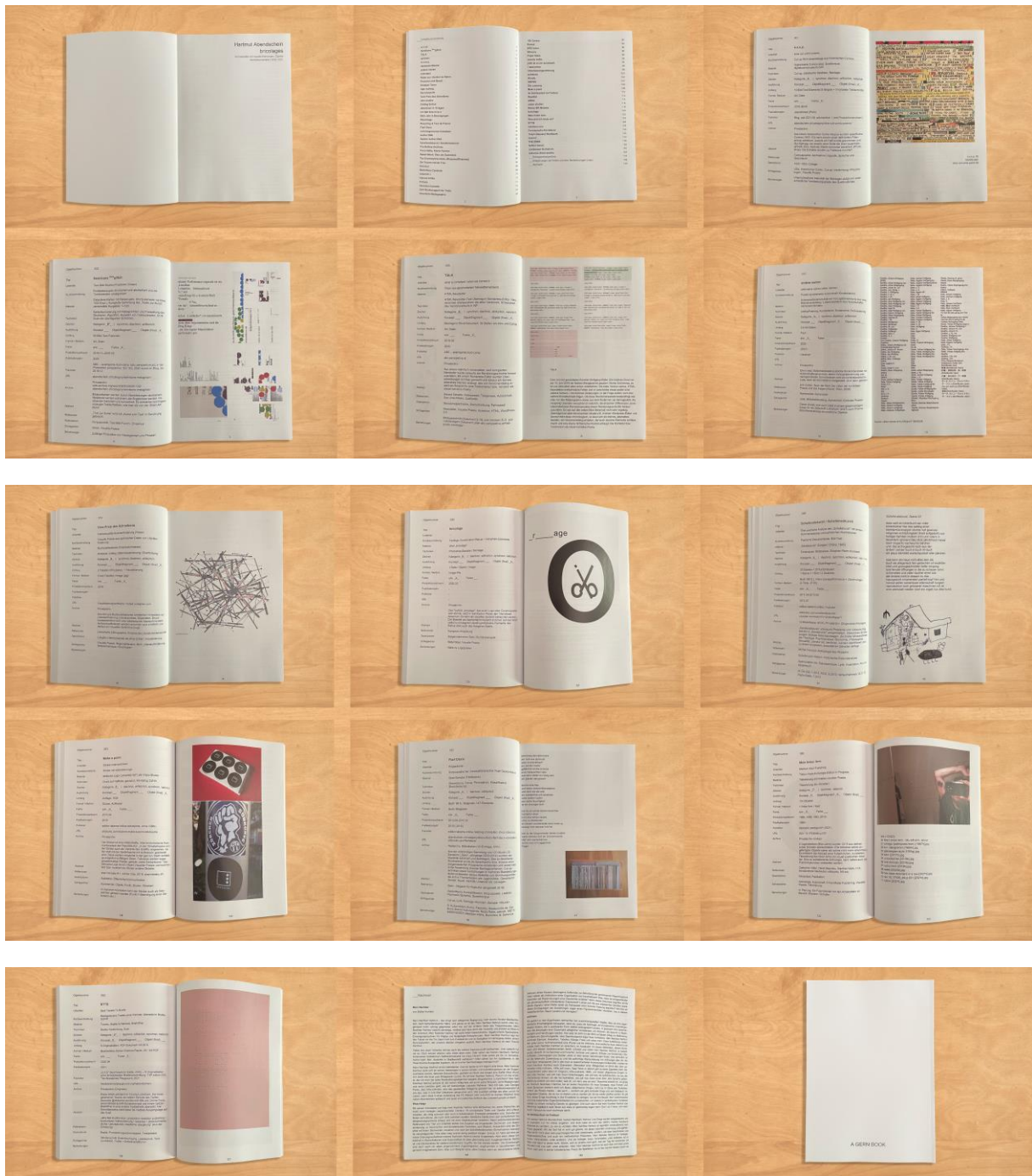


HARTMUT ABENDSCHEIN
BRICOLAGES
Konzeptuelle und visuelle Dichtungen, Objekte
Werkdokumentation 200X-2021
Mit einem Nachwort von Stefan Humbel
ISBN 978-3-907350-03-4, CHF 25 / € 25
Künstlerbuch, Softcover, 150 Seiten
Edition Haus am Gern, Biel/Bienne 2022
Breite: 21 cm, Höhe: 29.7 cm, Sprachen: D
Gestaltung: Hartmut Abendschein & Haus am Gern

“Mit seinen «bricolages» nun legt mein Nachbar Hartmut eine Werkschau vor, seine Werkschau als Autor (und Verleger) experimenteller Literatur. 70 konzeptuelle Texte und Objekte sind erfasst, Arbeiten, die völlig autonom oder auch in kollaborativen Prozessen entstanden sind. Darunter befinden sich etliche, die noch nicht publiziert wurden. Sämtliche Werke sind nach einheitlichem Katalogisierungsschema erfasst und mit einer Objekt Nummer versehen: Nebst selbstverständlichen Referenzen wie Titel und Untertitel stehen hier Angaben zur eingesetzten Zeichenart, zum Materialursprung, zu literarischen und künstlerischen Techniken, zum Medium. Ausserdem sind die Objekte mit freien Stichworten versehen und nach der bibliotheksrelevanten Gemeinsamen Normdatei verschlagwortet. Dies alles mag vorerst wenig poetisch klingen. Und ja, ich habe auf eine gewisse Ordnungsverliebtheit meines Nachbarn Hartmut bereits hingewiesen. Aber eben, diese Verliebtheit in Nomenklaturen und Systematiken ist eben gleichzeitig auch Ausgangsmaterial, Methode und Denkanstoss für weitere künstlerische Zugriffe, die hier erprobt werden. Die Zuweisungen sind denn auch vor allem angenommene Zugehörigkeiten, angenommen in heuristischem und generell imaginativem Sinn. Was zum Beispiel käme dabei heraus, wenn an verschiedene Mietsparteien eines Hauses übertragene Zeitfenster zur Benutzung der gemeinsamen Waschmaschine mehr wären als Indikatoren einer Organisation einer Haushaltszeit? Was, wenn ein entsprechender Kalender mit Reservierungen eine Geschichte erzählte?” *Stefan Humbel*



Order via:
www.edition-hausamgern.ch/BRICOLAGES
 oder: info@etkbooks.com

Hartmut Abendschein lebt und arbeitet in Bern. Publikationen (Auswahl): Die Träume meiner Frau (2007). Bibliotheca Caelestis (2008). The Chomskytrees-Haiku (Rhizome(Rhizome)) (2011). Dranmor. Roman (2012). Schellendiskursli / Schellenexkursli (2013). Recycling Le Tour de France (2014). Flarf Disco. Poppedichte (2015). nicht begonnenes fortsetzen. Text, Kontur, Schatten (2017). mn ltztr krnz ei ee a (2019). Author DNA (2019). asemic walks (2020). Hartmann (2021). Mehr: www.abendschein.ch