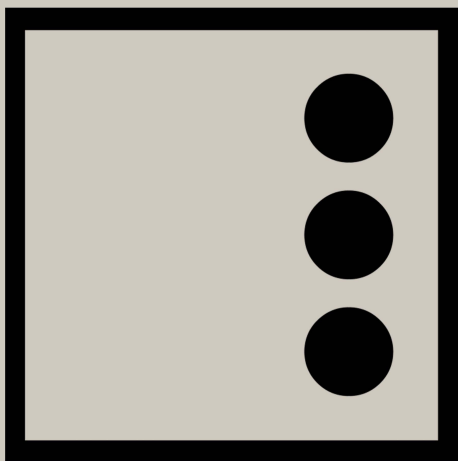


Annotierte Bibliographie



edition taberna kritika

Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur
mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2021-2024 unterstützt.

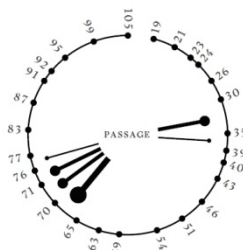
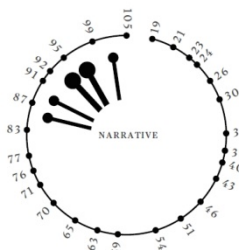
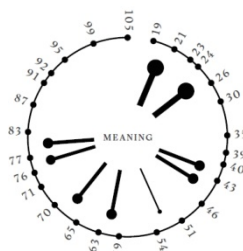
edition taberna kritika
Annotierte Bibliographie
Version 2024.01
Alle Rechte vorbehalten

© edition taberna kritika, Bern (2024)
<http://www.etkbooks.com/>
Gestaltung: etkbooks, Bern
Die Annotierte Bibliographie ist ein work in progress
und erscheint jährlich neu und ergänzt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

DOI: 10.17436/etk.c.034

Index



Annotierte Bibliographie

Neuzugänge, Titel- und Personenindex,
Schlagwortindex, Klassifikation

Version 2024.01

edition taberna kritika

Inhaltsverzeichnis

Neuzugänge.....	9
Annotierte Bibliographie.....	19
1. Hauptreihen.....	21
2. Digitale Objekte.....	33
3. Sublabels.....	43
Konzepte.....	51
Hinweise	53
Personenverzeichnis	54
Schlagwortverzeichnis	57
Notationen	69

Neuzugänge



René Luckhardt /
Tobias Hantmann:
Zsf. Casualism in Bern
(etkcontext 064)

1 Hauptreihen

etkbooks

- Hartmut Abendschein: Concrete Strategies (etkbooks 070)
- Anina Mirjam Schärer: Im ausgeschriebenen Haus (etkbooks 071)
- André Vladimir Heiz: Kein Thema (etkbooks 072)
- Shelby Stuart: Schwyz.Uri.Unterwalden. (etkbooks 073)

2 Digitale Objekte / open access

etkcontext

- René Luckhardt / Tobias Hantmann: Zsf. Casualism in Bern (etkcontext 064)
- Dario Zeo: Passages (etkcontext 065)
- Haus am Gern MOU (etkcontext 066)
- Butterland: Zwischen die Seiten geboren (etkcontext 067)
- Rea Dubach: Phasis (etkcontext 068)

3 Sublabels

tkbks

- W-Zen: Counterbloom (tkbks023)
- Hasler/Urweider: Looking OUT (tkbks024)
- hab: Brikka (tkbks025)
- Daniele Pantano: Errata Vol. 5 (tkbks026)
- Bunte Hörschlaufen: Schon gehört? (tkbks027)
- inner field rec: Der Text beschäftigt sich (tkbks028)
- Haus am Gern: MOU (tkbks029)
- Butterland: Zwischen die Seiten geboren (tkbks030)

curatorbooks

- Rea Dubach: Phasis (curatorbooks 011, l&n artist book)

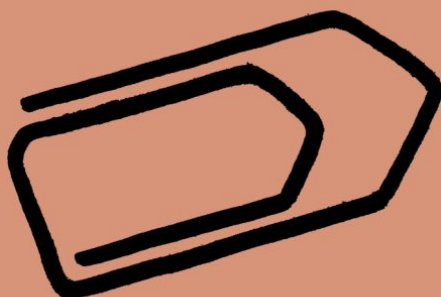
Hartmut Abendschein
Concrete
Strategies



edition
aberna
kritika

etkbooks 070

Anina Mirjam Schärer
Im ausgeschriebenen
Haus



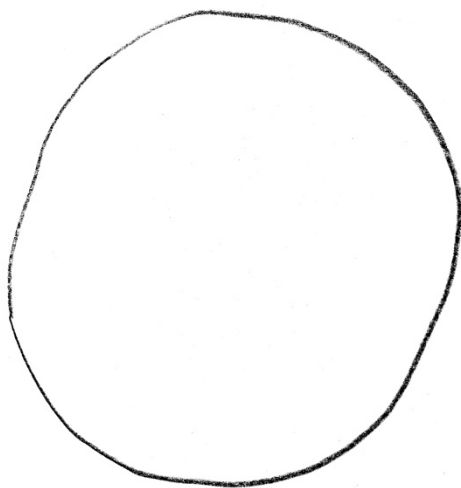
edition
etk aberna
kritika

etkbooks 071



Butterland:

Zwischen die Seiten geboren (etkcontext 067)



Rea Dubach:
Phasis
(etkcontext 068, curatorbooks 011)

André Vladimír
Heiz
Kein Thema



edition
etk aberna
kritika

etkbooks 072

Shelby Stuart
Schwyz.Uri.
Unterwalden.



edition
etk aberna
kritika

etkbooks 073

Annotierte Bibliographie

Titel | Autorschaft | Jahr |
(Reihe) ISBN/ISSN/DOI | DDC | Schlagwort #:

1. Hauptreihen
2. Digitale Objekte
3. Sublabels

1. Hauptreihen

- "4:2" | Michel, Fritz | 2008 | (etkbooks) 9783905846010 | 796.334 | #: buch, fernsehübertragung, fussballsprache, fussballweltmeisterschaft (motiv), fussnotentext, kommentar, schweiz (motiv), soziolekt, transkription
- **Abduktionen, Aberrationen I** | Hoffmann, Rainer | 2011 | (etkbooks) 9783905846157 | 802 | #: buch, kleine form, metaphor, notate, prosa, sprache (motiv)
- **Abduktionen, Aberrationen II** | Hoffmann, Rainer | 2016 | (etkbooks) 9783905846393 | 808.887 | #: buch, invektive (literatur), kleine form, notate, prosa, romanauszug
- **«Also» sprach Zarathustra. Zählung, Dichtung, Diagramme** | Nietzsche, Friedrich | N: Fischer, Frank | B: Abendschein, Hartmut | 2018 | (etkbooks) 9783905846508 | 295.63 | #: also, buch, diagramm, distant reading, lexikostatistik, nietzsche (motiv), tabelle, worthäufigkeit
- **Bibliotheca Caelestis. Tiddlywikiroman.** | Abendschein, Hartmut | 2008 | (etkdigital) 9783905846027 | 020.2854678 | #: bibliothek (motiv), digitales objekt, heterotopie (motiv), hypertext, kleine form, roman, tiddlywiki (software), zitat
- **Callas Box 2.0** | Seyerlein, Andreas Louis | 2009 | (etkdigital) 9783905846058 | 363.123 | #: digitales objekt, erzählung, hypertext, multimedia, seekatastrophe (motiv)

- **Concrete Strategies** | Abendschein, Hartmut | 2023 | (etkbooks) 978390584706 | 571.8 | #: buch, autopoiese, brian eno, konkrete poesie, materialität, oblique strategies
- **Da liegt noch ihr Schal** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkbooks) 9783905846065 | 388.31 | #: bild-text, buch, georges perec, idiom, prosa, sihlbrugg (motiv), strassenverkehr (motiv)
- **Das blaue Buch der Weissheit** | etkbooks | 2010 | (etkbooks) (etkobjects) 9783905846096 | 676.284 | #: blindband, buch, buch (begriff), nichttext, objekt, readymade, rezeptionsästhetik
- **Das Eigenartige Haus** | Mohafez, Sudabeh / Rittiner & Gomez | 2012 | (etkbooks) 9783905846195 | 728.372 | #: buch, farbdruck, graphic novel, haus (motiv), illustration, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, prosa
- **Das Heimweh der Meeresschildkröten** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2015 | (etkbooks) 9783905846362 | 782.10268 | #: buch, donau (motiv), oper (motiv), opernsängerin (motiv), partitur, prosa, tournee (motiv)
- **Das Rigilied** | de Simoni, Christian | N: Pellin, Elio | 2017 | (etkbooks) 9783905846447 | 782.42162 | #: buch, essay, heimatkunde, johann lüthi, quellenoptimierung, rigilied (motiv)
- **Das TamTam Grand Hotel** | Hediger, Markus A. | 2008 | (etkbooks) 9783905846041 | 981 | #: buch, erzählung, identität (motiv), kulturtransfer (motiv), rio de janeiro (motiv), schweiz (motiv)

