

Institution
Deutsche Nationalbibliothek
<http://www.dnb.de>
Objekt beim Datengeber anzeigen



fruhling here is ...

Beteiligte Personen und Organisationen:	Knotek, Anatol edition taberna kritika
Dokumenttyp:	Monografie
Sprache:	Deutsch
Reihe:	etkcontext; Band 23
Thema:	Deutsche Literatur
Link zum Katalogisat/OPAC:	http://d-nb.info/1126066508
URN:	http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226225
DOI:	10.17436/etk.c.023
Rechteinformation:	Der Zugriff auf Teile des Objekts ist unbeschränkt möglich.
Rechtsstatus:	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

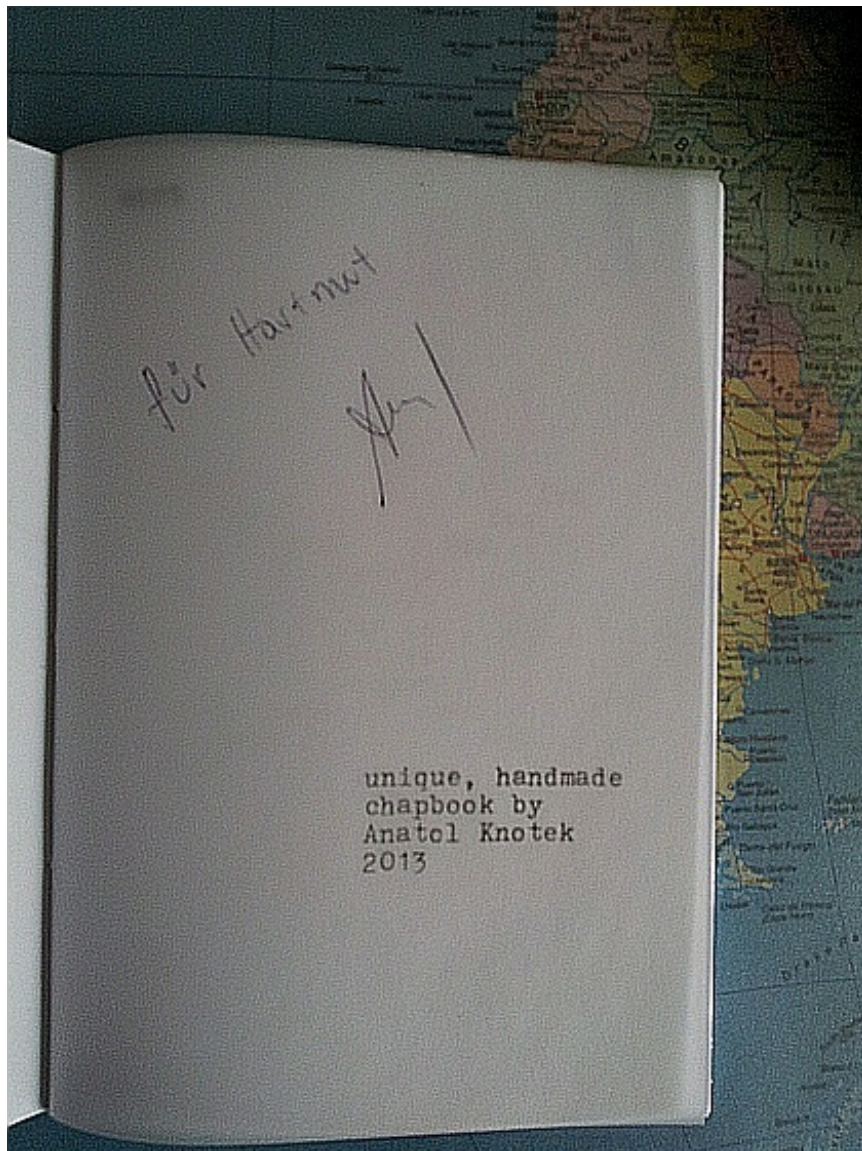
URL:
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/B7VJZRINR3E3VR6DEOFUZH3BPU6Y2WTI>

Anatol: when dann da / frühlung here is ...

www.abendschein.ch/anatol-when-dann-da-fruehling-here-is/

Autor







In: "anachronism" – schreibmaschinen poesie von [anatol knotek](#). "anachronism", 32 seiten (16 poesien), handgebunden, DIN A6; *"normalerweise ist ein buch nur eine kopie – hier ist allerdings jedes ein einzelstück. jede seite ist mit meiner schreibmaschine geschrieben, also weder ausgedruckt noch kopiert. von insgesamt ca. 50 meiner arbeiten wählte ich für jedes heft 16 aus, sodass in keinem die gleichen vorkommen"*.

1977 in Wien (AT) geboren. Studium der Medieninformatik an der TU-Wien. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht die konkrete und visuelle Poesie, die Kombination von Bild und Text. Anatol ist Mitglied der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs. Mehr: <http://www.anatol.cc/>

DOI: [10.17436/etk.c.023](https://doi.org/10.17436/etk.c.023)