

Institution  
**Deutsche Nationalbibliothek**  
<http://www.dnb.de>  
Objekt beim Datengeber anzeigen



## Im Zoo

<b>Beteiligte Personen und Organisationen:</b>	Zehntner, Christoph edition taberna kritika
<b>Dokumenttyp:</b>	Monografie
<b>Sprache:</b>	Deutsch
<b>Reihe:</b>	etkcontext; Band 15
<b>Thema:</b>	Deutsche Literatur
<b>Link zum Katalogisat/OPAC:</b>	<a href="http://d-nb.info/1126068187">http://d-nb.info/1126068187</a>
<b>URN:</b>	<a href="http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226304">http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226304</a>
<b>DOI:</b>	10.17436/etk.c.015
<b>Rechteinformation:</b>	Der Zugriff auf Teile des Objekts ist unbeschränkt möglich.
<b>Rechtsstatus:</b>	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

**URL:**  
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/FDF3NAC6LYVQGD3QRVJB4GU2HWXRIXYM>

# Kategorie: christoph zehntner: im zoo

---

 [www.abendschein.ch/category/christoph-zehntner-im-zoo/](http://www.abendschein.ch/category/christoph-zehntner-im-zoo/)

Ich dachte an etwas anderes, an so etwas wie einen Andalusischen Hund. Also suchte ich nach einem Rasiermesser . . .

XIX

Der Dinosaurier zu Gott, nachdem dieser ihn zum Ende des fünften Tages rückgängig gemacht hatte.

XVIII

Sie hatte ihn auf sie aufmerksam gemacht. O ja! Er hatte sich so weit im Griff, gerade auch was seinen Alkoholkonsum betraf, dass er nie einen – nicht einen *einzigsten* – ungewollt von einem Dach würde fallen lassen.

Du bist der Autor, sagte sie. Und: – Mach doch was du willst!

XVII

Er sah sie, wie sie am Fenster stand, und er wusste, dass er etwas vergessen hatte, ohne aber, dass er hätte sagen können, was es war.

XVI

Monterroso, nicht Spielberg, Gregor? fragte sie, und erinnerte sich dabei an den Traum der vergangenen Nacht.

XV