- **Die Dinge daheim** | Simon, Christoph | N: de Simoni, Christian | 2021 | (etkbooks) 9783905846614 | 648 | #: buch, anthropomorphismus, einfache formen, hausrat, komik, zeichnung, zuhause
- **die horizontflüge** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 97830330132541 | 808.887 | #: buch, gedicht, genealogie, kleine form, literarisches weblog, prosa, sammlung (auswahl)
- **Die Loesung** | Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2015 | (etkbooks) 9783905846355 | 981 | #: buch, einfache formen, fikionalität, kreuzworträtsel, lesbarkeit, lösungsprozess, objekt, rätsel (literatur), spezialwissen, sprachstil
- **Die Suche nach dem Glam** | Hamann, René | 2017 | (etkbooks) 9783898963461 | 306.7 | #: buch, autofiktion, glamour (motiv), popliteratur, sex (motiv)
- **Die Träume meiner Frau** | Abendschein, Hartmut | 2007 | (etkbooks) 9783898963053 | 154.63 | #: buch, kleine form, metonymie, prosa, taxonomie, traum (motiv)
- **Dramenquartett** | Schultz, Anika | Fischer, Frank | 2019 | (etkbooks) (etkobjects) 9783905846553 | 658.4032 | #: distant reading, drama, graph, kanon, korpus (linguistik), literatur (deutsch), netzwerkanalyse (soziologie), quartett (kartenspiel)
- **Dranmor** | Abendschein, Hartmut | 2012 | (etkbooks) 9783898964913 | 930.10283 | #: buch, dranmor (motiv), fragment, roman, schriftsteller (motiv)
- **Ein Fonduekoch geworden sein** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2013 | I: Raabe, Georg / I: Abendschein,

Hartmut | (etkbooks) 9783905846225 | 641.8 | #: buch, erinnerungsliteratur, idiom, illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, pasta (motiv), prosa, scanographie, speisen (motiv)

- **Entropia, oder Hochzeit auf dem Lande** | Perkampus, Michael | 2014 | (etkbooks) 9783905846300 | 203.85 | #: buch, entropisches erzählen, erzählung, hochzeit (motiv), idiom, landleben (motiv)
- **Enzyklopädie der ungeraden Dinge (Eud)** | Franzen, BH | 2007 | (etkbooks) 9783905846034 | 030 | #: buch, das ungerade (motiv), illustration, lexikon, michel foucault, pseudolexikon, taxonomie, weblog
- **etk:litcards** | etkbooks | 2009 | (etkobjects) 9783905846089 | 741.68 | #: exzerpt, literarische postkarte, objekt, originalität, pod, unikat
- **Fehlversuche. Kein Kinderbuch.** | Heinemann, Elke | 2018 | (etkbooks) 9783905846478 | 306.8743 | #: buch, fantasie, ich-erzählung, identität (motiv), kind (motiv), märchen (motiv), resilienz (motiv)
- **Flarf Disco** | Abendschein, Hartmut | V: Sartorius, Benedikt | 2015 | (etkbooks) 9783905846348 | 782.42 | #: buch, cut-up, gedicht, gedichtband, konzeptliteratur, korpuspoetik, liedtitel, montage, popmusik (sprache), sampler, sprachkorpus
- **Franz Kafka - Kleine Formen** | B: Michel, Fritz / Abendschein, Hartmut | 2010 | (etkbooks) 9783905846102 | 686.225 | #: appropriation art, autor-schaft, bearbeitung, buch, fettdruck, kanon, kleine form, kollaboratives schreiben, konzeptliteratur, kura-

tierung, markierung, materialität, prosa, sammlung (auswahl), video

- **Gestell und Ungestalt** | Hoffmann, Rainer | 2009 | (etkbooks) 9783905846072 | 808.883 | #: buch, lesbos (motiv), poetik der erinnerung, prosa, reise (motiv)
- **Giacomo Joyce** | Joyce, James / U: Herbst, Alban Nikolai / Schulze, Helmut | 2013 | (etkbooks) 9783905846256 | 418.02 | #: buch, differenzielle übertragung, erzählung, james joyce, kollaboratives schreiben, übersetzung
- **Guckkasten** | Perkampus, Michael | 2011 | (etkaudio) 9783905846164 | 808.801163 | #: audio, bildsprache, hörstück, kleine form, surrealismus
- **Hartmann. Stempelroman** | Abendschein, Hartmut | N: ders. | 2021 | (etkbooks) 9783905846638 | 737.6 | #: buch, amtssprache, experimenteller roman, konkrete poesie, korpuspoetik, literarische technik, narrativität, stempel, verwaltungssprache
- **Henzi Sulgenbach** | Bieri, Martin | N: von Graffenried, Ariane | 2020 | (etkbooks) 9783905846577 | 133.129 | #: buch, genius loci, implantat, lessing (motiv), psycho-geografie, revolutionsdrama, samuel henzi (motiv), sulgenbach (bern)
- **Herr F** | Momus | 2019 | (etkbooks) 9783905846546 | 635.9382 | #: buch, adaption (literatur), erfolg (motiv), faustdichtung, moose, schreiben (motiv), stoff (literatur), teufelspakt (motiv)
- **HIMMEL-BIMMEL-BAM-BAM** | Pantano, Daniele / Nietzsche, Friedrich | N: Wandeler-Deck, Elisabeth | 2022 | (etkbooks) 978390584669 | 025.3177 | #: buch,

abschrift, alphabetische ordnung, nietzsche (motiv),
sortieren, zeile

- **Il seme del piangere / Die Saat des Weinens** | Caproni, Giorgio / U: Ruess, Stefan / I: Jansen, Sabine | 2016 | (etkbooks) 9783905846409 | 945.56 | #: buch, illustration, gedicht, gedichtzyklus, mutter (motiv), paralleltext, reim, übersetzung
- **Im ausgeschriebenen Haus** | Schärer, Anina Mirjam | N: Micieli, Francesco | 2023 | (etkbooks) 978390584713 | 652.1 | #: buch, graphisches symbol, haus (motiv), konkrete poesie, lesbarkeit, semiotik, text-bild, zeichen (motiv)
- **Keinzigartiges Lexikon** | Musio, Giuliano | Kämpfer, Manuel | Kälin, Armin C. | 2018 | (etkbooks) 9783905846492 | 410.3 | #: : buch, illustration, lexikon, morphem (unikal) , neologismus, textproduktion
- **iKindle** | etkbooks | 2011 | (etkobjects) 9783905846140 | 662.5 | #: dekonstruktion, e-book (motiv), kulturpessimismus (motiv), objekt, readymade, streichholz (motiv)
- **irgendwann vielleicht** | Mollet, Li | 2015 | (etkbooks) 9783905846331 | 306.87 | #: buch, du-ich-wir, farbe (motiv), kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie
- **jetzt ist es ein kunstwerk. 100 flooksbooks.** | Kautsch, Sam / Abendschein, Hartmut | 2012-2014 | (etkobjects) 9783905846218 | 676.32 | #: appropriation art, autor-schaft, buch (begriff), fotografie, kartonbuch, kunstwerk (motiv), medialität, objekt, originalität, unikat

- **Kein Mensch scheint ertrunken** | Schlinkert, Norbert W. | 2016 | (etkbooks) 9783905846386 | 808.801 | #: absurde literatur, arabeske, beziehung (motiv), buch, erzählung
- **Kein Thema** | Heiz, André Vladimir | N: Wandeler-Deck, Elisabeth | 2024 | (etkbooks) 978390584720 | 415 | #: buch, abduktion (logik), entscheidung, enumeration, hashtag, liste, thema (motiv)
- **Kennst du das Lied?** | Milk + Wodka | 2015 | (etkbooks) 9783905846324 | 793.73 | #: buch, comic, illustration, kollaboratives schreiben, musik (motiv), quiz, rätsel, titel
- **kiosktexte** | Haenni, Julia | N: Arpagaus, Fadrina | 2020 | (etkbooks) 9783905846584 | 658.723 | #: auftragsarbeit, buch, gebrauchstext, kiosk, literaturgattung, textproduktion
- **Kleine Theorie des Literarischen Bloggens** | Herbst, Alban Nikolai | 2011 | (etkbooks) 9783905846188 | 006.752 | #: buch, essay, literarisches weblog, öffentlichkeit (motiv), poetologie, privatheit (motiv), tagebuch roman
- **Knoten und Bäuche** | Meerhoff, Jasmin | 2022 | (etkbooks) 978390584652 | 005.18 | #: buch, collage, konkrete poesie, programcode, seite, skript (programm), textgenese
- **Konzeptuelle Arbeiten** | Beaulieu, Derek | 2017 | (etkbooks) 9783905846454 | 709.04075 | #: buch, asemic writing, auster (motiv), duchamp (motiv), konkrete poesie, konzeptliteratur, perec (motiv), satie (motiv), visuelle poesie, warhol (motiv)

- **litblogs.net (ISSN 1662-1409)** | Zintzen (Bader), Chris / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. | 2004- | (etkdigital) 1662-1409 | 006.754 | #: aggregation, digitales objekt, illustration, lesezeichen, literarisches weblog, literaturmagazin
- **literarische weblogs** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / Stein, Benjamin (Hrsg.) | 2008 | (etkbooks) 9783905846003 | 070.57973 | #: buch, digitales objekt, literarisches schreiben, literarisches weblog, literaturzeitschrift, poetologie, sonderausgabe
- **Ludwig & Gertrude** | Melzer, Tine | N: Humbel, Stefan | 2021 | (etkbooks) 9783905846607 | 410.188 oder 418 | #: buch, gertrude stein (motiv), kontrastive linguistik, korpus (linguistik) , ludwig wittgenstein (motiv) , wortschatz
- **lost sonnets. 3rd iteration** | Vidler, Catherine | 2019 | (etkbooks) 9783905846539 | 516.15 | #: buch, iteration, literarische form, permutation, shakespeare (motiv), sonett (motiv), visuelle poesie
- **Merz Material. Druckbelege aus der Sammlung Haller** | Bättig, Brigitte (Hg.) | N: Bättig, Brigitte | 2020 | (etkbooks) 9783905846591 | 702.812 | #: buch, akzidenz, alltagskultur, collage, druckerei, merzkunst, sammlung, typographie
- **mn ltztr krnz ei ee a. Sonettenkranz** | Abendschein, Hartmut | N: Humbel, Stefan | 2019 | (etkbooks) 9783905846522 | 306.89 | #: abschrift, buch, olivetti lettera (schreibmaschine), reenactment, sonett, textproduktion, trennung

