiligkeit
- **notula nova** | Abendschein, Hartmut | 2008-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.006 | 808.887 | #: notate, poetologie
- **Oben ohne** | Happel, Wilfried | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.009 | 391.43 | #: hut (motiv), kleine form
- **oh rakel. ein fackelkorpus** | Literaturinstitut Biel | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.050 | 070.44932 | #: appropriation art, assemblage, brief, die fackel (zeitschrift), kochen, korpus (linguistik), kraus (motiv), übersetzung, wiener moderne
- **Ok, ich lass es wie einen Unfall aussehen** | Börlin, Leonie (Hg.) | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.044 |

702.812 | #: andré breton, autorschaft, cadavre exquis, kollaboratives schreiben, surrealismus, zeitintervall

- **Order & Necessity** | Pantano, Daniele | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.062 | 299.51482 | #: abschrift, alphabetische ordnung, aphorismus, dao de jing, laozi, sortieren
- **Postkarten ff.** | etkbooks | 2007- | (etkobjects) 10.17436/etk.c.005 | 741.683 | #: objekt, postkarte, sammlung, symbol, work in progress
- **Referenzfläche 1#** | Genschel, Mara | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.033 | 070.573 | #: digitalisat, konzeptliteratur, limitierte auflage, manipulation, materialität, überschreibung
- **Salzkristalle & Trüffelpilze** | Riedo, Dominik | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.017 | 080 | #: content curation, notate
- **schachteln** | Abendschein, Hartmut | 2006-2007 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.003 | 808.888 | #: form-inhalt, ich-du-wir, kleine form, schachtel (motiv)
- **Schmürzu 5** | Kämpf, Matto / Reichen, Roland | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.058 | 153.68 | #: comic, dialekterzählung, gespräch, improvisation, strichzeichnung, untertitel (film), verständlichkeit, youtube
- **Signals** | Thurman, Robert R. | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.045 | 621.3822 | #: abstrakte dichtung, konkrete poesie, konzeptliteratur, maschine (motiv), signal, typographie, visuelle poesie

- **TagumTag Kairo** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.008 | 770.2 | #: bild-text, fotografie, kairo (motiv), kleine form
- **That's not writing** | Beaulieu, Derek | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.031 | 372.623 | #: anapher, ex negativo, gedicht, konzeptliteratur, literatur (begriff), schreiben (begriff)
- **The Chomskytrees-Haiku (Rhizome(Rhizome))** | Abendschein, Hartmut | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.018 | 808.8141 | #: allegorie, digitales objekt, haiku, intermedialität, noam chomsky, prezi (software), rhizom
- **The Complete Dictionary. Auszug M (3.64%).** | Melzer, Tine | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.053 | 414 | #: aussprache, computerlinguistik, sprachphilosophie, umfang, vollständigkeit, wort, wörterbuch
- **The making of *Schmürzu*** | Kämpf, Matto / Reichen, Roland | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.042 | 791.43028 | #: comic, dialekterzählung, gespräch, improvisation, strichzeichnung, video, youtube [2018]
- **tkbks street wear** | N, N | 2020 ff. | (tkbks) Merch, nur Direktvertrieb auf Messen bzw. via Verlagsblog | 338.02 | ed : aaaa cap, tkbks solidarity mask, tkbks umbrella | #: ware
- **TTF - The Time Flies Files** | Abendschein, Hartmut | 2014 | (etkobjects) 10.17436/etk.c.027 | 709.04074 | #: appropriation art, damien hirst, dokumentation, installation, materialität, objekt, zeit (motiv)

- **unreadable books. unlesbare bücher** | etkbooks
(Hrsg.) | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.041 | 090 |
#: autorschaft, buchgestaltung, buchverfremdung, ma-
nipulation palimpsest, übermalung, unlesbarkeit
- **Versetzte Stücke. Erweiterte Fassung** | Wandeler-
Deck, Elisabeth | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.038
| 808.887 | #: bild-text, entkontextualisierung, erweiter-
te fassung, schnappsatz
- **Wachspapiere** | Steinbacher, Christian | 2011 |
(etkcontext) 10.17436/etk.c.016 | 069.52 | #: gedicht,
inventar (motiv)
- **Waschtage / Laundry Days** | Hausgemeinschaft, Die
(Hg.) | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.043 | 648.1 |
#: aufzeichnung (literatur) , handschrift, kalender,
kollaboratives schreiben, personenname, tagebuch,
waschen
- **Was sind statistische Gedichte?** | Schröder, Dirk |
2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.032 | 001.422 | #:
gedicht, märchen (motiv), max bense, statistisches
gedicht
- **Wolkenkuckucksheim** | Beckmans, Fredie | 2020 |
(etkcontext) 10.17436/etk.c.052 | 598.092 | #: aristo-
phanes (motiv), beschriftung, die vögel, futterhäus-
chen, kraus (motiv), vogelname (motiv)



Daniele Pantano:
Order & Necessity
etkcontext 062

3. Sublabels

/ aaaa press – 100 anonymous books

“I will propose a game: *the year without names*. For one year books will be published without the author’s name. The critics will have to manage with an entirely anonymous production. But I suspect that perhaps they will have nothing to say: all the authors will wait until the next year to publish their books.” Michel Foucault as „The Masked Philosopher“. Interview with Christian Delacampagne (Le Monde, 1980)

