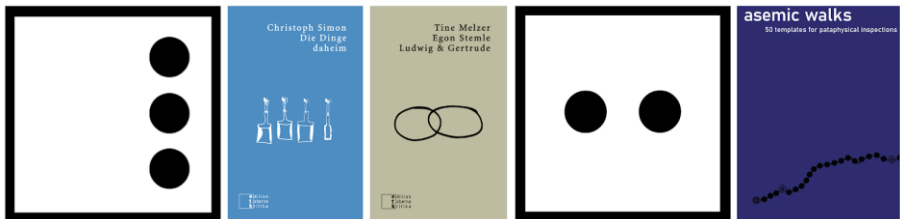


Christoph Simon: Die Dinge daheim // Tine Melzer & Egon Stemle: Ludwig & Gertrude // Elisabeth Wandeler-Deck: Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung // uvm.

(Werkstattbrief 1/21)

Neue Bücher, Digitale Fortsetzungen & Editionen:



Liebe Lesende,

wir freuen uns, Ihnen folgende neue Texte und Arbeiten vorstellen zu dürfen:

BÜCHER

Christoph Simon: Die Dinge daheim

Mit einem Nachwort von Christian de Simoni

Christoph Simons Band kleiner Formen beschäftigt sich mit dem *as-if* der Objekte. Was wäre, wenn wir das Haus verliessen, heimlich, still und unsichtbar zurückkehrten und dann dem Treiben der wie belebten Dinge daheim beiwohnten, sie beobachteten, ihnen zuhörten? Wir bekämen es mit naheliegenden Anthropomorphismen bzw. Prosopopöien zu tun. Oder gar - wie menschlich - mit Gegenständen in völlig verquerten Situationen oder mit überzogenen Vorstellungen und seltsamen Träumen. Simons Haushalt ist

eine kleine Bestandsaufnahme als lebendiges, sprachliches Ökosystem, das sich aus einem Perspektivwechsel ergibt. Begleitet werden die Notate mit Zeichnungen des Autors. Christian de Simonis Nachwort steht diesem konterkarierend und ergänzend gegenüber. Er liest diesen Ansatz unter anderem mit Jean Baudrillards „Das System der Dinge“ (Le Système des Objets) und entbirgt hinter der scheinbaren Schlichtheit der Dinge die grossen Dramen unserer Existenz.

Christoph Simon, geboren 1972 im Emmental, lebt als Schriftsteller und Kabarettist in Bern. Er ist Gewinner des Salzburger Stiers 2018 und zweifacher Schweizer Meister im Poetry-Slam. Seine Romane (u. a. *Spaziergänger Zbinden*, *Franz oder Warum Antilopen nebeneinander laufen*) sind in mehrere Sprachen übersetzt und mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet worden. Mehr: www.christophsimon.ch

März 2021, ISBN: 978-3-905846-61-4, 13,00 Eur / 15,00 CHF, 80 S. - 12 x 19 cm, Broschur / gnd: anthropomorphismus, einfache formen, hausrat, komik, zeichnung, zuhause / ddc: 648 haushaltsführung / Leseprobe: etkbooks.com/dinge

Tine Melzer & Egon Stemle: Ludwig & Gertrude

Mit einem Nachwort von Stefan Humbel

Dieses Buch feiert die Lust der Wiederholung der Gertrude Stein und setzt sie in Beziehung zu Ludwig Wittgensteins Hypothese, dass die Bedeutung eines Wortes in seinem Gebrauch liegt. Es enthält deren gemeinsames Vokabular, das gemeinsame Schnittpunkte darstellt, in denen sich zwei Autorschaften – wortwörtlich – treffen. Als *Shared Vocabulary* wird der gemeinsame Wortschatz zweier Hauptwerke des österreichisch-britischen Philosophen und der amerikanischen Schriftstellerin, nämlich *Tractatus Logico-Philosophicus* (1922) und *Tender Buttons* (1914) visualisiert. Beide Texte wurden mit Hilfe eines Computerprogramms aus dem Bereich komparativer Korpuslinguistik verglichen und zur Überlappung gebracht. Alle Worte, die in beiden Werken vorkommen sind **fett**, alle anderen, die jeweils nur in einem der beiden Werke vorkommen, sind regulär gesetzt – wobei nicht gekennzeichnet ist, in welchem.