- **nicht begonnenes fortsetzen** | Abendschein, Hartmut
| N: Schlinkert, Norbert W. | 2017 | (etkbooks)
9783905846430 | 155.2842 | #: buch, klecksographie,
konzeptliteratur, korpuspoetik, notate,
- **Obig mét Goldrand** | Riedo, Dominik | 2010 |
(etkbooks) 9783905846119 | 437.9494 | #: abend mit
goldrand, arno schmidt (motiv), buch, dialektliteratur,
farbdruck, luzern (sprache), typographie, übersetzung
- **ONPOS** | etkbooks | 2010 | (etkobjects)
9783905846133 | 415.92 | #: button, medialität, objekt,
onomatopoesie (motiv), phonetik
- **Punk Pygmalion** | Pivecka, Jutta | 2014 | (etkbooks)
9783905846263 | 808.86 | #: briefroman, buch, emp-
findsamkeit, erzählzeitstruktur, ich (es), illustration,
literarisches weblog, pygmalion (motiv)
- **Punkt** | Savić Ostojić, Bojan | N: Hodel, Anna / U:
Dutoit, Jan | 2023 | (etkbooks) 978390584683 | 681.6 |
#: buch, aufzeichnung, schreibzeug, sprachskepsis,
suche (motiv), textproduktion
- **Recycling Le Tour de France** | Abendschein, Hartmut
| 2014 | (etkbooks) 9783905846294 | 363.7282 | #: algo-
rithmus, buch, john cage, komposition, konkrete poe-
sie, konzeptliteratur, montage, multimedia, partitur,
tour de france (motiv), transkription, video
- **Renga Anger** | Bajohr, Hannes | N: Luhn, Anna | 2022
| (etkbooks) 978390584676 | 020.285635 | #: buch, ge-
nerative poetik, kollaboratives schreiben, oulipo, renga,
skript (programm), übersetzung (seitwärts*)
- **Schellendiskursli / Schellenexkursli** | Abendschein,
Hartmut | E: Wandeler-Deck, Elisabeth | 2013 | (etk-

- books) 9783905846249 | 401.41 | #: appropriation art, buch, diskursanalyse, essay, gedicht, illustration, kanon, kinderbuch, kleine form, schellenursli (motiv)
- **Schwyz.Uri.Unterwalden.** | Stuart, Shelby | N: de Simoni, Christian, U: Minger, Beatrice | 2024 | (etkbooks) 978390584737 | 304.82 | #: buch, einbürgerung, einwanderung (motiv), epik, identität (motiv), kantonales gesetz, wandern (motiv)
 - **sondern** | Mollet, Li | 2012 | (etkbooks) 9783905846201 | 152.189 | #: buch, ich-du-wir, kleine form, konzeptliteratur, prosa, synästhesie
 - **spatien - zeitschrift für literatur** | Stein, Benjamin / Abendschein, Hartmut / Hediger, Markus A. / Vogelgesang, Arne | 2006-2008 | (etkbooks) 1661-383X | 050 | #: anthologie, buch, deutsch (sprache), digitales objekt, illustration, literaturzeitschrift, themenzeitschrift
 - **Spittellers Zeichen** | Riedo, Dominik | 2019 | (etkbooks) 9783905846515 | 516.15 | #: adorno (motiv), buch, löschung, spitteler (motiv), textproduktion, zeichensetzung
 - **substanz** | etkbooks | 2014 | (etkobjects) 9783905846270 | 111.1 | #: bierdeckel, buch (begriff), form-inhalt, objekt, readymade
 - **Süditalienische Reise** | Ungaretti, Giuseppe | U: Ruess, Stefan / I: Jansen, Sabine | 2013 | (etkbooks) 9783905846232 | 945.7 | #: buch, essay, illustration, kanon, prosa, reiseliteratur, sammlung (auswahl), übersetzung
 - **Sundergrund** | Reichen, Roland | 2014 | (etkbooks) 9783905846287 | 364.177 | #: bern (sprache), buch,

dialektliteratur, dorfleben (motiv), drogenmilieu (motiv), fussnotentext, roman, soziolekt, stadt (motiv)

- **taberna kritika - kleine formen** | Abendschein, Hartmut | 2003- | (etkdigital) 9783905846997 | 006.752 | #: digitales objekt, kleine form, konzeptliteratur, literarisches weblog, multimedia, werk (begriff), work in progress
- **Tauge/Nichts** | Schlinkert, Norbert W. | N: Völker, Martin A. | 2020 | (etkbooks) 9783905846560 | 141.6 | #: autofiktion, biographie, buch, eichendorff (motiv), essayismus, künstler, romantik, taugenichts (motiv)
- **texere [weben]** | Winkler, Sebastian | N: Irrgang, Christina | 2022 | (etkbooks) 9783905846645 | 808.814 | #: buch, iteration, konkrete poesie, permutation, re-kombination, verschiebung, visuelle poesie
- **to shake shake shake** | Messner, Christina C. | E: Nonnenmann, Rainer | 2017- | (etkbooks) 9783905846423 | 782.10222 | # buch, cut-up, libretto, neue musik, operattle, partitur, shakespeare (motiv)
- **Über die Dummheit. Kolorierte Fassung** | Musil, Robert | 2016 | (etkbooks) 9783905846416 | 371.396 | #: buch, dummheit (begriff), dyschromasie, essay, farbdruck, paradoxie, rede, strukturmodell (psyche), textkoloratur, vortrag
- **Und die Sonne brennt auf das Fell** | Riedo, Dominik | 2007-2009 | (etkdigital) 9783905846171 | 306.4 | #: e-book only, kulturarbeit (motiv), kulturminister (motiv), tagebuch, weblog
- **Uns trägt das Angesungene** | Riedo, Dominik | 2014 | (etkbooks) 9783905846317 | 070.51092 | #: autorschaft,

buch, farbdruck, fragment, ideenskizze, lektorat, prosa, werk (begriff)

- **Unterlassungserklärung** | Müller, Heidi | 2016 | (etkobjects) 9783905846379 | 345.02 | #: autorschaft, juristischer text, limitierte auflage, objekt, schriftsteller ohne werk, signatur, werk (begriff)
- **urban studies** | Hediger, Markus A. / Abendschein, Hartmut / I: Zacheu, Carla | 2007 | (etkbooks) 9783033013049 | 307.1416 | #: auktorial (es), buch, ich (es), illustration, kleine form, kollaboratives schreiben, prosa, stadt (motiv)
- **Visby infra-ordinaire. listen würfeln, finden** | Wandeler-Deck, Elisabeth | N: Neuner, Florian | 2018 | (etkbooks) 9783905846485 | 519.23 | #: aleatorik, buch, farbdruck, liste, würfel (motiv) , konzeptliteratur, pataphysik, roubaud
- **Von Tieren** | Dodel, Franz | I: Meng, Chantal | 2010 | (etkbooks) 9783905846126 | 809.93362 | #: auktorial (es), buch, ich (es), kleine form, literarischer essay, sammlung, tier (motiv), überarbeitete auflage
- **wandern/schreiben** | de Simoni, Christian | N: Bendixen, Katharina | 2023 | (etkbooks) 978390584690 | 796.52 | #: buch, landschaft, lektüre, literaturproduktion, naturdarstellung, schreiben (motiv), tourismus, wandern (motiv)
- **Zwangsverwandtschaften** | Luckhardt, René | N: - | 2021 | (etkbooks) 9783905846621 | 306.83 | #: buch, anamorphose, essay, geschlechtergerechte sprache, grossmutter, neffe, verwandtschaft

2. Digitale Objekte

- / **aaaa press. [anonymous edition]** | N, N | 2020 ff. | issn 2673-4745 | (aaaa) 10.17436/etk.a (base) | url: aaaa.etkbooks.com | 014 | #: anonymität, foucault, literarisches leben, publishing-on-demand, textproduktion, veröffentlichung
- **001 minute autohypnosis #37** | Bericat, Pedro | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.037 | 780.284 | #: cover art, field recording, mail art, sound art
- **300 Romantik** | Meerhoff, Jasmin | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.046 | 652.4 | #: appropriation art, cut-up, frenzel (ddd), kombination, konzeptliteratur, kopie, ocr, zerschneidung
- **333** | Pantano, Daniele | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.060 | 362.28 | #: abschiedsbrief, bildtext, komposition (wortbildung), selbstmord, textgenese, wort, wortlänge
- **@anna46027** | B., Anna | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.036 | 629.8933 | #: bibliothek (motiv), spamliteratur, spin-off, tagebuch, twitteratur, twitterbot (literarische gestalt)
- **Abrakadabra** | Heiz, André Vladimir | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.049 | 686.2247 | #: alphabet, buchstabe, postkarte (motiv), prosa, semiotik, skripturale kunst, sprachskepsis

- **Alphabet in Decay** | Norling, Joakim / Timglaset Editions | 2021 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.056 | 686.219 | #: alphabet, ausstellungskatalog, kurator (museumskunde), unlesbarkeit, verfall (motiv), visuelle poesie
- **Annotierte Bibliographie** | etkbooks (Hrsg.) | 2016- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.034 | 010.42 | #: annotation, bibliographie, metaliteratur, werkverzeichnis, work in progress
- **am nullpunkt des texts** | Abendschein, Hartmut | 2008-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.014 | 652.1 | #: digitalisierung, essay, handschriftlichkeit, manuskript, ocr, schriftästhetik
- **As Many as Three Dimensions** | Cearley, Sean | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.039 | 778.4 | #: 3d-gedicht, dreidimensionales bild, gedicht, visuelle poesie
- **B586D431 H376F845E56** | de Simoni, Christian | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.040 | 652.8 | #: chiffrierung, cutter-sanborn-tabelle, gedicht, kryptolyrik
- **Brodmann-Areale [39;40]** | Hybrido Unreim | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.048 | 551.447 | #: ausschnitt (öffnung), blick (motiv), lacan (motiv), plato (motiv), projektion (optik), schatten (psychologie), visuelle vorstellung
- **Chor der Jahre** | Schwab, Andreas | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.047 | 782.5092 | #: autobiographie, chorpartitur, gleichzeitigkeit (motiv), installation (kunst), notenpult, tagebuch, ungleichzeitigkeit

