

Institution  
**Deutsche Nationalbibliothek**  
<http://www.dnb.de>  
Objekt beim Datengeber anzeigen



## Die Nandus in Torpt

<b>Beteiligte Personen und Organisationen:</b>	Bonne, Mirko edition taberna kritika
<b>Dokumenttyp:</b>	Monografie
<b>Sprache:</b>	Deutsch
<b>Reihe:</b>	etkcontext; Band 30
<b>Thema:</b>	Deutsche Literatur
<b>Link zum Katalogisat/OPAC:</b>	<a href="http://d-nb.info/1126064742">http://d-nb.info/1126064742</a>
<b>URN:</b>	<a href="http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226147">http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702226147</a>
<b>DOI:</b>	10.17436/etk.c.030
<b>Rechteinformation:</b>	Der Zugriff auf Teile des Objekts ist unbeschränkt möglich.
<b>Rechtsstatus:</b>	© Rechte vorbehalten - Freier Zugang

**URL:**  
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/QGZ6BWHUMTND5FJKX37IYZWVXYU7YZFD>

# Die Nandus in Törpt

---

 [www.litblogs.net/die-nandus-in-toerpt/](http://www.litblogs.net/die-nandus-in-toerpt/)

...



Sie wissen, alles Ferne hat Augen.  
Stumm folgen ihnen große Wagen, und  
da sind immer Hunde in den Schatten, die  
hinter Hagebuttenhecken flach im Gras liegen  
und nach Sterben und roten Tränen riechen.  
Sie sind Muldenvögel, lieben Laubkrater,  
sind schlehenbeerenversessen, einer  
auf einem Bein ist gleich Baum.

Nachts weite Pampa. Träume, blau.  
Keiner wird je vergessen, was war, nur  
die dreizehn Alten, die an dem Tag  
durch den Zaun brachen, runter  
zum Ufer rannten und hinüber  
über die Wakenitz kamen,  
sehen das Leuchten nicht mehr,  
das ihnen da hell vor Augen stand.

Die Nandus sammeln im Maiswald  
Beiträge zur Geschichte der Freude,  
ein unerklärlich langsames Schreiten.  
Goldene Sterne funkeln den Jüngeren  
in den Augen, die im Dunkeln in Törpt  
an die Maurine laufen zum Saufen  
und erschöpft zitternd ausruhen  
unter zwei verrosteten Tankwagen.

Sie rupfen sich Gras, das Nachtgras  
im Knickschatten, und sie wärmen  
einander, beinahe hundert, auch  
wenn keiner von ihnen noch ein Bild  
für den Nanduweg weiß, namenloses  
freies Hinfliegen knapp über dem Laub,  
hinter der Stirn nur die Wärme der Liebe  
zum Rennen durchs dunkelgrüne Licht.

*Für Tom Schulz*

\*

- von [Mirko Bonné](#)  
in [der goldene fisch](#)  
DOI: [10.17436/etk.c.030](https://doi.org/10.17436/etk.c.030)