Editionen

- Cloud Edition: 10.17436/etk.a.001 - 10.17436/etk.a.100, Online Titelliste / Files s. aaaa.etkbooks.com
issn: 2673-4745 , doi base: 10.17436/etk.a
*resolve doi to archived pdf, eg:
<http://dx.doi.org/10.17436/etk.a.002>
- USB-Card-Edition (limit. 50/50) via
tkbks.bandcamp.com/merch/aaaa-press-usb-ed
- “exhibition catalogue” (print) via: cccc.ch
- Full digital collection @ Schweizer Nationalbibliothek
- Full print collection @ Universitätsbibliothek Bern

323.4483 | #: anonymes werk



Vgl. Hartmut Abendschein: “Conceptual publishing and library practice”. In: Annette Gilbert / Andreas Bühlhoff: Library of Artistic Print-on-Demand. Post-Digital Publishing in Times of Platform Capitalism. Spector Books, 2023

curatorbooks – POD & unabh. Kleinstauflagen

- Pantano, Daniele: Ten Million and One Silences, curatorbooks 001, 978-3-03947-001-3, #: # dauer
- VA: tkbksbx01. limited vinyl ed., curatorbooks 002, 978-3-03947-002-0, #: schallplatte
- Sartorius, Benedikt: Listen Up! 313 Popletter, curatorbooks 003, 978-3-03947-003-7, #: newsletter
- Wandeler-Deck, Elisabeth: Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung, curatorbooks 004, 978-3-03947-004-4, #: theaterstück
- VA: Holydaybooks. 65 Objects, curatorbooks 005, 978-3-03947-005-1, #: leihbücherei
- Pauli, Christian: L vel 54, curatorbooks 006, 978-3-03947-006-8, #: kulturleben
- [Stickeredition]: MINERVA, curatorbooks 007, 978-3-03947-007-5, #: aufkleber
- The Ends: (The end is not the end.), curatorbooks 008, 978-3-03947-008-2, #: poster
- aaaa press: exhibition catalogue, curatorbooks 009, 978-3-03947-009-9, #: ausstellungskatalog
- Zimmermann, Christian von: Und wer möchte das nicht ... (curatorbooks 010), #: pandemie
- VA: no problem (curatorbooks 011), #: problemlösen

tkbks – conceptual sound art & poetry
tapes & digital downloads

- hab: Recycling Le Tour De France, tkbks001, #: keyboardspiel
- totohoso: totohoso ono, tkbks002, #: tonhöhe
- hab: kassation kassette, tkbks003, #: tonkassette
- inner field rec: in / im, tkbks004, #: field recording
- inner field rec: aacctt overlap, tkbks005, #: dns
- aaaa suppl.: -.- .-... .- -... ..- -.- ..., tkbks006, # morsealphabet
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 1, tkbks007, #: klangkunst
- aaaa suppl.: Boot Sounds, tkbks008, #: #computer
- aaaa suppl.: etanosru tkbks009, #: rückwärtssprechen
- inner field rec. 27-05-2000, tkbks010, #: spaziergang
- Vidler, Catherine: Sound sonnets, tkbks011, #: sonett
- hab: sönic poems, tkbks012, #: spieldose
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 2, tkbks013, # a.a.O.
- hab: ei ee a, tkbks014, #: vokal
- Daniele Pantano: Errata Vol. 3, tkbks015, # a.a.O.
- aaaa suppl.: coastlines, tkbks016, #: küste
- inner field rec: backyard party, tkbks017, #: party
- aaaa suppl.: Trio für Datensetten, tkbks018, #: datenträger
- [[John]Cage]: [[([Roaratorio]-[D=])], tkbks019, #: motorgeräusch

- UTC: Aviation 30TE, tkbks020, #: flughafen
- Daniele Pantano : Errata Vol. 4, tkbks021, # a.a.O.
- Ha_Ke_1: I can breathe, tkbks022, #: improvisation

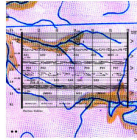
DDC: 786.75 Tonbänder; tkbks#-DOI-Auflösung:
z.B. tkbks003 = DOI 10.17436/etk.t.003



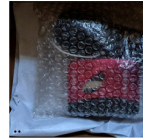
I can breathe
Ha_Ke_1



Errata Vol. 4
Daniele Pantano



Aviation 30TE
UTC



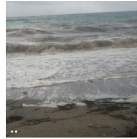
[[Roaratorio]-[D=]]
[[John]Cage]



Trio für Datensetten
aaaa suppl.



backyard party
inner field rec



coastlines
aaaa suppl.



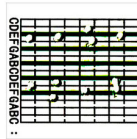
Errata Vol. 3
Daniele Pantano



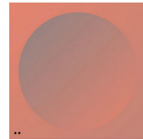
ei ee a
hab



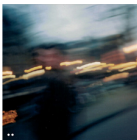
Errata Vol. 2
Daniele Pantano



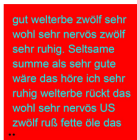
sönic pöems
hab



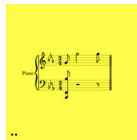
Sound sonnets
Catherine Vidler



27-05-2000
inner field rec



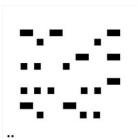
etanorsu
aaaa suppl.