- **Collyrae Lucidae** | Raabe, Georg / Abendschein, Hartmut | 2012- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.019 | 641.822 | #: ausstellungskatalog, kollaboratives schreiben, literarisches weblog, nudel (motiv), objekt, scanographie, werkdialog
- **Das Georg Raabe Onlinearchiv (GROa)** | Raabe, Georg | 2003- | (etkcontext) 10.17436/etk.c.001 | 808.87 | #: digitales objekt, gedicht, komische dichtung, sammlung
- **Das Weblog als Dichtung** | Herbst, Alban Nikolai | 2005 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.004 | 801.95092 | #: essay, literarisches weblog, werk (begriff)
- **datenbank der realfiktionen** | Abendschein, Hartmut | 2010-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.013 | 111 | #: algorithmus, bild-text, bilderschliessung, korpuspoetik, video
- **Der literarische Troll** | Abendschein, Hartmut | 2011-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.021 | 302 | #: essay, troll (netzkultur)
- **Die Ballade von Heidi als erwachsener Frau** | Lafleur, Stan | 2010 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.011 | 808.8144 | #: ballade, dreizeiler, gedicht
- **Die Nandus in Törpt** | Bonné, Mirko | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.030 | 808.1 | #: achtzeiler, gedicht
- **DU** | Luks, Fabio | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.051 | 516.152 | #: bild-text, kreis, les-

barkeit, satz, satzanfang, buchstabe (motiv), unendlichkeit

- **einen kleinverleger** | Simon, Christoph | 2008 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.010 | 070.52 | #: gedicht, verleger (motiv)
- **etkcontext** 10.17436/etk.c | Abendschein, Hartmut | 2015- | (etkcontext) 10.17436/etk.c | 070.57973 | #: anthologie, digitales objekt, literatur (begriff)
- **face-time-show** | Messner, Christina C. | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.057 | 782.15 | #: clemens brentano, das bucklicht männlein, maskenspiel, mummenschanz, partitur, performance (künste)
- **Farah Days Tagebuch, 14** | Kiehl, Phyllis | 2013 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.022 | 808.883 | #: kleine form, tagebuch
- **Fehe** | Geist, Sylvia | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.029 | 808.803629752 | #: gedicht, tier (motiv)
- **Fotosynthesen** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.007 | 770 | #: bild-text, digitales objekt, etkcontext, fotografie
- **frühling here is ...** | Anatol | 2013 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.023 | 808.814 | #: chapbook, konkrete poesie
- **Frühlingserwachen** | Gut, Heini | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.012 | 793.734 | #: anagramm, bild-text, fotografie, frühling (motiv)

- **Galatea** | Hamann, René | 2014 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.026 | 808.80358209732 | #: bild-text,
urbanität
- **GOLD, GLANZ, HEITERKEIT** | Richter, E.A. | 2015 |
(etkcontext) 10.17436/etk.c.028 | 306.8742 | #: gedicht,
vater (motiv), vierzeiler
- **GOPHER-SPACE** | Voß, Florian | 2014 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.024 | 808.8025 | #: innerer monolog,
kleine form
- **Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung** |
Wandeler-Deck, Elisabeth | 2021 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.054 | 635.97745 | #: aquarium, bühnen-
bild, installation (kunst), palmen (motiv), reenactment,
theaterstück, vorkalkulation
- **Im Zoo** | Zehntner, Christoph | 2011 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.015 | 636.0889 | #: gedicht, minirrelatos,
zoo (motiv)
- **KRD-Fiktionen** | Hybrido Unreim (Hrsg.) | 2022 |
(etkcontext) 10.17436/etk.c.061 | 641.3373 | #: antholo-
gie, fiktion, handlung (literatur), kaffeesahne, textgene-
se, verpackung, visuelle kommunikation
- **Listen Up!** | Sartorius, Benedikt | 2021 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.056 | 070.48 | #: fortlaufendes sammel-
werk, musikalbum, musikjournalismus, musiksoziolo-
gie, neuerscheinung, newsletter, pop-kultur
- **Lyoni bei den Schmetterlingen** | etkbooks | 2012 |
(etkobjects) 10.17436/etk.c.020 | 741.5 | #: fotobuch,
objekt, tier (motiv)

- **Ma gli alberi** | van Steen, Rossi | 2003-2005 | (etk-context) 10.17436/etk.c.002 | 808.81 | #: gedicht, italien (motiv)
- **Mein Jahr in Besorgungen. Einkaufszettel, Wörterlisten** | Abendschein, Hartmut | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.035 | 402 | #: autobiographie, digitalisat, einkaufszettel, korpuspoetik, wörterliste
- **messi vs egg** | Paloma, Laura | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.063 | 302.23 | #: faltbuch, kultursemiotik, mem, screenshot, social media, weltrekord
- **META LAT** | Melzer, Tine / Andreasen, Kasper | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.059 | 741.674 | #: abkürzung, akronym, collage, kulturpolitik, politisches plakat, poster, textgenese, visuelle kommunikation
- **MOU** | Haus am Gern | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.066 | 599.752 | #: katze (motiv), maschinelle übersetzung, nichtverbale kommunikation, paralinguistik, schnalzlaut, text-to-speech
- **nach Waginow noch einmal** | Kuhlbrodt, Jan | 2014 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.025 | 808.1 | #: gedicht, reim, x-zeiligkeit
- **notula nova** | Abendschein, Hartmut | 2008-2012 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.006 | 808.887 | #: notate, poetologie
- **Oben ohne** | Happel, Wilfried | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.009 | 391.43 | #: hut (motiv), kleine form
- **oh rakel. ein fackelkorpus** | Literaturinstitut Biel | 2019 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.050 | 070.44932 | #:

appropriation art, assemblage, brief, die fackel
(zeitschrift), kochen, korpus (linguistik), kraus (mo-
tiv), übersetzung, wiener moderne

- **Ok, ich lass es wie einen Unfall aussehen** | Börlin,
Leonie (Hg.) | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.044 |
702.812 | #: andré breton, autorschaft, cadavre exquis,
kollaboratives schreiben, surrealismus, zeitintervall
- **Order & Necessity** | Pantano, Daniele | 2023 | (etkcon-
text) 10.17436/etk.c.062 | 299.51482 | #: abschrift, al-
phabetische ordnung, aphorismus, dao de jing, laozi,
sortieren
- **Passages** | Zeo, Dario | 2023 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.065 | 701.17 | #: ästhetik, ästhetisches
urteil, essay, künstlerbuch, künstlerische technik, pas-
sagen-werk (benjamin)
- **Phasis** | Dubach, Rea | 2024 | (etkcontext)
10.17436/etk.c.068 | 613.6909152 | #: autobiografische
literatur, elektronische musik, field recording,
mondphase, schallaufzeichnung, tagebuch, wald (mo-
tiv)
- **Postkarten ff.** | etkbooks | 2007- | (etkobjects)
10.17436/etk.c.005 | 741.683 | #: objekt, postkarte,
sammlung, symbol, work in progress
- **Referenzfläche 1#** | Genschel, Mara | 2016 | (etk-
context) 10.17436/etk.c.033 | 070.573 | #: digitalisat,
konzeptliteratur, limitierte auflage, manipulation, ma-
terialität, überschreibung

- **Salzkristalle & Trüffelpilze** | Riedo, Dominik | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.017 | 080 | #: content curation, notate
- **schachteln** | Abendschein, Hartmut | 2006-2007 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.003 | 808.888 | #: form-inhalt, ich-du-wir, kleine form, schachtel (motiv)
- **Schmürzu 5** | Kämpf, Matto / Reichen, Roland | 2022 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.058 | 153.68 | #: comic, dialekterzählung, gespräch, improvisation, strichzeichnung, untertitel (film), verständlichkeit, youtube
- **Signals** | Thurman, Robert R. | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.045 | 621.3822 | #: abstrakte dichtung, konkrete poesie, konzeptliteratur, maschine (motiv) , signal, typographie, visuelle poesie
- **TagumTag Kairo** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2009 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.008 | 770.2 | #: bild-text, fotografie, kairo (motiv), kleine form
- **That's not writing** | Beaulieu, Derek | 2015 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.031 | 372.623 | #: anapher, ex negativo, gedicht, konzeptliteratur, literatur (begriff), schreiben (begriff)
- **The Chomskytree-Haiku (Rhizome(Rhizome))** | Abendschein, Hartmut | 2010-2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.018 | 808.8141 | #: allegorie, digitales objekt, haiku, intermedialität, noam chomsky, prezi (software), rhizom
- **The Complete Dictionary. Auszug M (3.64%).** | Melzer, Tine | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.053 |

414 | #: aussprache, computerlinguistik, sprachphilosophie, umfang, vollständigkeit, wort, wörterbuch

