

Anina Mirjam Schärer
Im ausgeschriebenen Haus

Mit einem Interview
von Francesco Micieli

edition taberna kritika

Die edition taberna kritika wird vom Bundesamt für Kultur (CH)
mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

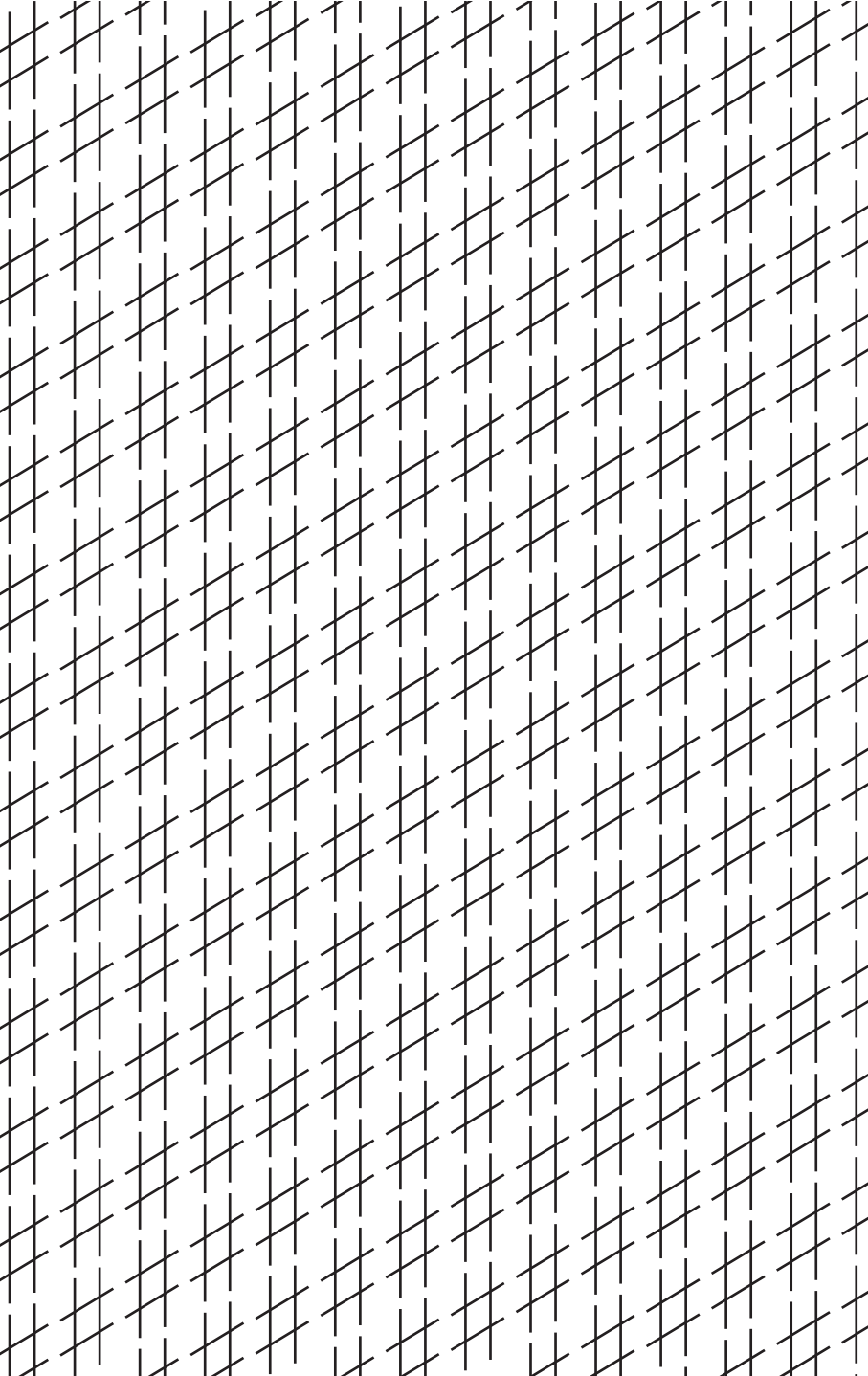
Anina Mirjam Schärer
Im ausgeschriebenen Haus
Alle Rechte vorbehalten