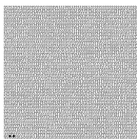
Boot Sounds
aaaa suppl.



Errata Vol. 1
Daniele Pantano



aaaa suppl.



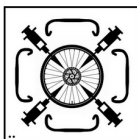
aacctt overlap
inner field rec



in / im
inner field rec



kassation kassette
hab



parerga – lose blätter & digital zines

- VA: Mein linker Arm, parerga 001, #: tätowierung
- hab: Ricto Zine, parerga 002, #: hochdruck (druck-technik)
- hab: BTTB, parerga 003, #: blindenschrift
- Unknown Tape Club, UTCine, parerga 004, #: discjockey
- Ollie Evans / Hartmut Abendschein: True and False Friends, parerga 005, #: kreuzworträtsel

DDC: 070.579 Loseblattsammlung

parerga-#-DOI-Auflösung:

z.B. parerga 005 = DOI 10.17436/etk.p.005

Konzept

„die edition taberna kritika ist eine differentielle exemplarsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeiten entgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren. die cover-vignetten bzw. symbole werden jeweils von bzw. mit den autorschaften entwickelt. die coverfarbwahl der printproduktion korrespondiert mit gerhard richters arbeit *192 Farben* (1966). die unterschiedlichen inhaltlichen, formalen bzw. materialen ansätze der arbeiten werden über einen thesaurus veranschaulicht. die begrifflichkeiten orientieren sich an der *Gemeinsamen Normdatei (GND)*. einen systematischen einstieg ermöglichen die vergebenen notationen auf grundlage der *Dewey-Dezimalklassifikation (DDC)*. die edition als konzeptuelles metawerk wird auch abgebildet durch die *Annotierte Bibliographie*.“

etkbooks.com/konzept

Hinweise

Digitale Archive (Langzeitarchivierung):

- Deutsches Literaturarchiv Marbach: Literatur im Netz (Weblogs)
- DILIMAG: Digitale Literaturmagazine – Univ. Innsbruck (Weblogs)
- Schweizerische Nationalbibliothek (/ aaaa press, etkcontext, Websites)
- Deutsche Nationalbibliothek (etkcontext)
- BORIS Repository – Universität Bern (etkcontext)
- Webarchive: web.archive.org (etkcontext, Websites, Weblogs)

Abkürzungen:

- I: Illustration, V: Vorwort, N: Nachwort, E: Essay, U: Übersetzung, B: Bearbeitung.
- DOI (Digital Object Identifier): Das digitale Dokument wird durch einen persistenten Identifikator zitierfähig gemacht. Gleichzeitig ist er auch Link zur Dokumentquelle. Bsp:
<http://dx.doi.org/10.17436/etk.c.038>
- DDC: Dewey-Dezimalklassifikation (de)
- VA: Various Artists, div. Autorschaften

Personenverzeichnis

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| aaaa suppl. 49 | Franzen, BH 26 |
| Abendschein, Hartmut | Geist, Sylvia 38 |
| 23, 25, 26, 27, 28, 29, | Genschel, Mara 41 |
| 30, 31, 32, 33, 36, 37, | Gut, Heini 38 |
| 40, 41, 42 | Ha_Ke_1 50 |
| Anatol 38 | hab 49 |
| Andreasen, Kasper 40 | Haenni, Julia 28 |
| Arpagaus, Fadrina 28 | Hamann, René 25, 39 |
| B., Anna 35 | Happel, Wilfried 40 |
| Bajohr, Hannes 31 | Hausgemeinschaft, Die |
| Bättig, Brigitte 30 | 43 |
| Beaulieu, Derek 29, 42 | Hediger, Markus A. |
| Beckmans, Freddie 43 | 24, 29, 31, 33 |
| Bendixen, Katharina | Heinemann, Elke 26 |
| 34 | Heiz, André Vladimir |
| Bericat, Pedro 35 | 35 |
| Bieri, Martin 27 | Herbst, Alban Nikolai |
| Bonné, Mirko 37 | 27, 29, 37 |
| Börlin, Leonie 40 | Hodel, Anna 31 |
| Caproni, Giorgio 27 | Hoffmann, Rainer 23, |
| Cearley, Sean 36 | 26 |
| de Simoni, Christian | Humbel, Stefan 29 |
| 24, 34, 36 | Humbel, Stefan 30 |
| Dodel, Franz 34 | Hybrido Unreim 36, |
| Dutoit, Jan 31 | 39 |
| Fischer, Frank 23, 25 | inner field rec 49 |