- **The making of *Schmürzu*** | Kämpf, Matto / Reichen, Roland | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.042 | 791.43028 | #: comic, dialekterzählung, gespräch, improvisation, strichzeichnung, video, youtube [2018]
- **tkbks street wear** | N, N | 2020 ff. | (tkbks) Merch, nur Direktvertrieb auf Messen bzw. via Verlagsblog | 338.02 | ed : aaaa cap, tkbks solidarity mask, tkbks umbrella | #: ware
- **TTF - The Time Flies Files** | Abendschein, Hartmut | 2014 | (etkobjects) 10.17436/etk.c.027 | 709.04074 | #: appropriation art, damien hirst, dokumentation, installation, materialität, objekt, zeit (motiv)
- **unreadable books. unlesbare bücher** | etkbooks (Hrsg.) | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.041 | 090 | #: autorschaft, buchgestaltung, buchverfremdung, manipulation palimpsest, übermalung, unlesbarkeit
- **Versetzte Stücke. Erweiterte Fassung** | Wandeler-Deck, Elisabeth | 2017 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.038 | 808.887 | #: bild-text, entkontextualisierung, erweiterte fassung, schnappsatz
- **Wachspapiere** | Steinbacher, Christian | 2011 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.016 | 069.52 | #: gedicht, inventar (motiv)
- **Waschtage / Laundry Days** | Hausgemeinschaft, Die (Hg.) | 2018 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.043 | 648.1 | #: aufzeichnung (literatur) , handschrift, kalender,

kollaboratives schreiben, personenname, tagebuch, waschen

- **Was sind statistische Gedichte?** | Schröder, Dirk | 2016 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.032 | 001.422 | #: gedicht, märchen (motiv), max bense, statistisches gedicht
- **Wolkenkuckucksheim** | Beckmans, Fredie | 2020 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.052 | 598.092 | #: aristo-phanes (motiv), beschriftung, die vögel, futterhäuschen, kraus (motiv), vogelname (motiv)
- **Zsf. Casualism in Bern** | Luckhardt, René / Hantmann, Tobias | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.064 | 070.172 | #: anamorphose, malerei, perspektive, text
- **Zwischen die Seiten geboren** | Butterland | 2023 | (etkcontext) 10.17436/etk.c.067 | 947.31 | #: alltag, biographisches interview, field recording, hörstück, kind, kindheitserinnerung, moskau (motiv)

3. Sublabels

/ aaaa press – 100 anonymous books

“I will propose a game: *the year without names*. For one year books will be published without the author’s name. The critics will have to manage with an entirely anonymous production. But I suspect that perhaps they will have nothing to say: all the authors will wait until the next year to publish their books.” Michel Foucault as „The Masked Philosopher“. Interview with Christian Delacampagne (Le Monde, 1980)

Editionen

- Cloud Edition: 10.17436/etk.a.001 - 10.17436/etk.a.100, Online Titelliste / Files s. aaaa.etkbooks.com
issn: 2673-4745 , doi base: 10.17436/etk.a
*resolve doi to archived pdf, eg:
<http://dx.doi.org/10.17436/etk.a.002>
- USB-Card-Edition (limit. 50/50) via
tkbks.bandcamp.com/merch/aaaa-press-usb-ed
- “exhibition catalogue” (print) via: cccc.ch
- Full digital collection @ Schweizer Nationalbibliothek
- Full print collection @ Universitätsbibliothek Bern

DDC: 323.4483 | #: anonymes werk



curatorbooks – artist publications imprint & POD

- Pantano, Daniele: Ten Million and One Silences, curatorbooks 001, 978-3-03947-001-3, #: # dauer
- VA: tkbksbx01. limited vinyl ed., curatorbooks 002, 978-3-03947-002-0, #: schallplatte
- Sartorius, Benedikt: Listen Up! 313 Popletter, curatorbooks 003, 978-3-03947-003-7, #: newsletter
- Wandeler-Deck, Elisabeth: Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung, curatorbooks 004, 978-3-03947-004-4, #: theaterstück
- VA: Holydaybooks. 65 Objects, curatorbooks 005, 978-3-03947-005-1, #: leihbücherei
- Pauli, Christian: L vel 54, curatorbooks 006, 978-3-03947-006-8, #: kulturleben
- [Stickeredition]: MINERVA, curatorbooks 007, 978-3-03947-007-5, #: aufkleber
- The Ends: (The end is not the end.), curatorbooks 008, 978-3-03947-008-2, #: poster
- aaaa press: exhibition catalogue, curatorbooks 009, 978-3-03947-009-9, #: ausstellungskatalog
- Zimmermann, Christian von: Und wer möchte das nicht ... (curatorbooks 010), #: pandemie
- Dubach, Rea: Phasis (curatorbooks 011), #: mondphase



DDC: 070.579 Spezielle Publikationsarten

tkbks – conceptual sound art & poetry
tapes & digital downloads

- hab: Recycling Le Tour De France, tkbks001, #: keyboardspiel
- totohoso: totohoso ono, tkbks002, #: tonhöhe
- hab: kassation kassette, tkbks003, #: tonkassette
- inner field rec: in / im, tkbks004, #: field recording
- inner field rec: aacctt overlap, tkbks005, #: dns
- aaaa suppl.: -.- .-... -.-... ..- -.- ..., tkbks006, # morsealphabet
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 1, tkbks007, #: klangkunst
- aaaa suppl.: Boot Sounds, tkbks008, #: #computer
- aaaa suppl.: etanosru tkbks009, #: rückwärtssprechen
- inner field rec. 27-05-2000, tkbks010, #: spaziergang
- Vidler, Catherine: Sound sonnets, tkbks011, #: sonett
- hab: sönic poems, tkbks012, #: spieldose
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 2, tkbks013, # a.a.O.
- hab: ei ee a, tkbks014, #: vokal
- Daniele Pantano: Errata Vol. 3, tkbks015, # a.a.O.
- aaaa suppl.: coastlines, tkbks016, #: küste
- inner field rec: backyard party, tkbks017, #: party
- aaaa suppl.: Trio für Datensetten, tkbks018, #: datenträger
- [[John]Cage]: [[([Roaratorio]-[D=])], tkbks019, #: motorgeräusch

- UTC: Aviation 30TE, tkbks020, #: flughafen
- Daniele Pantano : Errata Vol. 4, tkbks021, # a.a.O.
- Ha_Ke_1: I can breathe, tkbks022, #: improvisation
- W-Zen: Counterbloom, tkbks023, #: smartphone
- Hasler/Urweider: Looking OUT, tkbks024, #: schau-
fenster
- hab: Brikka, tkbks025, #: espressomaschine
- Pantano, Daniele: Errata Vol. 5 , tkbks026, a.a.O.
- Bunte Hörschlaufen: Schon gehört?, tkbks027, #: pereg
(motiv)
- inner field rec: Der Text beschäftigt sich, tkbks028, #:
zeitkapsel
- Haus am Gern: MOU, tkbks029, #: katze (motiv)
- Butterland: Zwischen die Seiten geboren, tkbks030, #:
moskau (motiv)

DDC: 786.75 Tonbänder; tkbks#-DOI-Auflösung:
z.B. tkbks003 = DOI 10.17436/etk.t.003



**Zwischen die Seiten
geboren**
Butterland



MOU
Haus am Gern



Der Text beschäftigt sich
inner field rec



Schon gehört?
Bunte Hörschlaufen



Errata Vol. 5
Daniele Pantano



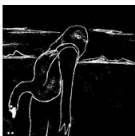
Brikka
hab



Looking OUT
Haster/Urweider



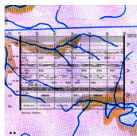
Counterbloom
W-Zen



I can breathe
Ha_Ke_1



Errata Vol. 4
Daniele Pantano



Aviation 30TE
UTC



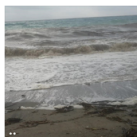
Trio für Datensetten
aaaa suppl.



[[Roaratorio]-[D=]]
[[John]Cage]



backyard party
inner field rec



coastlines
aaaa suppl.



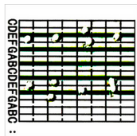
Errata Vol. 3
Daniele Pantano



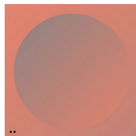
ei ee a
hab



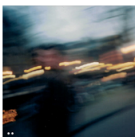
Errata Vol. 2
Daniele Pantano



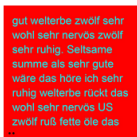
sonic poems
hab



Sound sonnets
Catherine Vidier



27.05.2000
inner field rec



etanosru
aaaa suppl.



Boot Sounds
aaaa suppl.



Errata Vol. 1
Daniele Pantano

parerga – lose blätter & digital zines

- VA: Mein linker Arm, parerga 001, #: tätowierung
- hab: Ricto Zine, parerga 002, #: hochdruck (druck-technik)
- hab: BTTB, parerga 003, #: blindenschrift
- Unknown Tape Club, UTCine, parerga 004, #: discjockey
- Ollie Evans / Hartmut Abendschein: True and False Friends, parerga 005, #: kreuzworträtsel

DDC: 070.579 Loseblattsammlung

parerga-#-DOI-Auflösung:

z.B. parerga 005 = DOI 10.17436/etk.p.005

Konzepte

„die edition taberna kritika ist eine differentielle exemplarsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeiten entgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren. die cover-vignetten bzw. symbole werden jeweils von bzw. mit den autorschaften entwickelt. die coverfarbwahl der printproduktion korrespondiert mit gerhard richters arbeit *192 Farben* (1966). die unterschiedlichen inhaltlichen, formalen bzw. materialen ansätze der arbeiten werden über einen thesaurus veranschaulicht. die begrifflichkeiten orientieren sich an der *Gemeinsamen Normdatei (GND)*. einen systematischen einstieg ermöglichen die vergebenen notationen auf grundlage der *Dewey-Dezimalklassifikation (DDC)*. die edition als konzeptuelles metawerk wird auch abgebildet durch die *Annotierte Bibliographie*.“

etkbooks.com/konzept

Editorisch-konzeptuelle Praktiken

Zu den Metadatenkonzepten in dieser Edition erschien kürzlich von Hartmut Abendschein: „Konzeptuelles Publizieren und bibliothekarische Praxis“. In: < container class = " Artefakte der Avantgarden 1885–2015 " >. Hrsg. von Werner, Klaus / Gilbert, Annette / Ortlieb, Cornelia / Bühlhoff, Andreas. ISBN-13 978-3-534-27665-3. wbg Academic in Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2023. – Print und open access.

