

Institution
Deutsche Nationalbibliothek
<http://www.dnb.de>
Objekt beim Datengeber anzeigen



Wachspapiere

Beteiligte Personen und Organisationen:	Steinbacher, Christian edition taberna kritika
Dokumenttyp:	Monografie
Sprache:	Deutsch
Reihe:	etkcontext; Band 16
Thema:	Deutsche Literatur
Link zum Katalogisat/OPAC:	http://d-nb.info/1126068039
URN:	http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226299
DOI:	10.17436/etk.c.016
Rechteinformation:	Der Zugriff auf Teile des Objekts ist unbeschränkt möglich.
Rechtsstatus:	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

URL:
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/KOP4KNPSRMC2AFUW4BIDJ5LZ5RMIMMUP>

Steinbacher, Christian: Wachspapiere ...

 www.abendschein.ch/steinbacher-christian-wachspapiere/

Autor

Wachspapiere frisch aus Hessen

Schlagschüsseln aus bestem Kupfer

Levantinischer Naturschwamm

Gäsetuch aus Zwirnfrottier

Alles edel, alles Feinsinn

O mein Tontopf aus dem Elsass

O ihr Sägen frisch aus Japan

Pflanzhacken auch aus Fernost nur

Lorbeerseifen aus Aleppo

Niedersächsische Sattelseifen

Schwäbische Wacholderspäne

Eichenholz für Stiefelknechte

Westfälische Abflusssiebe

Edelstahl für Vierkantreiben

Appenzeller Taschentücher

Staußenfedern für die Wedel

Ziegenhaar fürn Feinstaubbesen

Büffelhorn für Trillerpfeifen

Gartenbindegarn aus Schottland

Somelierschürzen aus Frankreich

Und du Lederfett aus Salzburg

Konfektionen, rares Uhrwerk

Wo mein Türstopper geschnitzt wird

Du mein Deodorant in petto

Mein Barett, mein Kofferkuli,

Du mein Treffpunkt, du mein Schreibzeug

Du mein Hochzeitsveilchenbuschen

Du mein o du o du mein

Dein Gesinde, hier mein Bachbett

Mein Revier, dein Pfeifenputzer

Und was sonst als Span mir zufiel

Ein Lavoir umrankt von Bimsstein

Immer noch 'ne Babydecke

Immer noch ein Fotoalbum

Immer noch der alte Schleier

Immer noch die alte Mütze

Aufbewahrung und Versteckspiel

Wann sei was heranzuziehen

Trockenblumen, Rosen, Zweige

Etiketten frisch vom Fallobst

Leere Dosen, Hülsen, Schachteln

Hosengurt, Spendierattrappen

Batterien für mein Glücksschwein

Lilienporzellan für Gäste

Reste, Scherben, alte Pullis

Funktionslose Gerätschaft

Vormals Tisch- und heute Stuhlbein

Einzel- und Erinnerungsstücke

Du mein Türschild, du mein Spanner

Und ihr Gummibänder aus Arkansas

Und ihr Whiskybecher aus der Lausitz

Ein Geschenk ist keine Spende

Käsereiben aus Italien

Finnländische Waschhandschuhe

Alles bestens, alles echt hier
Krauseminze nur aus Frankfurt
Fußmatten frisch aus der Eifel
Stahlstecknadeln nur mit Saummaß
Seifenblock mit Schneidedraht nur
Und aus Duroplast die Schüssel
Filzpantoffel aus dem Etschtal
Zimmerbesen nur aus Rosshaar
Sieh mein Stofftier, sieh den Abfall
In der Falle, auf der Bürste
Mein o mein o mein o mein du
Und auf Lebzeit, alles hält dir

(c) / Aus: Christian Steinbacher: Winkschaden, abgesetzt. Gedichte und Stimmen. (Czernin Verlag, 2011)

“Für das mit Wachspapiere” einsetzende Gedicht ohne Titel (Seite 115), das auch Teil der Partitur eines der Stimmverläufe der intermedialen Aufführung SUBJEKT/ OBJEKT (Herndler/Scherer/Steinbacher, 2009) ist, wurde wesentlich auf Material aus Manufactum-Katalogen zurückgegriffen.”

Geboren 1960 in Ried im Innkreis, lebt seit 1984 als Autor, Herausgeber und Kurator in Linz. Ab den späten 1980er-Jahren visuelle, sonore und konzeptionelle Poesie, Sprechauftritte und Textinstallationen. Schreibt heute Gedichte, poetische Prosa, Hörstücke und Essays, u. a. zusammen mit anderen Kunstschaffenden wie der Autorin Zsuzsanna Gahse (Klotzkopf) und dem Komponisten Christoph Herndler.

Links / Mehr:

http://de.wikipedia.org/wiki/Christian_Steinbacher

[Czernin Verlag](#)

DOI: [10.17436/etk.c.016](https://doi.org/10.17436/etk.c.016)