Irrgang, Christina 32	Nietzsche, Friedrich
Jansen, Sabine 27, 32	23, 27
Joyce, James 27	Nonnenmann, Rainer
Kafka, Franz 26	32
Kälin, Armin C. 28	Norling, Joakim 36
Kämpf, Matto 41, 42	Ostojić, Bojan Savić 31
Kämpfer, Manuel 28	Pantano, Daniele 27,
Kautsch, Sam 28	35, 41, 49
Kiehl, Phyllis 38	Pauli, Christian 47
Kuhlbrot, Jan 40	Pellin, Elio 24
Lafleur, Stan 37	Perkampus, Michael
Luckhardt, René 34	26, 27
Luhn, Anna 31	Pivecka, Jutta 30
Luks, Fabio 37	Raabe, Georg 25, 37
Meerhoff, Jasmin 29,	Reichen, Roland 32,
35	41, 42
Melzer, Tine 29, 42	Richter, E.A. 39
Melzer, Tine 40	Riedo, Dominik 30,
Meng, Chantal 34	31, 33, 41
Messner, Christina C.	Rittiner & Gomez 24
32, 38	Ruess, Stefan 27, 32
Michel, Fritz 23, 25, 26	Sartorius, Benedikt 26,
Milk + Wodka 28	39, 47
Mohafez, Sudabeh 24	Schlinkert, Norbert W.
Mollet, Li 28, 31	28, 30, 32
Momus 27	Schmidt, Arno 30
Müller, Heidi 33	Schröder, Dirk 43
Musil, Robert 33	Schultz, Anika 25
Musio, Giuliano 28	Schulze, Helmut 27
Neuner, Florian 33	Schwab, Andreas 36

Seyerlein, Andreas	Vogelgesang, Arne 31
Louis 23	Völker, Martin A. 32
Simon, Christoph 24,	von Graffenried,
38	Ariane 27
Stein, Benjamin 29, 31	Voß, Florian 39
Steinbacher, Christian	Wandeler-Deck,
43	Elisabeth 24, 25, 27,
Thurman, Robert R.	31, 33, 38, 39, 42, 43
41	Winkler, Sebastian 32
Timglas et Editions 36	Zacheu, Carla 33
totohoso 49	Zehntner, Christoph
Ungaretti, Giuseppe	39
32	Zimmermann,
UTC 50	Christian von 47
van Steen, Rossi 40	Zintzen (Bader), Chris
Vidler, Catherine 30,	29
49	

Schlagwortverzeichnis

- 3d-gedicht 36
- abend mit goldrand 30
- abkürzung 40
- abschiedsbrief 35
- abschrift 27, 30, 41
- abstrakte dichtung 41
- absurde literatur 28
- achtzeiler 37
- adaption (literatur) 27
- adorno (motiv) 31
- aggregation 29
- akronym 40
- akzidenz 30
- aleatorik 33
- algorithmus 31, 37
- allegorie 42
- alltagskultur 30
- alphabet 35, 36
- alphabetische ordnung
27, 41
- also 23
- amtssprache 27
- anagramm 38
- anamorphose 34
- anapher 42
- andré breton 41
- annotation 36
- anonymes werk 45
- anonymität 35
- anthologie 31, 38, 39
- anthropomorphismus
24
- apophorismus 41
- appropriation art 26,
28, 31, 35, 40, 42
- aquarium 39
- arabeske 28
- aristophanes (motiv)
43
- arno schmidt (motiv)
30
- asemic writing 29
- assemblage 40
- audio 27
- aufkleber 47
- auftragsarbeit 29
- aufzeichnung 31
- aufzeichnung
(literatur) 43
- auktorial (es) 33, 34
- ausschnitt (öffnung)
36

aussprache 42
 ausstellungskatalog 36,
 37, 47
 auster (motiv) 29
 autobiographie 36, 40
 autofiktion 25, 32
 autorschaft 26, 28, 33,
 41, 43, 53
 ballade 37
 bearbeitung 26
 bern (sprache) 32
 beschriftung 43
 beziehung (motiv) 28
 bibliographie 36
 bibliothek (motiv) 23,
 35
 bierdeckel 32
 bilderschliessung 37
 bildsprache 27
 bild-text 24, 35, 37, 38,
 39, 42, 43
 biographie 32
 blick (motiv) 36
 blindband 24
 brief 40
 briefroman 30
 buch 23, 24, 25, 26, 27,
 28, 29, 30, 31, 32, 33,
 34, 53
 buch (begriff) 24
 buchgestaltung 43
 buchstabe 35
 buchstabe (motiv) 38
 buchverfremdung 43
 bühlenbild 39
 button 30
 cadavre exquis 41
 chapbook 38
 chiffrierung 36
 chorpartitur 36
 clemens brentano 38
 collage 29, 30, 40
 comic 28, 41, 42
 computer 49
 computerlinguistik 42
 content curation 41
 cover art 35
 cutter-sanborn-tabelle
 36
 cut-up 26, 33, 35
 damien hirst 42
 dao de jing 41
 das bucklicht männlein
 38
 das ungerade (motiv)
 26
 datenträger 49
 dauer 47
 dekonstruktion 28
 deutsch (sprache) 31