Eine übersetzte und veränderte Fassung mit dem Fokus auf *aaaa press* erscheint in Kürze. Ders.: “Conceptual publishing and library practice”. In: Annette Gilbert / Andreas Bühlhoff: Library of Artistic Print-on-Demand. Post-Digital Publishing in Times of Platform Capitalism. Spector Books, ISBN-13 978-3-95905-697-7

Hinweise

Digitale Archive (Langzeitarchivierung):

- Deutsches Literaturarchiv Marbach: Literatur im Netz (Weblogs)
- DILIMAG: Digitale Literaturmagazine – Univ. Innsbruck (Weblogs)
- Schweizerische Nationalbibliothek (aaaa press, etkcontext, Websites)
- Deutsche Nationalbibliothek (etkcontext)
- BORIS Repository – Universität Bern (etkcontext)
- Webarchive: web.archive.org (etkcontext, Websites, Weblogs)

Abkürzungen:

- I: Illustration, V: Vorwort, N: Nachwort, E: Essay, U: Übersetzung, B: Bearbeitung.
- DOI (Digital Object Identifier): Das digitale Dokument wird durch einen persistenten Identifikator zitierfähig gemacht. Gleichzeitig ist er auch Link zur Dokumentquelle. Bsp:
<http://dx.doi.org/10.17436/etk.c.038>
- DDC: Dewey-Dezimalklassifikation (de)
- VA: Various Artists, div. Autorschaften

Personenverzeichnis

- aaaa suppl. 47
Abendschein, Hartmut
 21, 22, 23, 24, 25, 26,
 28, 29, 30, 31, 32, 34,
 35, 38, 40, 41
Anatol 36
Andreasen, Kasper 38
Arpagaus, Fadrina 27
B., Anna 33
Bajohr, Hannes 29
Bättig, Brigitte 28
Beaulieu, Derek 27, 40
Beckmans, Fredie 42
Bendixen, Katharina
 32
Bericat, Pedro 33
Bieri, Martin 25
Bonné, Mirko 35
Börli, Leonie 39
Bunte Hörschlaufen
 48
Butterland 42, 48
Caproni, Giorgio 26
Cearley, Sean 34
de Simoni, Christian
 22, 23, 30, 32, 34
Dodel, Franz 32
Dubach, Rea 39, 45
Dutoit, Jan 29
Fischer, Frank 21, 23
Franzen, BH 24
Geist, Sylvia 36
Genschel, Mara 39
Gut, Heini 36
Ha_Ke_1 48
hab 47, 48
Haenni, Julia 27
Hamann, René 23, 37
Hantmann, Tobias 42
Happel, Wilfried 38
Hasler/Urweider 48
Haus am Gern 38, 48
Hausgemeinschaft, Die
 41
Hediger, Markus A.
 22, 28, 30, 32
Heinemann, Elke 24
Heiz, André Vladimir
 27, 33
Herbst, Alban Nikolai
 25, 27, 35
Hodel, Anna 29

- Hoffmann, Rainer 21, 25
- Humbel, Stefan 28
- Humbel, Stefan 28
- Hybrido Unreim 34, 37
- inner field rec 47, 48
- Irrgang, Christina 31
- Jansen, Sabine 26, 30
- Joyce, James 25
- Kafka, Franz 24
- Kälin, Armin C. 26
- Kämpf, Matto 40, 41
- Kämpfer, Manuel 26
- Kautsch, Sam 26
- Kiehl, Phyllis 36
- Kuhlbrodt, Jan 38
- Lafleur, Stan 35
- Luckhardt, René 32, 42
- Luhn, Anna 29
- Luks, Fabio 35
- Meerhoff, Jasmin 27, 33
- Melzer, Tine 28, 40
- Melzer, Tine 38
- Meng, Chantal 32
- Messner, Christina C. 31, 36
- Michel, Fritz 21, 23, 24
- Micieli, Francesco 26
- Milk + Wodka 27
- Minger, Beatrice 30
- Mohafez, Sudabeh 22
- Mollet, Li 26, 30
- Momus 25
- Müller, Heidi 32
- Musil, Robert 31
- Musio, Giuliano 26
- Neuner, Florian 32
- Nietzsche, Friedrich 21, 25
- Nonnenmann, Rainer 31
- Norling, Joakim 34
- Paloma, Laura 38
- Pantano, Daniele 25, 33, 39, 47, 48
- Pauli, Christian 45
- Pellin, Elio 22
- Perkampus, Michael 24, 25
- Pivecka, Jutta 29
- Raabe, Georg 23, 35
- Reichen, Roland 30, 40, 41
- Richter, E.A. 37
- Riedo, Dominik 29, 30, 31, 40
- Rittiner & Gomez 22

Ruess, Stefan 26, 30	Ungaretti, Giuseppe 30
Sartorius, Benedikt 24, 37, 45	UTC 48
Savić Ostojić, Bojan 29	van Steen, Rossi 38
Schärer, Anina Mirjam 26	Vidler, Catherine 28, 47
Schlinkert, Norbert W. 27, 29, 31	Vogelgesang, Arne 30
Schmidt, Arno 29	Völker, Martin A. 31
Schröder, Dirk 42	von Graffenried, Ariane 25
Schultz, Anika 23	Voß, Florian 37
Schulze, Helmut 25	Wandeler-Deck, Elisabeth 22, 23, 25, 27, 29, 32, 36, 37, 40, 41
Schwab, Andreas 34	Winkler, Sebastian 31
Seyerlein, Andreas Louis 21	W-Zen 48
Simon, Christoph 23, 36	Zacheu, Carla 32
Stein, Benjamin 28, 30	Zehntner, Christoph 37
Steinbacher, Christian 41	Zeo, Dario 39
Stuart, Shelby 30	Zimmermann, Christian von 45
Thurman, Robert R. 40	Zintzen (Bader), Chris 28
Timglasiet Editions 34	
totohoso 47	

Schlagwortverzeichnis

- 3d-gedicht 34
abduktion (logik) 27
abend mit goldrand 29
abkürzung 38
abschiedsbrief 33
abschrift 26, 28, 39
abstrakte dichtung 40
absurde literatur 27
achtzeiler 35
adaption (literatur) 25
adorno (motiv) 30
aggregation 28
akronym 38
akzidenz 28
aleatorik 32
algorithmus 29, 35
allegorie 40
alltag 42
alltagskultur 28
alphabet 33, 34
alphabetische ordnung
26, 39
also 21
amtssprache 25
anagramm 36
anamorphose 32, 42
anapher 40
andré breton 39
annotation 34
anonymes werk 43
anonymität 33
anthologie 30, 36, 37
anthropomorphismus
23
aphorismus 39
appropriation art 24,
26, 30, 33, 39, 41
aquarium 37
arabeske 27
aristophanes (motiv)
42
arno schmidt (motiv)
29
asemic writing 27
assemblage 39
ästhetik 39
ästhetisches urteil 39
audio 25
aufkleber 45
auftragsarbeit 27
aufzeichnung 29

aufzeichnung
 (literatur) 41
 auktorial (es) 32
 ausschnitt (öffnung)
 34
 aussprache 41
 ausstellungskatalog 34,
 35, 45
 auster (motiv) 27
 autobiografische
 literatur 39
 autobiographie 34, 38
 autofiktion 23, 31
 autopoiese 22
 autorschaft 24, 26, 31,
 32, 39, 41, 51
 ballade 35
 bearbeitung 24
 bern (sprache) 30
 beschriftung 42
 beziehung (motiv) 27
 bibliographie 34
 bibliothek (motiv) 21,
 33
 bierdeckel 30
 bilderschliessung 35
 bildsprache 25
 bild-text 22, 33, 35, 36,
 37, 40, 41
 biographie 31
 biographisches
 interview 42
 blick (motiv) 34
 blindband 22
 brian eno 22
 brief 39
 briefroman 29
 buch 21, 22, 23, 24, 25,
 26, 27, 28, 29, 30, 31,
 32, 51
 buch (begriff) 22
 buchgestaltung 41
 buchstabe 33
 buchstabe (motiv) 36
 buchverfremdung 41
 bühlenbild 37
 button 29
 cadavre exquis 39
 chapbook 36
 chiffrierung 34
 chorpartitur 34
 clemens brentano 36
 collage 27, 28, 38
 comic 27, 40, 41
 computer 47
 computerlinguistik 41
 content curation 40
 cover art 33
 cutter-sanborn-tabelle
 34

cut-up 24, 31, 33
 damien hirst 41
 dao de jing 39
 das bucklicht männlein
 36
 das ungerade (motiv)
 24
 datenträger 47
 dauer 45
 dekonstruktion 26
 deutsch (sprache) 30
 diagramm 21
 dialekterzählung 40,
 41
 dialektliteratur 29, 31
 die fackel (zeitschrift)
 39
 die vögel 42
 differenzielle
 übertragung 25
 digitales objekt 21, 28,
 30, 31, 35, 36, 40, 51
 digitalisat 38, 39
 digitalisierung 34
 discjockey 50
 diskursanalyse 30
 distant reading 21, 23
 dns 47
 dokumentation 41
 donau (motiv) 22
 dorfleben (motiv) 31
 drama 23
 dranmor (motiv) 23
 dreidimensionales bild
 34
 dreizeiler 35
 drogenmilieu (motiv)
 31
 druckerei 28
 duchamp (motiv) 27
 du-ich-wir 26
 dummheit (begriff) 31
 dyschromasie 31
 e-book (motiv) 26
 e-book only 31
 eichendorff (motiv) 31
 einbürgerung 30
 einfache formen 23
 einkaufszettel 38
 einwanderung (motiv)
 30
 elektronische musik
 39
 empfindsamkeit 29
 entkontextualisierung
 41
 entropisches erzählen
 24
 entscheidung 27
 enumeration 27