© edition taberna kritika, Bern (2023)
<http://www.etkbooks.com/>
Gestaltung: etkbooks, Bern
Coverillustration: Anina Mirjam Schärer

Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder anderweitig verbreitet werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-905846-71-3



Axiome:

Da sei ein Haus.

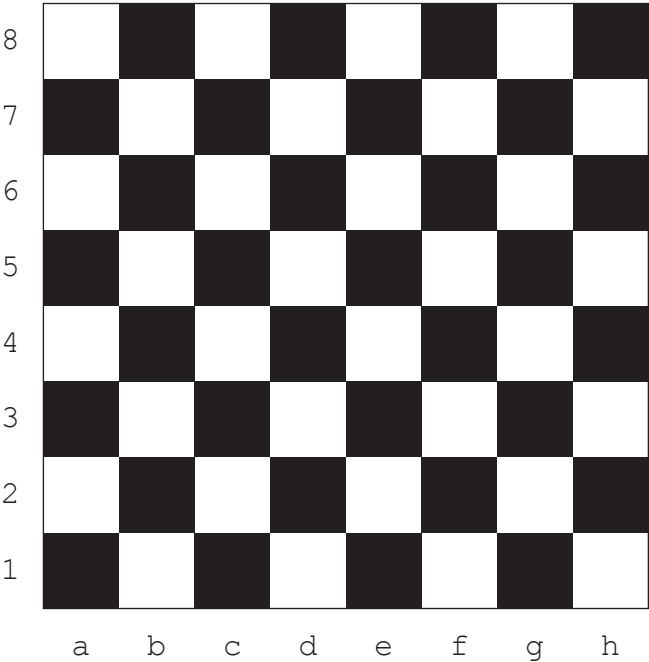
Es hat kein Aussen.

Darin vier Räume:

Arbeitszimmer, Küche, Vorratskammer, Spielzimmer.

Schachbrett

Aufenthaltsort: Arbeitszimmer



Lehrbuch deutscher Sprache, S. 29:

„das Haus
das Häuslein
das Häuschen“

Erstes Lesebuch – Leicht lesen lernen, S. 168:

„Haus
Das Haus
Das Haus ist gross.
Das Haus ist ein Haus.
Das Haus ist die Zimmer.
Das Haus ist die Gegenstände.
Das Haus ist ein Rätsel.
Das Rätsel ist ein Spiel.
Das Spiel ist ein Haus.
Das Haus ist ein Buch.“

Erlesene Rezepte, S. 50:

„S. 12 Brezelbraten
S. 13 Jagdschnitzel
S. 12 Nüsse knacken“

Bleistiftparade

*Aufenthaltort: formiert sich auf dem ebenen Terrain der
Tischplatte des massiven Schreibtisches (Arbeitszimmer)*

9H 8H 7H 6H 5H 4H 3H 2H H HB B 2B 3B 4B 5B 6B 7B 8B 9B

Nachschlagewerk Allgemeinwissen, S. 73:

Schachnotation (Beispiel):

T h8

T h7

T h6

T h5

T h4

T h3

T h2

T h1

T b1

T b2

T b3

T b4

T b5

T b6

T b7

T b8

*Aus Sicht der Figur – Neues
Schachkompendium, S. 81:*

„Die Figur hat ihre Funktion. Das ist ihre Daseinsberechtigung. Daneben gibt es für sie nichts.“

*Aus Sicht der Figur – Neues
Schachkompendium, S. 102:*

„Bestimmte Figuren dürfen bestimmte Handlungen vollführen. Unerlaubtes ist nicht möglich. Also gibt es keine Strafen.“