diagramm 23
 dialekterzählung 41,
 42
 dialektliteratur 30, 32
 die fackel (zeitschrift)
 40
 die vögel 43
 differenzielle
 übertragung 27
 digitales objekt 23, 29,
 31, 32, 37, 38, 42, 53
 digitalisat 40, 41
 digitalisierung 36
 discjockey 52
 diskursanalyse 31
 distant reading 23, 25
 dns 49
 dokumentation 42
 donau (motiv) 24
 dorfleben (motiv) 32
 drama 25
 dranmor (motiv) 25
 dreidimensionales bild
 36
 dreizeiler 37
 drogenmilieu (motiv)
 32
 druckerei 30
 duchamp (motiv) 29
 du-ich-wir 28
 dummheit (begriff) 33
 dyschromasie 33
 e-book (motiv) 28
 e-book only 33
 eichendorff (motiv) 32
 einfache formen 24, 25
 einkaufszettel 40
 empfindsamkeit 31
 entkontextualisierung
 43
 entropisches erzählen
 26
 erfolg (motiv) 27
 erinnerungsliteratur
 25
 erweiterte fassung 43
 erzählung 23, 24, 26,
 27, 28
 erzählzeitstruktur 31
 essay 24, 29, 31, 32, 33,
 34, 36, 37
 essayismus 32
 ex negativo 42
 experimenteller roman
 27
 exzerpt 26
 fantasie 26
 farbdruck 24, 30, 33
 farbe (motiv) 28
 faustdichtung 27

fernsehübertragung 23
 fettdruck 26
 field recording 35
 fiktion 39
 fikionalität 25
 flughafen 50
 form-inhalt 32, 41
 fortlaufendes
 sammelwerk 39
 fotobuch 39
 fotografie 28, 38, 42
 fragment 25, 33
 frenzel (ddd) 35
 frühling (motiv) 38
 fussballsprache 23
 fussballweltmeisterscha
 ft (motiv) 23
 fussnotentext 23, 32
 futterhäuschen 43
 gebrauchstext 29
 gedicht 25, 26, 28, 31,
 36, 37, 38, 39, 40, 42,
 43
 gedichtband 26
 gedichtzyklus 28
 genealogie 25
 generative poetik 31
 genius loci 27
 georges perec 24
 gertrude stein (motiv)
 29
 geschlechtergerechte
 sprache 34
 gespräch 41, 42
 glamour (motiv) 25
 gleichzeitigkeit (motiv)
 36
 graph 25
 graphic novel 24
 grossmutter 34
 haiku 42
 handlung (literatur)
 39
 handschrift 43
 handschriftlichkeit 36
 haus (motiv) 24
 hausrat 24
 heimatkunde 24
 heterotopie (motiv) 23
 hochzeit (motiv) 26
 hörstück 27
 hut (motiv) 40
 hypertext 23
 ich (es) 31, 33, 34
 ich-du-wir 31, 41
 ich-erzählung 26
 ideenskizze 33
 identität (motiv) 24,
 26

idiom 24, 25, 26
 illustration 24, 25, 26,
 28, 29, 31, 32, 33
 implantat 27
 improvisation 41, 42,
 50
 innerer monolog 39
 installation 42
 installation (kunst) 36,
 39
 intermedialität 42
 invektive (literatur) 23
 inventar (motiv) 43
 italien (motiv) 40
 iteration 30, 32
 james joyce 27
 johann lüthi 24
 john cage 31
 juristischer text 33
 kaffeesahne 39
 kairo (motiv) 42
 kalender 43
 kanon 25, 26, 31, 32
 kartonbuch 28
 keyboardspiel 49
 kind (motiv) 26
 kinderbuch 31
 kiosk 29
 klangkunst 49
 klecksographie 30
 kleine form 23, 25, 26,
 27, 28, 31, 32, 33, 34,
 38, 40, 41, 42
 kochen 40
 kollaboratives
 schreiben 24, 25, 26,
 27, 28, 31, 33, 37, 41,
 43
 kombination 35
 komik 24
 komische dichtung 37
 kommentar 23
 komposition 31
 komposition
 (wortbildung) 35
 konkrete poesie 27, 29,
 31, 32, 38, 41
 kontrastive linguistik
 29
 konzeptliteratur 26,
 28, 29, 30, 31, 32, 33,
 35, 41, 42
 kopie 35
 korpus (linguistik) 25,
 30, 40
 korpuspoetik 26, 27,
 30, 37, 40
 kraus (motiv) 40, 43
 kreis 37
 kreuzworträtsel 25

kryptolyrik 36
 kulturarbeit (motiv)
 33
 kulturleben 47
 kulturminister (motiv)
 33
 kulturpessimismus
 (motiv) 28
 kulturpolitik 40
 kulturtransfer (motiv)
 24
 künstler 32
 kunstwerk (motiv) 28
 kuratierung 26
 kurator
 (museumskunde)
 36
 küste 49
 lacan (motiv) 36
 landleben (motiv) 26
 landschaft 34
 laozi 41
 leihbücherei 47
 lektorat 33
 lektüre 34
 lesbarkeit 25, 38
 lesbos (motiv) 26
 lesezeichen 29
 lessing (motiv) 27
 lexikon 26, 28
 lexikostatistik 23
 libretto 33
 liedtitel 26
 limitierte auflage 33,
 41
 liste 33
 literarische form 30
 literarische postkarte
 26
 literarische technik 27
 literarisches leben 35
 literarisches schreiben
 29
 literarisches weblog
 24, 25, 29, 31, 32, 37
 literatur (deutsch) 25
 literaturgattung 29
 literaturmagazin 29
 literaturproduktion 34
 literaturzeitschrift 29,
 31
 löschung 32
 loseblattsammlung 52
 lösungsprozess 25
 ludwig wittgenstein
 (motiv) 30
 luzern (sprache) 30
 mail art 35
 manipulation 41, 43
 manuskript 36