epik 30
 erfolg (motiv) 25
 erinnerungsliteratur
 24
 erweiterte fassung 41
 erzählung 21, 22, 24,
 25
 erzählzeitstruktur 29
 essay 22, 27, 30, 31, 32,
 34, 35, 39
 essayismus 31
 ex negativo 40
 experimenteller roman
 25
 exzerpt 24
 faltbuch 38
 fantasie 24
 farbdruck 22, 29, 31,
 32
 farbe (motiv) 26
 faustdichtung 25
 fernsehübertragung 21
 fettdruck 24
 field recording 33, 39,
 42
 fiktion 37
 fiktionalität 23
 flughafen 48
 form-inhalt 30, 40
 fortlaufendes
 sammelwerk 37
 fotobuch 37
 fotografie 26, 36, 40
 fragment 23, 32
 frenzel (ddd) 33
 frühling (motiv) 36
 fussballsprache 21
 fussballweltmeisterscha
 ft (motiv) 21
 fussnotentext 21, 31
 futterhäuschen 42
 gebrauchstext 27
 gedicht 23, 24, 26, 30,
 34, 35, 36, 37, 38, 40,
 41, 42
 gedichtband 24
 gedichtzyklus 26
 genealogie 23
 generative poetik 29
 genius loci 25
 georges perec 22
 gertrude stein (motiv)
 28
 geschlechtergerechte
 sprache 32
 gespräch 40, 41
 glamour (motiv) 23
 gleichzeitigkeit (motiv)
 34

graph 23
graphic novel 22
graphisches symbol 26
grossmutter 32
haiku 40
handlung (literatur) 37
handschrift 41
handschriftlichkeit 34
hashtag 27
haus (motiv) 22, 26
hausrat 23
heimatkunde 22
heterotopie (motiv) 21
hochzeit (motiv) 24
hörstück 25, 42
hut (motiv) 38
hypertext 21
ich (es) 29, 32
ich-du-wir 30, 40
ich-erzählung 24
ideenskizze 32
identität (motiv) 22, 24, 30
idiom 22, 24
illustration 22, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 32
implantat 25
improvisation 40, 41, 48
innerer monolog 37
installation 41
installation (kunst) 34, 37
intermedialität 40
invektive (literatur) 21
inventar (motiv) 41
italien (motiv) 38
iteration 28, 31
james joyce 25
johann lüthi 22
john cage 29
juristischer text 32
kaffeesahne 37
kairo (motiv) 40
kalender 41
kanon 23, 24, 30
kantonales gesetz 30
kartonbuch 26
katze (motiv) 38, 48
keyboardspiel 47
kind 42
kind (motiv) 24
kinderbuch 30
kindheitserinnerung 42
kiosk 27
klangkunst 47
klecksographie 29

kleine form 21, 23, 24,
 25, 26, 30, 31, 32, 36,
 38, 40
 kochen 39
 kollaboratives
 schreiben 22, 24, 25,
 27, 29, 32, 35, 39, 42
 kombination 33
 komik 23
 komische dichtung 35
 kommentar 21
 komposition 29
 komposition
 (wortbildung) 33
 konkrete poesie 22, 25,
 26, 27, 29, 31, 36, 40
 kontrastive linguistik
 28
 konzeptliteratur 24,
 26, 27, 29, 30, 31, 32,
 33, 39, 40
 kopie 33
 korpus (linguistik) 23,
 28, 39
 korpuspoetik 24, 25,
 29, 35, 38
 kraus (motiv) 39, 42
 kreis 35
 kreuzworträtsel 23
 kryptolyrik 34
 kulturarbeit (motiv)
 31
 kulturleben 45
 kulturminister (motiv)
 31
 kulturpessimismus
 (motiv) 26
 kulturpolitik 38
 kultursemiotik 38
 kulturtransfer (motiv)
 22
 künstler 31
 künstlerbuch 39
 künstlerische technik
 39
 kunstwerk (motiv) 26
 kuratierung 25
 kurator
 (museumskunde)
 34
 küste 47
 lacan (motiv) 34
 landleben (motiv) 24
 landschaft 32
 laozi 39
 leihbücherei 45
 lektorat 32
 lektüre 32
 lesbarkeit 23, 26, 36
 lesbos (motiv) 25

lesezeichen 28
 lessing (motiv) 25
 lexikon 24, 26
 lexikostatistik 21
 libretto 31
 liedtitel 24
 limitierte auflage 32,
 39
 liste 27, 32
 literarische form 28
 literarische postkarte
 24
 literarische technik 25
 literarisches leben 33
 literarisches schreiben
 28
 literarisches weblog
 22, 23, 27, 28, 29, 31,
 35
 literatur (deutsch) 23
 literaturgattung 27
 literaturmagazin 28
 literaturproduktion 32
 literaturzeitschrift 28,
 30
 löschung 30
 loseblattsammlung 50
 lösungsprozess 23
 ludwig wittgenstein
 (motiv) 28
 luzern (sprache) 29
 mail art 33
 malerei 42
 manipulation 39, 41
 manuskript 34
 märchen (motiv) 24,
 42
 markierung 25
 maschine (motiv) 40
 maschinelle
 übersetzung 38
 maskenspiel 36
 materialität 22, 25, 39,
 41
 max bense 42
 medialität 26, 29
 mem 38
 merzkunst 28
 metaliteratur 34
 metaphor 21
 metonymie 23
 michel foucault 24, 33
 minirrelatos 37
 mondphase 39, 45
 montage 24, 29
 moose 25
 morphem (unikal) 26
 morsealphabet 47
 moskau (motiv) 42
 motorgeräusch 47

multimedia 21, 29, 31
 mummenschanz 36
 musik (motiv) 27
 musikalbum 37
 musikjournalismus 37
 musiksoziologie 37
 mutter (motiv) 26
 narrativität 25
 naturdarstellung 32
 neffe 32
 neologismus 26
 netzwerkanalyse
 (soziologie) 23
 neue musik 31
 neuerscheinung 37
 newsletter 37, 45
 nichttext 22
 nichtverbale
 kommunikation 38
 nietzsche (motiv) 21,
 26
 noam chomsky 40
 notate 21, 29, 38, 40
 notenpult 34
 nudel (motiv) 35
 objekt 22, 23, 24, 26,
 29, 30, 32, 35, 37, 39,
 41, 51
 oblique strategies 22
 ocr 33, 34
 öffentlichkeit (motiv)
 27
 olivetti lettera
 (schreibmaschine)
 28
 onomatopoesie (motiv)
 29
 oper (motiv) 22
 operattle 31
 opernsängerin (motiv)
 22
 originalität 24, 26
 oulipo 29
 palimpsest 41
 palmen (motiv) 37
 pandemie 45
 paradoxie 31
 paralinguistik 38
 partitur 22, 29, 31, 36
 party 47
 pasta (motiv) 24
 pataphysik 32
 perec (motiv) 27, 48
 performance (künste)
 36
 permutation 28, 31
 personenname 42
 perspektive 42
 phonetik 29
 plato (motiv) 34

pod 24
 poetik der erinnerung
 25
 poetologie 27, 28, 38
 politisches plakat 38
 pop-kultur 37
 popliteratur 23
 popmusik (sprache)
 24
 poster 38, 45
 postkarte 39
 postkarte (motiv) 33
 prezi (software) 40
 privatheit (motiv) 27
 programmcode 27
 projektion (optik) 34
 prosa 21, 22, 23, 24,
 25, 26, 30, 32, 33
 pseudolexikon 24
 psychogeografie 25
 publishing-on-demand
 33
 quartett (kartenspiel)
 23
 quellenoptimierung 22
 quiz 27
 rätsel 23, 27
 rätsel (literatur) 23
 readymade 22, 26, 30
 rede 31
 reenactment 28, 37
 reim 26, 38
 reise (motiv) 25
 reiseliteratur 30
 rekombination 31
 renga 29
 resilienz (motiv) 24
 revolutionsdrama 25
 rezeptionsästhetik 22
 rigilied (motiv) 22
 rio de janeiro (motiv)
 22
 roman 21, 23, 31
 romanauszug 21
 romantik 31
 roubaud 32
 rückwärtssprechen 47
 sammlung 23, 25, 28,
 30, 32, 35, 39
 sammlung (auswahl)
 23, 25, 30
 sampler 24
 samuel henzi (motiv)
 25
 satie (motiv) 27
 satz 36
 satzanfang 36
 scanographie 24, 35
 schallaufzeichnung 39
 schallplatte 45

schatten (psychologie)
 34
 schaufenster 48
 schnalzlaut 38
 schnappsatZ 41
 schreiben (begriff) 40
 schreiben (motiv) 25,
 32
 schreibzeug 29
 schriftästhetik 34
 schriftsteller (motiv)
 23
 schriftsteller ohne werk
 32
 schweiz (motiv) 21
 screenshot 38
 seite 27
 selbstmord 33
 semiotik 26, 33
 sex (motiv) 23
 shakespeare (motiv)
 28, 31
 signal 40
 signatur 32
 sihlbrugg (motiv) 22
 skript (programm) 27,
 29
 skripturale kunst 33
 smartphone 48
 social media 38
 sonett 47
 sonett 28
 sonett (motiv) 28
 sortieren 26
 sound art 33
 soziolekt 21, 31
 spamliteratur 33
 spaziergang 47
 speisen (motiv) 24
 spezialwissen 23
 spieldose 47
 spin-off 33
 spitteler (motiv) 30
 sprache (motiv) 21
 sprachkorporus 24
 sprachphilosophie 41
 sprachskepsis 29
 sprachstil 23
 stadt (motiv) 31, 32
 statistisches gedicht 42
 stempel 25
 stoff (literatur) 25
 strassenverkehr
 (motiv) 22
 streichholz (motiv) 26
 strichzeichnung 40, 41
 strukturmodell
 (psyche) 31
 suche (motiv) 29
 sulgenbach (bern) 25