Tine Melzer ist Künstlerin und Autorin. Ihre Arbeit verbindet Sprachphilosophie mit visuellen Mitteln und Literatur. Transdisziplinäre Kollaboration, Wortschatz, Bedeu-

tungsverschiebungen und Publikationsformate stehen zentral. Sie hat in Amsterdam Kunst und Philosophie studiert und in England über Ludwig Wittgenstein & Gertrude Stein promoviert. Mehr: www.tinemelzer.eu. Egon Stemle ist Forscher am Institut für Angewandte Sprachforschung, Eurac Research, Bozen. Er ist Kognitionswissenschaftler und arbeitet an der Schnittstelle zwischen Sprachtechnologien und künstlicher Intelligenz.

März 2021, ISBN: 978-3-905846-60-7, 15,00 Eur / 18,00 CHF, 120 S. - 12 x 19 cm, Broschur / gnd: gertrude stein (motiv), kontrastive linguistik, korpus (linguistik), ludwig wittgenstein (motiv), wortschatz / ddc: 410.188 korpuslinguistik / Leseprobe: etkbooks.com/ludwig

Hartmut Abendschein: asemic walks.

50 templates for pataphysical inspections

Night edition. "asemic walks" ist eine visuelle Dichtung von Hartmut Abendschein. Ein Buch mit Vorschlägen für 50 abstrakte Spaziergänge, Wanderungen, Ausflüge. Ein alternativer Baedeker für alle Räume. Diese zweite, dunkelblaue, wiederum limitierte Edition erscheint ebenfalls im wunderbaren, schwedischen Verlag Timglaset. Dort oder via etkbooks (innerhalb CH, per Mail) ist das Werk zu beziehen und kostet 20 Euro (ISBN 978-91-985539-2-5). Zu Rezensionszwecken versenden wir das vollständige PDF ([Auszug](#)).

Hartmut Abendschein ist Schriftsteller und Verleger der edition taberna kritika. Er lebt und arbeitet in Bern.

DIGITALE REIHEN

reihe etkcontext, issn 2571-9068

Elisabeth Wandeler-Deck: Im Innern des Aquariums die Palmenanordnung

Reenactment eines ungespielten Stücks

Ausstellung, Vernissage, Publikation, Lesung (rsc_15): XX. April 2021. Rezitativ mit Elisabeth Wandeler-Deck, Christian de Simoni, Stefan Humbel und Hartmut Abendschein. / ddc: 597.073 [sammlungen und ausstellungen lebender fische] / gnd: aquarium, bühnenbild, installation (kunst), palmen (motiv), reenactment, theaterstück, vorkalkulation / doi: [10.17436/etk.c.054](https://doi.org/10.17436/etk.c.054) / reihe etkcontext.

anonyme edition. issn 2673-4745

/ aaaa press

Auf Nachfragen verlängern wir die Reihe bis auf weiteres und nehmen weiterhin Texte/ bzw. Konzepte an. Alle Titel, Editions-konzept, Spezifikationen etc. finden sich unter aaaa.etkbooks.com. Eine Ausstellung in 2021/22 ist in Planung.

conceptual sound art & merch

tkbks

Wir bauen das Audio-Sublabel weiter aus. Es gibt neue Arbeiten von Daniele Pantano (*Errata Vol.1*), aaaa suppl. (-.- .-. .- .-. ..- .- .-.), inner field rec (*in / im*) und vieles mehr: tkbks.bandcamp.com

Weitere Downloads /€

Digitale Editionen

Als PDF sind nun auch verfügbar: *Henzi Sulgenbach* von Martin Bieri und *Tauge/Nichts* von Norbert W. Schlinkert. Mehr: etkbooks.com/download

IN EIGENER SACHE

Die Edition freut sich über die **Auszeichnung "Weiterschreiben"** der Stadt Bern, 2020. Davon möchten wir auch gerne weitergeben. Der Buchversand innerhalb der Schweiz und Deutschlands wird dieses Jahr versandkostenfrei sein. Weil der Produktions- und Ausstellungsbetrieb coronabedingt schwerer zu planen ist, verzichten wir im Moment auf eine detaillierte Terminanzeige. Unter etkbooks.com findet sich aber eine regelmässig aktualisierte Liste.

edition taberna kritika - gutenbergrasse 47 - ch-3011 bern
tel.: +41 (0) 77 425 2 180 | +41 (0) 33 534 9 308 | info@etkbooks.com
showroom & veranstaltungen: [etkbooks store](http://etkbooksstore.com) | twitter: [@etkbooks](https://twitter.com/etkbooks)
etkbooks @ SWIPS (swiss independent publishers) | www.swips.ch