märchen (motiv) 26,
 43
 markierung 26
 maschine (motiv) 41
 maskenspiel 38
 materialität 26, 41, 42
 max bense 43
 medialität 28, 30
 merzkunst 30
 metaliteratur 36
 metaphor 23
 metonymie 25
 michel foucault 26, 35
 minirrelatos 39
 montage 26, 31
 moose 27
 morphem (unikal) 28
 morsealphabet 49
 motorgeräusch 49
 multimedia 23, 31, 32
 mummenschanz 38
 musik (motiv) 28
 musikalbum 39
 musikjournalismus 39
 musiksoziologie 39
 mutter (motiv) 28
 narrativität 27
 naturdarstellung 34
 neffe 34
 neologismus 28
 netzwerkanalyse
 (soziologie) 25
 neue musik 33
 neuerscheinung 39
 newsletter 39, 47
 nichttext 24
 nietzsche (motiv) 23,
 27
 noam chomsky 42
 notate 23, 30, 40, 41
 notenpult 36
 nudel (motiv) 37
 objekt 24, 25, 26, 28,
 30, 32, 33, 37, 39, 41,
 42, 53
 ocr 35, 36
 öffentlichkeit (motiv)
 29
 olivetti lettera
 (schreibmaschine)
 30
 onomatopoesie (motiv)
 30
 oper (motiv) 24
 operattle 33
 opernsängerin (motiv)
 24
 originalität 26, 28
 oulipo 31
 palimpsest 43

palmen (motiv) 39
 pandemie 47
 paradoxie 33
 partitur 24, 31, 33, 38
 party 49
 pasta (motiv) 25
 pataphysik 33
 perec (motiv) 29
 performance (künste)
 38
 permutation 30, 32
 personenname 43
 phonetik 30
 plato (motiv) 36
 pod 26
 poetik der erinnerung
 26
 poetologie 29, 40
 politisches plakat 40
 pop-kultur 39
 popliteratur 25
 popmusik (sprache)
 26
 poster 40, 47
 postkarte 41
 postkarte (motiv) 35
 prezi (software) 42
 privatheit (motiv) 29
 problemlösen 47
 programmcode 29
 projektion (optik) 36
 prosa 23, 24, 25, 26,
 28, 31, 32, 33, 35
 pseudolexikon 26
 psychogeografie 27
 publishing-on-demand
 35
 quartett (kartenspiel)
 25
 quellenoptimierung 24
 quiz 28
 rätsel 25, 28
 rätsel (literatur) 25
 readymade 24, 28, 32
 rede 33
 reenactment 30, 39
 reim 28, 40
 reise (motiv) 26
 reiseliteratur 32
 rekombination 32
 renga 31
 resilienz (motiv) 26
 revolutionsdrama 27
 rezeptionsästhetik 24
 rigilied (motiv) 24
 rio de janeiro (motiv)
 24
 roman 23, 25, 32
 romanauszug 23
 romantik 32

roubaud 34
rückwärtssprechen 49
sammlung 25, 26, 30,
32, 34, 37, 41
sammlung (auswahl)
25, 26, 32
sampler 26
samuel henzi (motiv)
27
satie (motiv) 29
satz 38
satzanfang 38
scanographie 25, 37
schallplatte 47
schatten (psychologie)
36
schellenursli (motiv)
31
schnappsatz 43
schreiben (begriff) 42
schreiben (motiv) 27,
34
schreibzeug 31
schriftästhetik 36
schriftsteller (motiv)
25
schriftsteller ohne werk
33
schweiz (motiv) 23
seekatastrophe (motiv)
23
seite 29
selbstmord 35
semiotik 35
sex (motiv) 25
shakespeare (motiv)
30, 33
signal 41
signatur 33
sihlbrugg (motiv) 24
skript (programm) 29,
31
skripturale kunst 35
sonett 49
sonett 30
sonett (motiv) 30
sortieren 27, 41
sound art 35
soziolekt 23, 32
spamliteratur 35
spaziergang 49
speisen (motiv) 25
spezialwissen 25
spieldose 49
spin-off 35
spitteler (motiv) 32
sprache (motiv) 23
sprachkorpus 26
sprachphilosophie 42