surrealismus 39
 symbol 39
 synästhesie 26, 30
 tabelle 21
 tagebuch 27, 31, 33,
 34, 36, 39, 42
 taxonomie 23, 24
 text-bild 26
 textgenese 27, 33, 37,
 38
 textkoloratur 31
 textproduktion 26, 27,
 28, 29, 30, 33
 text-to-speech 38
 theaterstück 37, 45
 thema (motiv) 27
 themenzeitschrift 30
 tiddlywiki (software)
 21
 tier (motiv) 32, 36, 37
 tonkassette 47
 tour de france (motiv)
 29
 tourismus 32
 transkription 21, 29
 trennung 28
 troll (netzkultur) 35
 twitteratur 33
 twitterbot (literarische
 gestalt) 33
 typographie 28, 29, 40
 überarbeitete auflage
 32
 übermalung 41
 überschreibung 39
 übersetzung 25, 26, 29,
 30, 39
 übersetzung
 (seitwärts*) 29
 umfang 41
 unendlichkeit 36
 ungleichzeitigkeit 34
 unikat 24, 26
 unlesbarkeit 34, 41
 undertitel (film) 40
 urbanität 37
 vater (motiv) 37
 verfall (motiv) 34
 verleger (motiv) 36
 veröffentlichung 33
 verpackung 37
 verschiebung 31
 verständlichkeit 40
 verwaltungssprache 25
 verwandtschaft 32
 video 25, 29, 35, 41
 vierzeiler 37
 visuelle
 kommunikation 37

visuelle poesie 27, 31,	wiener moderne 39
34, 40	work in progress 31,
visuelle vorstellung 34	34, 39
vogelname (motiv) 42	wort 33, 41
vokal 47	wörterbuch 41
vollständigkeit 41	wörterliste 38
vorkalkulation 37	worthäufigkeit 21
vortrag 31	wortlänge 33
wald (motiv) 39	wortschatz 28
wandern (motiv) 30,	würfel (motiv) 32
32	x-zeiligkeit 38
ware 41	youtube 40, 41
warhol (motiv) 27	zeichen (motiv) 26
waschen 42	zeichensetzung 30
weblog 24, 31	zeichnung 23
weltrekord 38	zeile 26
werk (begriff) 31, 32,	zeitkapsel 48
35	zitat 21
werkdialog 35	zuhaus 23
werkverzeichnis 34	

Notationen

Klassifikation, DDC

- 001.422 Statistische Methoden
- 005.18 Mikroprogrammierung und Mikroprogramme
- 006.752 Blogs [Essay]
- 006.752 Blogs [Werk]
- 006.754 Soziale Online-Netzwerke
- 010.42 Analytische Bibliografie (Deskriptive Bibliografie)
- 014 Bibliografien und Kataloge anonymer und pseudonymer Werke
- 020.285635 Verarbeitung natürlicher Sprache
- 020.2854678 Internet-Bibliotheken
- 030 Allgemeinenzyklopädien
- 025.3177 Sortierung, Ordnung, Ablage
- 050 Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke
- 069.52 Inventarisierung, Erschließung, Indexierung
- 070.172 Zeitungen
- 070.44932 Politik (Journalismus)
- 070.48 Journalismus für spezielle Zielgruppen
- 070.51092 Lektoren – Verlagswesen
- 070.52 Beziehungen zu Autoren
- 070.573 Einzelne Bucharten
- 070.579 Spezielle Publikationsarten
- 070.57973 Publikationen im World Wide Web [Anthologie]
- 070.57973 Publikationen im World Wide Web [Digitale Objekte]
- 080 Allgemeine Sammelwerke, Zitatensammlungen
- 090 Handschriften & seltene Bücher
- 111 Ontologie

- 111.1 Existenz, Essenz, Substanz, Akzidenzien
- 133.129 Einzelne Stätten ortsgebundenen Spuks
- 141.6 Romantik
- 152.189 Synästhesie
- 153.68 Zuhören
- 154.63 Träume
- 155.2842 Rorschach-Tests
- 203.85 Eheriten
- 295.63 Zarathustra
- 299.51482 Zhuang, Zhou. Zhuangzi, ...
- 302 Soziale Interaktion
- 302.23 Medien (Kommunikationsmittel)
- 304.82 Internationale Migration
- 306.4 Einzelne Aspekte von Kultur
- 306.7 Sexuelle Beziehungen
- 306.87 Innerfamiliäre Beziehungen
- 306.8742 Vater-Kind-Beziehung
- 306.8743 Mutter-Kind-Beziehung
- 306.89 Trennung und Scheidung
- 306.83 Arten von Verwandtschaftssystemen
- 307.1416 Stadtentwicklung
- 323.4483 Schutz vor Missbrauch von Informationen
- 338.02 Produkte und Dienstleistungen (Waren)
- 345.02 Straftaten
- 362.28 Selbstmord
- 363.123 Schifffahrt
- 363.7282 Recycling
- 364.177 Drogen
- 371.396 Vortrag
- 372.623 Schreiben von Texten
- 388.31 Verkehrsablauf und Verkehrsaufrechterhaltung
- 391.43 Kopfbekleidung
- 410.188 Korpuslinguistik
- 410.3 Linguistische Wörterbücher, Enzyklopädien, Konkordanzen
- 401.41 Diskursanalyse
- 402 Verschiedenes (Sprache)
- 414 Phonologie und Phonetik der Standardformen von Sprachen
- 415 Thema und Rhema
- 415.92 Wortbildung
- 418.02 Übersetzen
- 437.9494 Schweizerdeutsch (Dialekt)

- 516.152 Eindimensionale Konfigurationen (Kreis)
- 516.15 Iterative Verfahren
- 516.15 Geometrische Konfigurationen (Muster)
- 519.23 Zufallsprozesse
- 551.447 Höhlen und verwandte Aushöhlungen
- 571.8 Fortpflanzung, Entwicklung, Wachstum
- 598.092 Ornithologen
- 599.752 Felini (Kleinkatzen)
- 613.6909152 Überleben im Wald
- 621.3822 Signalverarbeitung
- 629.8933 Manipulatoren
- 635.9382 Gartenbau mit Moos
- 635.97745 Palmen (Zierbaumschulen)
- 636.0889 Zootiere
- 641.3373 Kaffee
- 641.8 Kochen einzelner Arten von Gerichten und Zubereitung von Getränken
- 641.822 Nudelgerichte
- 648 Haushaltsführung
- 648.1 Waschen und verwandte Tätigkeiten
- 652.1 Schreibkunst
- 652.4 Kopieren
- 652.8 Kryptographie
- 658.4032 Systemtheorie und Systemanalyse (Netzwerkanalyse)
- 658.723 Aufträge und Verträge
- 662.5 Zündhölzer
- 676.284 Spezialpapier
- 676.32 Schachteln und Kartonage
- 681.6 Geräte zum Drucken, Schreiben, Vervielfältigen
- 686.219 Andere nichtlateinische Alphabete und Schriftzeichen
- 686.2247 Einzelne Schriften und Schriftarten für das lateinische Alphabet
- 686.225 Schriftsatz
- 701.17 Ästhetik
- 702.812 Collage
- 709.04074 Happenings, Environments, Events
- 709.04075 Concept Art
- 728.372 Mehrstöckige Häuser

- 737.6 gravierte Siegel, Signets, Stempel
- 741.5 Comics, Graphic Novels, Fotoromane, Cartoons, Karikaturen, Comicstrips
- 741.674 Kommerzielle Plakate
- 741.68 Kalender, Postkarten, Glückwunschkarten und Visitenkarten
- 741.683 Bildpostkarten
- 770 Fotografie, Computerkunst, Film, Video
- 770.2 Verschiedenes (Fotografie)
- 778.4 Stereofotografie und Stereoprojektion
- 780.284 Geräte, Ausstattung, Materialien
- 782.10222 Opern – illustrierte Werke
- 782.10268 Opern – Libretti
- 782.15 Masques
- 782.42 Lieder
- 782.42162 Volksmusik – Lieder
- 782.5092 Dirigenten – Chor
- 786.75 Tonbänder
- 791.43028 Schauspielkunst - Film [Improvisation]
- 793.73 Denkspiele und Ratespiele
- 793.732 Kreuzworträtsel
- 793.734 Wortspiele
- 796.334 Fußball (Europäischer Fußball)
- 796.52 Wandern und Entdeckungstouren nach Geländeart
- 801.95092 Kritik – Literatur – Theoretiker
- 802 Verschiedenes
- 808.1 Rhetorik der Versdichtung [Zeilen, 8]
- 808.1 Rhetorik der Versdichtung [Zeilen, div.]
- 808.801 Literarische Strömungen
- 808.801163 Surrealismus – Literatur
- 808.8025 Innerer Monolog – Literatur
- 808.80358209732 Städte – Literatur
- 808.803629752 Katzen – Literatur
- 808.81 Sammlungen von Versdichtung
- 808.814 Konkrete Poesie

- 808.8141 Haikus
- 808.8144 Balladen – Literatur
- 808.86 Sammlungen von Briefen
- 808.87 Sammlungen von Humor und Satire
- 808.883 Tagebücher, Diarien, Notizbücher, Erinnerungen [Blogpost]
- 808.883 Tagebücher, Diarien, Notizbücher, Erinnerungen [Lesbos]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Fotografie, Text]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Gedichte, Prosa]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Kleine Formen]
- 808.887 Werke ohne klare Gattungszugehörigkeit [Notate, Invektiven, Romanauszug]
- 808.888 Prosaliteratur
- 809.93362 Tiere – Literatur – Geschichte und Literaturwissenschaft
- 930.10283 Ausgrabung von Überresten
- 945.56 Livorno (Italien : Provinz)
- 945.7 Süditalien
- 947.31 Moskau (Russland)
- 981 Brasilien

verlagsadresse:

edition taberna kritika
gutenbergstrasse 47
schweiz – 3011 bern

web: www.etkbooks.com

mail: info@etkbooks.com

telefon 1: +41 (0) 77 425 2 180

telefon 2: +41 (0) 33 534 9 308

bestellen:

etkbooks.com/shop

ausstellungen, veranstaltungen:

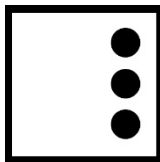
etkbooks store (art space), bern

etkbooks.com/store

monbijoustr. 69

editor:

hartmut abendschein



#2024.01

#Autorinnmou

#Klassifikatimou

#Konzeptmou

#Neuzugänmou

#Reihmou

#Schlagwörtmou

#Titmou

www.etkbooks.com

doi: 10.17436/etk.c.034