*Aus Sicht der Figur – Neues
Schachkompendium, S. 105:*

„Die Figuren haben keinen freien Willen, keine Entscheidungsmacht. Ausrutscher wie Umfallen werden umgehend korrigiert.“

Schachtel

*Aufenthaltort: zwischen Schachbrett und Telefonapparat
im Arbeitszimmer.*

*In der Schachtel befindet sich eine Schachtel, in der sich
eine Schachtel, in der sich eine Schachtel, in der sich eine
Schachtel, in der sich eine Schachtel, in der sich eine
Schachtel, in der sich eine Schachtel, befindet, befindet,
befindet, befindet, befindet, befindet, befindet.*

*In der achten Schachtel liegen Zettel, mit Wörtern
beschrieben.*

Schallplattenboden
Notenschlüsselbrett

Brettspielzeug
Brettspielsachen
Brettspielwaren

Brettspielkartenhaus
Brettspielhalle
Brettspielraum
Brettspielplatzangst
Brettspieltriebsand
Brettspielverderber
Brettspielerei

Eimachglas

Fernglasauge
Fernglaskörper
Spielfeldstecher

Nachschlagewerk Allgemeinwissen, S. 359:

„Schachtelwort [auch: Kofferwort, Klappwort, Kapselwort, Koppelwort, Teleskopwort, Tandemwort, Wortverschränkung, Wortkontamination, Wortkreuzung, Kreuzungswort, Wortverschmelzung, Verschmelzungswort, haplogische Wortzusammenziehung, Kontraktion, Kontaminat, Amalgam]: ein aus zwei oder mehr morphologisch überlappenden Wörtern zusammengesetztes Wort. Die überlappenden Wortteile entfallen.“

Lehrbuch deutscher Sprache, S. 389:

„[...] dass sich alles als potenzieller Träger von oder für Bedeutung anbiete, und Vorangehendes Aspekte des Nachfolgenden exemplifiziere – auch umgekehrt – und somit wechselseitig Gründe und Erklärungen und Legitimation für Dasein, Sosein, Angenau dieser Stelle sein zur Verfügung gestellt werden, im Kreis herum und bis zum Netz hin sich fugenlos ineinanderflechten, um als Mehrdeutigkeiten einander zu konkurrieren, ergänzen, verdrängen, überschreiben.“

Strickmusterheft

Aufenthaltort: im Arbeitszimmer

Waffelmuster

		—	—			—	—			—	—			—	—	16
		—	—			—	—			—	—			—	—	15
—	—			—	—			—	—			—	—			14
—	—			—	—			—	—			—	—			13
		—	—			—	—			—	—			—	—	12
		—	—			—	—			—	—			—	—	11
—	—			—	—			—	—			—	—			10
—	—			—	—			—	—			—	—			9
		—	—			—	—			—	—			—	—	8
		—	—			—	—			—	—			—	—	7
—	—			—	—			—	—			—	—			6
—	—			—	—			—	—			—	—			5
		—	—			—	—			—	—			—	—	4
		—	—			—	—			—	—			—	—	3
—	—			—	—			—	—			—	—			2
—	—			—	—			—	—			—	—			1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

rechte Masche: |
linke Masche: —
Umschlag: ⊔

Die Maschen sind so
zu stricken, wie sie
erscheinen.

Erlesene Rezepte, S. 218:

„Waffeln: Mit Butter, Salz, Eier, Mehl, Rahm einen zähflüssigen Teig bereiten. Den Teig in einem erhitzten, gut eingefetteten Eisen zu hellbraunen Waffeln backen. Die warmen Waffeln vor dem Verzehren vom Eisen lösen und in vierundsechzig Stücke zerteilen.“

Lehrbuch Klassische Mechanik, S. 13:

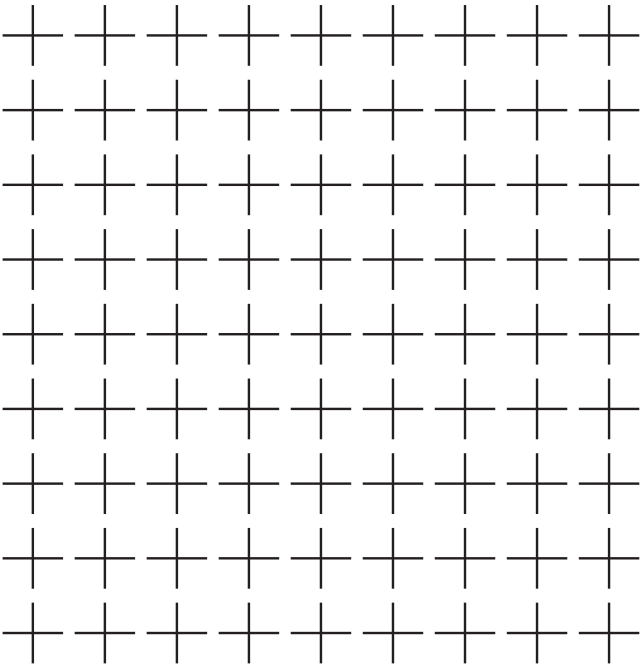
„Rechter Winkel“

Lyrikband, S. 11:

„[...]linke Winkel“

Plattenboden

Aufenthaltort: untere Begrenzung in der Küche



888 Gedichte, S. 205:

„Schallplatten
Plattenboden
Bodenplatten
Plattenboden
Bodenplatten
Plattenboden
Bodenplatten
Plattenboden
Bodenplatten
Plattenboden
Bodenplatten
Plattenboden
Bodenplatten
Plattenboden
Bodenplatten
Plattenboden
Bodenplatten
[...]“

Fugendichtung im Bauwesen, S. 123:

„Übergangsstellen in einem Schacht
(Lichtschacht, Belüftungsschacht) sind so
zu dichten, dass das Dichtungsmaterial
sich eng in die Fuge füge.“

Biographisches

Anina Mirjam Schärer studierte Vermittlung von Kunst und Design an der FHNW in Basel und absolvierte das Masterstudium CAP in Literarischem Schreiben und Übersetzen an der HKB in Bern. Sie hat u.a. für das Centre Pasquart (Biel) geschrieben, am Festival Jeunes Écrivains (Paris) gelesen und wurde mit dem Publikumspreis des Fumetto Comic Festival (Luzern) ausgezeichnet. Anina Mirjam Schärer lebt in Langnau im Emmental. Sie spielt Violine. Dieses Projekt wurde im Rahmen des Studiums in Literarischem Schreiben und Übersetzen entwickelt und begonnen.

Francesco Micieli studierte Romanistik und Germanistik an den Universitäten in Bern, Cosenza und Florenz. Er ist Verfasser von erzählender Prosa, Theaterstücken und Libretti. Er lebt heute als freier Schriftsteller in Bern.

edition taberna kritika
Neuerscheinungen 2022/23

Hartmut Abendschein
Concrete Strategies
ISBN 978-3-905846-70-6

Christian de Simoni
wandern / schreiben
ISBN 978-3-905846-69-0

Bojan Savić Ostojić
Punkt
ISBN 978-3-905846-68-3

Hannes Bajohr
Renga Anger
ISBN 978-3-905846-67-6

Daniele Pantano
HIMMEL-BIMMEL-BAM-BAM
ISBN 978-3-905846-66-9

Jasmin Meerhoff
Knoten und Bäume
ISBN 978-3-905846-65-2

Ausführliche Informationen über unsere
Neuerscheinungen und das Gesamtprogramm finden Sie im
Internet unter www.etkbooks.com

edition taberna kritika
Gutenbergstrasse 47
CH - 3011 Bern
Tel.: +41 (0) 77 425 2 180
info@etkbooks.com | <http://www.etkbooks.com>