sprachskepsis 31
 sprachstil 25
 stadt (motiv) 32, 33
 statistisches gedicht 43
 stempel 27
 stoff (literatur) 27
 strassenverkehr
 (motiv) 24
 streichholz (motiv) 28
 strichzeichnung 41, 42
 strukturmodell
 (psyche) 33
 suche (motiv) 31
 sulgenbach (bern) 27
 surrealismus 41
 symbol 41
 synästhesie 28, 31
 tabelle 23
 tagebuch 29, 33, 35,
 36, 38, 43
 taxonomie 25, 26
 textgenese 29, 35, 39,
 40
 textkoloratur 33
 textproduktion 28, 29,
 30, 31, 32, 35
 theaterstück 39, 47
 themenzeitschrift 31
 tiddlywiki (software)
 23
 tier (motiv) 33, 38, 39
 tonkassette 49
 tour de france (motiv)
 31
 tourismus 34
 transkription 23, 31
 trennung 30
 troll (netzkultur) 37
 twitteratur 35
 twitterbot (literarische
 gestalt) 35
 typographie 30, 41
 überarbeitete auflage
 33
 übermalung 43
 überschreibung 41
 übersetzung 27, 28, 30,
 32, 40
 übersetzung
 (seitwärts*) 31
 umfang 42
 unendlichkeit 38
 ungleichzeitigkeit 36
 unikat 26, 28
 unlesbarkeit 36, 43
 undertitel (film) 41
 urbanität 39
 vater (motiv) 39
 verfall (motiv) 36
 verleger (motiv) 38

veröffentlichung 35
 verpackung 39
 verschiebung 32
 verständlichkeit 41
 verwaltungssprache 27
 verwandtschaft 34
 video 26, 31, 37, 42
 vierzeiler 39
 visuelle
 kommunikation 39,
 40
 visuelle poesie 29, 32,
 36, 41
 visuelle vorstellung 36
 vogelname (motiv) 43
 vokal 49
 vollständigkeit 42
 korkalkulation 39
 vortrag 33
 wandern (motiv) 34
 ware 42
 warhol (motiv) 29
 waschen 43
 weblog 26, 33
 werk (begriff) 32, 33,
 37
 werkdialog 37
 werkverzeichnis 36
 wiener moderne 40
 work in progress 32,
 36, 41
 wort 35, 42
 wörterbuch 42
 wörterliste 40
 worthäufigkeit 23
 wortlänge 35
 wortschatz 30
 würfel (motiv) 33
 x-zeiligkeit 40
 youtube 41, 42
 zeichensetzung 32
 zeichnung 24
 zeile 27
 zitat 23
 zuhause 24

Notationen

Klassifikation, DDC

- 001.422 Statistische Methoden
- 005.18 Mikroprogrammierung und Mikroprogramme
- 006.752 Blogs [Essay]
- 006.752 Blogs [Werk]
- 006.754 Soziale Online-Netzwerke
- 010.42 Analytische Bibliografie (Deskriptive Bibliografie)
- 014 Bibliografien und Kataloge anonym und pseudonymer Werke
- 020.285635 Verarbeitung natürlicher Sprache
- 020.2854678 Internet-Bibliotheken
- 030 Allgemeinenzyklopädien
- 025.3177 Sortierung, Ordnung, Ablage
- 050 Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke
- 069.52 Inventarisierung, Erschließung, Indexierung
- 070.44932 Politik (Journalismus)
- 070.48 Journalismus für spezielle Zielgruppen
- 070.51092 Lektoren – Verlagswesen
- 070.52 Beziehungen zu Autoren
- 070.573 Einzelne Bucharten
- 070.579 Spezielle Publikationsarten
- 070.57973 Publikationen im World Wide Web [Anthologie]
- 070.57973 Publikationen im World Wide Web [Digitale Objekte]
- 080 Allgemeine Sammelwerke, Zitattensammlungen
- 090 Handschriften & seltene Bücher
- 111 Ontologie

- 111.1 Existenz, Essenz, Substanz, Akzidenzien
- 133.129 Einzelne Stätten ortsgebundenen Spuks
- 141.6 Romantik
- 152.189 Synästhesie
- 153.68 Zuhören
- 154.63 Träume
- 155.2842 Rorschach-Tests
- 203.85 Eheriten
- 295.63 Zarathustra
- 299.51482 Zhuang, Zhou. Zhuangzi, ...
- 302 Soziale Interaktion
- 306.4 Einzelne Aspekte von Kultur
- 306.7 Sexuelle Beziehungen
- 306.87 Innerfamiliäre Beziehungen
- 306.8742 Vater-Kind-Beziehung
- 306.8743 Mutter-Kind-Beziehung
- 306.89 Trennung und Scheidung
- 306.83 Arten von Verwandtschaftssystemen
- 307.1416 Stadtentwicklung
- 323.4483 Schutz vor Missbrauch von Informationen
- 338.02 Produkte und Dienstleistungen (Waren)
- 345.02 Straftaten
- 362.28 Selbstmord
- 363.123 Schifffahrt
- 363.7282 Recycling
- 364.177 Drogen
- 371.396 Vortrag
- 372.623 Schreiben von Texten
- 388.31 Verkehrsablauf und Verkehrsaufrechterhaltung
- 391.43 Kopfbekleidung
- 410.188 Korpuslinguistik
- 410.3 Linguistische Wörterbücher, Enzyklopädien, Konkordanzen
- 401.41 Diskursanalyse
- 402 Verschiedenes (Sprache)
- 414 Phonologie und Phonetik der Standardformen von Sprachen
- 415.92 Wortbildung
- 418.02 Übersetzen
- 437.9494 Schweizerdeutsch (Dialekt)
- 516.152 Eindimensionale Konfigurationen (Kreis)
- 516.15 Iterative Verfahren

- 516.15 Geometrische Konfigurationen (Muster)
- 519.23 Zufallsprozesse
- 551.447 Höhlen und verwandte Aushöhlungen
- 598.092 Ornithologen
- 621.3822 Signalverarbeitung
- 629.8933 Manipulatoren
- 635.9382 Gartenbau mit Moos
- 635.97745 Palmen (Zierbaumschulen)
- 636.0889 Zootiere
- 641.3373 Kaffee
- 641.8 Kochen einzelner Arten von Gerichten und Zubereitung von Getränken
- 641.822 Nudelgerichte
- 648 Haushaltsführung
- 648.1 Waschen und verwandte Tätigkeiten
- 652.1 Schreibkunst
- 652.4 Kopieren
- 652.8 Kryptographie
- 658.4032 Systemtheorie und Systemanalyse (Netzwerkanalyse)
- 658.723 Aufträge und Verträge
- 662.5 Zündhölzer
- 676.284 Spezialpapier
- 676.32 Schachteln und Kartonage
- 681.6 Geräte zum Drucken, Schreiben, Vervielfältigen
- 686.219 Andere nichtlateinische Alphabete und Schriftzeichen
- 686.2247 Einzelne Schriften und Schriftarten für das lateinische Alphabet
- 686.225 Satzsatz
- 702.812 Collage
- 709.04074 Happenings, Environments, Events
- 709.04075 Concept Art
- 728.372 Mehrstöckige Häuser
- 737.6 gravierte Siegel, Signets, Stempel
- 741.5 Comics, Graphic Novels, Fotoromane, Cartoons, Karikaturen, Comicstrips
- 741.674 Kommerzielle Plakate
- 741.68 Kalender, Postkarten, Glückwunschkarten und Visitenkarten
- 741.683 Bildpostkarten

- 770 Fotografie, Computer-kunst, Film, Video
- 770.2 Verschiedenes (Foto-grafie)
- 778.4 Stereofotografie und Stereoprojektion
- 780.284 Geräte, Ausstat-tung, Materialien
- 782.10222 Opern – il-lustrierte Werke
- 782.10268 Opern – Libretti
- 782.15 Masques
- 782.42 Lieder
- 782.42162 Volksmusik – Lieder
- 782.5092 Dirigenten – Chor
- 786.75 Tonbänder
- 791.43028 Schauspielkunst - Film [Improvisation]
- 793.73 Denkspiele und Ratespiele
- 793.732 Kreuzworträtsel
- 793.734 Wortspiele
- 796.334 Fußball (Europäi-scher Fußball)
- 796.52 Wandern und Entdeckungstouren nach Geländeart
- 801.95092 Kritik – Litera-tur – Theoretiker
- 802 Verschiedenes
- 808.1 Rhetorik der Vers-dichtung [Zeilen, 8]
- 808.1 Rhetorik der Vers-dichtung [Zeilen, div.]
- 808.801 Literarische Strö-mungen
- 808.801163 Surrealismus – Literatur
- 808.8025 Innerer Monolog – Literatur
- 808.80358209732 Städte – Literatur
- 808.803629752 Katzen – Literatur
- 808.81 Sammlungen von Versdichtung
- 808.814 Konkrete Poesie
- 808.8141 Haikus
- 808.8144 Balladen – Litera-tur
- 808.86 Sammlungen von Briefen
- 808.87 Sammlungen von Humor und Satire
- 808.883 Tagebücher, Diarien, Notizbücher, Er-innerungen [Blogpost]
- 808.883 Tagebücher, Diarien, Notizbücher, Er-innerungen [Lesbos]

- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Fotografie, Text]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Gedichte, Prosa]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Kleine Formen]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit
- [Notate, Invektiven, Romanauszug]
- 808.888 Prosaliteratur
- 809.93362 Tiere – Literatur – Geschichte und Literaturwissenschaft
- 930.10283 Ausgrabung von Überresten
- 945.56 Livorno (Italien : Provinz)
- 945.7 Süditalien
- 981 Brasilien

verlagsadresse:

edition taberna kritika
gutenbergstrasse 47
schweiz – 3011 bern

web: www.etkbooks.com

mail: info@etkbooks.com

telefon 1: +41 (0) 77 425 2 180

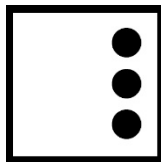
telefon 2: +41 (0) 33 534 9 308

auslieferung d/ö:*

versand für deutschland / österreich erfolgt
via post aus dem depot köln. order via:
info@etkbooks.com

ausstellungen, veranstaltungen:

etkbooks store (art space), bern
etkbooks.com/store
monbijoustr. 69



#2023.01

#'aoθərz

#'k,wɔdz

#,klsəfə'eyeɪʃən

#'knsepts

#nu 'ehntriz

#'ttəlɪz

www.etkbooks.com

doi: 10.17436/etk.c.034